

3 చంద్రాంగదుఁడు నాగలోకమునకు వెడలుట	67
4 చంద్రాంగద సీమంతినీ వివాహము	72
5 సీమంతినీ పునర్వివాహఘట్టము	78
6 సుమేధ సోమవంతులు	82
7 అంబికా వ్రసన్నము	90
8 విష్ణుభక్తులుగు సుమతి భర్తచే పరిత్యజింపబడుట	94
9 ఋక్షభయోద్రిందుఁడు శిశువును పునర్జీవితనిగ జేయుట	97
10 భద్రాయువు బాల్యము	102
11 భద్రాయువు శివకవచోపదేశము ను బొందుట	107
12 భద్రాయు మాగధుల సమరము	111
13 కీర్తిమాలినీ భద్రాయువుల వివాహము	115
14 భద్రాయువు నిజనగరమునకు జనుట	121
15 భద్రాయువు పట్టభద్రుఁడగుట	124
16 మాయాదంపతులు	126

తృ తీ య భా గ ము

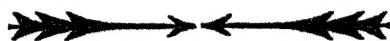
1 వామదేవమహర్షి	188
2 చండకుఁడు	142
3 దీర్ఘసుమంగళి	146
4 భద్రసేనుఁడు	154
5 రుద్రాధ్యాయ ప్రభావము	162
6 శుశిధులము	167





శ్రీ రాజరాజేశ్వరీ నమః :

బ్రహ్మోత్తర ఖండము



ప్రథమ భాగము

నైమిశారణ్యము

“చ అలసుధద్రావి యమర్త్యుడు జరామరభావముఁజెందు నొక్కడే
సలలితశైవకీర్తనము శంభుకథా శ్రవణంబుల నిద్రి
శృంగితనౌవర్చు మానవుని సంతతికిం దనకుం దలంపగా
గలుగు సమస్తనౌఖ్యములఖండితవీత జరామరత్వమున్ ”

శ్రీమంతంబును గోమల కుసుమ విరాజిత వివిధ లతావేల్లిత
చూత చందన మందారాతి నానావసీరాజ విరాజితంబును, హంస
సారస చక్రవాక భరద్వాజ శుకశారికాది పక్షి కలకలారావ కాసార
కలితంబును, సింహ శరభ శార్థూల గండక భేరుండ వరాహ సారంగ
గజ గవయ రోహిష మహిషాది మృగసంకులంబును గల్గి భువనసావ
పంబునై యొప్పు నైమిశారణ్యము శౌనకాది మహామునుల ఆశ్రమ
భాజితంబై, నిరంతర హోమధూమ నిబిడికృతమై, సతతార్ధయనాభా

పన గంభీరస్వర ముఖంబులతోడను, మునిగణ వచన విషయ విభాగ వినిర్ణయ న్యాయనిపుణ విద్యత్సరభాషణములతోడను, నఖలతాత్రపురాణేశితహాస కథాశవణ కుతూహలాయత్త చిత్త మునిసత్తమాభిరామంబులతోడను, భూలోకస్వర్గమై విరాజిల్లుచుండెను.

ఆ వనోత్తసుంబున కొకనాడు వ్యాసమహర్షి శిష్యునిగును, శోమహర్షుని కుమారుడును నైన సూతఃసహాముని విచ్చేసెను. ఆప్పుడా తపోవనమునందలి ఋషిసత్తములెల్లరు అమించానందమును జేంది, విద్వజ్జనమాన్యుండగు ఆ సూతమహామునికి అర్ఘ్యపాద్యాదు లొసంగి అతిథి సత్కారములఁ గావించిరి.

పిమ్మట వారు సూతునితో “మహాత్మా! నీవు విద్యాసార్వభౌముడైన వేదవ్యాసమహామునిండునకు ప్రయశిష్యుండనై, ఆ మునిసత్తమునివలన సకల వేదపురాణేశితహాసంబు లందును కుశలమతివైన మానితగుణసాఙ్గ్యుడవైతివి. నీకు సమానులైన మానవులు ఈ భూమి యందులేరు. నీవు నిక్కముగ ధన్యుడవు. నీ వలన మే మెల్లరము సర్వధర్మములను, వివిధ పురాణేశితహాసములను, పవిత్రవంతములైన పెక్కు రాజన్యుల చరిత్రంబులను, శ్రీమన్నారాయణుని సత్కథలను వినియుంటిమి. ఇంక శ్రీ పరమేశ్వరునిగూర్చి విన కుతూహలమును గలిగియుంటిమి. యముని జయించి బాలుండగు మార్కండేయునకు దీర్ఘాయు వాసంగినట్టియు, భక్తుండగు పార్థునకు పాశుపతాస్త్రము విచ్చి కౌరవనిర్మూలమునందు సహాయ మొనరించినట్టియు, భక్తవత్సలుడగుటచే భాణాసురుని యింటఁ గావలి యుండినట్టియు, పరమపవిత్రుండగు ఆ చంద్రశేఖరుని ఆశ్రయించినవారికి సకలశుభంబులు గలుగును. ఆయన భక్తుఁడనైతి కల్పద్రుమంబునజెల్లును గనుక స్థావర జంగమాత్మకమైనజగమునంత నేలుచుండిన ఆగారీనాథుని చరిత్రంబును, ఆయన వత్సకమ ప్రభావంబును, శివభక్తులయొక్క లక్షణంబులను, మాతెరింగ

గించి మా హృదయములను రంజింపజేయు వ్రాధించుచుంటిమి” అని నుడివిరి.

నూతండును పరమోనందమును జేసిది “మునిశ్రేష్ఠులారా! సర్వజ్ఞులైన మీకు దెలియుని ధర్మశాస్త్ర పురాణేతిహాసంబులు లేవు. అయినను మీరు అడిగియుంటిరి గాన అందులకు నేను విధేయుడనై చెప్పవలసియున్నది. సావధానులరై వినుడు” అని బలికి గురుజేవునకు వందసంబు గావించి మంత్రోత్క్లిష్టమైన పంచాక్షరిని గూర్చి ఇట్లు చెప్పదొడంగెను.

2

పంచాక్షరీ ప్రభావము

ఓ మునిశ్రేష్ఠులారా! ఈ జగమందు పరమేశ్వరప్రియంబై, మంత్రరాజంబై వెలయుచున్న పంచాక్షరియొక్క మహత్వము లెంచగ యెవ్వరికినిశక్యంబుగాదు. ఆ మహామంత్రంబును అభీష్టసిద్ధికై శ్రీమన్నారాయణుడు, దేవేంద్రుడు, చతుర్ముఖుడు మొదలుగాగల వారెల్లరు జపించుచుందురు. ఆ మంత్రమును పుణ్యకాలములగు వ్యాస పూర్ణిమ, యేకాదశి, ద్వాదశి, భానువారము, సంక్రమాణము, సూర్య చంద్ర గ్రహాణములందు మధురా ద్వారవతి చిదంబర కురు త్రేతము మిథిల అవంతి వారణావతము గయ ప్రయాగ రామేశ్వర మాదిగాగల పుణ్యత్రేతములందును, సింధు యమున సరస్వతి వేణి తుంగభద్ర నర్మద బ్రహ్మపుత్ర గౌతమి మణికర్ణిక మొదలుగాగల నదీ తీరములందును, పవిత్ర పర్వతత్రేతములందును, తపోధనులగు మునీశ్వరుల వలనను, కామ కోధ మద మాత్సిర్యాదులనుండి విముక్తులై శివపూజాపరులై శాంతిగుణులై స్థిరబుద్ధిగలిగి శిష్యప్రియులగు పుణ్య

పురుషులవలనను, ఆత్మశుద్ధి గలిగి మాత్సర్యగర్వములను వీడి గుణ వంతులైనవారు పంచాక్షరీమంత్రమును ఉపదేశమును పొంద అన్యులగుదురు. అద్వానివి భక్తిశ్రద్ధతో ఆచరణయందు బెట్టుకొనియుండు మానవుని మహిమలను బేర్కొన ఆవిశేషవికై నను యలవికాదు.

మరియు పుణ్యక్షేత్రమునందు విశ్వమునొందుచుండిన సాధు జనుని వలన ఆ శాంకరీమహాగుప్తమంత్రమును ఏమానవుడైనను ఉపదేశమును పొందిన నముద్రదపు అడుగున యన్న ముచ్చికచిప్పల యందు బడు స్వాతివాన వలె ఆ మానవుని శుభమోక్షములు సార్థకమును జెందును.

సల్లిలితమగు ఈ మంత్రరాజమును మానవులు ఉపదేశమును పొంది హామతర్పణ దీక్షాదులు లేకున్నను జపమొనర్చి సాపరహీతులై యుష్టార్థములను బడయగలరు.

పూర్వకృతసాపములను పంచమహాసాతకములను హరియించు నదియు, ధర్మార్థ కామ మోక్షములను అతిదక్షతగ నిచ్చునట్టియు, కౌశికాగస్త్యాది ఘన మునీంద్రులయొక్క ఘనతను విశదపరచుచున్నట్టియు, జపవరాయణులకును, సాధుజనులకును నక్షయదశప్రదంబగు జ్ఞప్తియు, మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైన యీ పంచాక్షరీ మంత్రరాజము పూర్వ పుణ్యముల వలన లభించినదని వేదములు తెలుపుచుండెను.

ఈ మంత్రమును ప్రణవము అయినట్టి 'ఓం' అనుశబ్దముతో జపియించిన అయ్యది షడక్షరమగును. మీ రయ్యది శ్రద్ధాభక్తులతో యెల్లప్పుడును జపియించిన భక్తవత్సలు డగు ఆ పరమేశ్వరుడు ప్రీతి జెందును. కనుక ఆ మంత్రశ్రేష్ఠము భక్తజనులకు పుణ్యలోకమును మూపెట్టుటకై ఉత్తమమైన మార్గధర్మిగను, సంసార సాగరమును యీదులాడుచు దరిజేర పయనించువారిని శబ్దములనుండి

తొలగించుటకు అన్వేషణయోగ్యముగను, స్వచ్ఛమైన సుఖముల
నిచ్చి ఆత్మానందమును కలుగజేసి ఫలంబుచిచ్చు మంత్రంబులలో
కెల్ల ఉన్నతమై యుండునున్న ఈ శైవషడక్షరము నిత్యము అనేక
పూజ్యులచే స్మరింపబడును.

మరియు పక్షత్రయండుల మధ్యమందు విరాజిల్లు చంద్రుని
వలెను, బహువృక్షశుభ్యమందు కల్పవృక్షమువలెను, పర్వతముల
మధ్యమందు కనకగిరివలెను ఈ షడక్షరమంత్రము మంత్రములమధ్య
శ్రేష్ఠతరమై యొప్పును.

“శా. మంత్రంబు శివస్వరూపమును సూరీభూత తాపత్రయం
బామోదప్రద మార్యసమ్మతము తిర్వార్థప్రదీపంబు శ్రీ
రామాగస్త్య మహర్షి లోకభజనార్హులైన పంచాక్షర
శ్రీమంత్రంబుననచుశ్చివాయయనుచున్ జింతింపుడ శాంతమున్

3

కాశీపురము

దిగంత విశ్రాంతకీర్తియుగు భరతవర్షంబున బరమసుఖాస్పదంబై,
సకల సువత్సమృద్ధంబగు కాశీపురంబును మహాక్షేత్రము గంగాతరం
గినీ తటంబున విరాజిల్లుచుండెను. ఆ పవిత్రనదీజలము మాధుర్యం
బున జెరకుపాలను నిర్మలత్వంబున మాక్తికరాజంబులను పరిహసించు
చుండెను. ఆ నగరము నారికేళ క్రముక పనస జంబీర ఖర్జూర
మాలూర సావీర చందన మంచార జంబూకదంబాది తరుమండంబుల
తోడనున్న, మాలతీ మల్లికా శ్యామంతి కురంట్లక చంపకాద్యనేక
పుష్పవాటికా శోభితంబైన ఉద్యానవనములతోడనున్న శోభిల్లుచుం
డును. ఆ నదీతీర మనుదినము బక బలాహ చక్రవాక గోయప్తిక

కారండవ మొదలుగా గల పక్షీసముదాయమునకు విహారయోగ్యమై మంజుల నిస్వన మండితంబై, విశ్వేశ్వర మహోత్సవ సందర్భవార్థమై యరుదెంచు చతుర్విధ వర్ణాశ్రమ జనుల కలకలారావసమన్వితంబై, మృదంగ పటహ నిస్సాన వేణువీణాది వాద్యపృథ్వంబునై, బ్రహ్మ లోకమువలె వేదాధ్యయనములతోడను, మహేంద్రభవనమునుబోలె బహు విబుధాకీర్తనములతోడను, మానస సరోవరమువలె రాజ హంసలతోడను, చంద్రమండలమును పోలె నమృతాస్పదంబై నారాయణాశ్రమంబునుబోలె జగత్పావనంబై యొప్పుచుండెను.

ఈ భూలోకమందున్న ముక్తిదాయకంబులై యొప్పు పగరంబు లన్నిటియందు బ్రథమగణ్యంబై కాశీపురము మిక్కిలి సిరిసంపదలతో తులతూగుచుండెను. అయ్యది బ్రహ్మర్షి దేవర్షి రాజర్షి మొదలుగా గల వారెల్లరకు సేవ్యయోగ్యమై యలరారుచుండెను. మరియు దర్శనమృత్రిమున పంచమహాపాతములనెల్ల భస్మీభూతము గావించుచు కైవల్యసంధాయకంబై, భువప్రసన్నమై ప్రళయకాలమునందు కాల భైరవుని మొలయం దుంచబడిన త్రిశూలమువలె ప్రకాశించు హిమాలయ కఠియందు స్థిరముగ సంస్థాపితంబు గావించబడెను. ఆ ష్టేత మహాత్మ్యము నీలకంఠనికెడక్క వనజభవునికైనను, గాళికునికైనను, మరెవ్వరికైననుఁ జెప్పశిష్యముగాదు. ఆ ష్టేతమందు కాలభైరవుఁడు గణాధిపతి, బింధుమాధవుఁడు, విశ్వనాథుఁడు, పార్వతీ దేవివెలసియుండిరి.

“నే నెప్పుడు కాశికాపురికేగి గంగాన్నాన మాచరించి వేడ్కతో విశ్వనాథునిఁగాంచి యింపుమీరగా కాలభైరవేశ్వరునకు మిక్కిలి మోక్షమునొందుదును” అని కోరిక గలిగి ఆతురతతో యుండు మానవులకు ఆ పరమేశ్వరుడు అఖండసంపదలను కలుగజేయును.

అన్నగరంబునందుగల సౌధములు హోటక వృక్షముచే పబలర బ్రదీప్తములై, సభస్సించిత సంవరణాచావృతంబులై, దిననాథ రజనీ నాథుల బాటల కాటంకము గలిగించుచున్నవో యనఁ జూపరులకు వింత గలిగించుచుండును. మరియు సకలజేదశాస్త్ర పురాణాది విద్యా గరిష్ఠులైన విద్వాంసప్రపంచులతోడను, గదనతలంజానం దడుగిడి వెన్నిచ్చి పారక పురపారునైన నోడింపఁగల సమర్థులగు మహాయోధులతోడను, కోటికి పడఁగలెత్తి అలకాధిపతియైన విదసింపగల వణి క్కుంగిపులతోడను, మిన్నులరాయ ధాన్యపురాసులు గల్గి బలునైన మెత్తని పూతస్వాంతులగు సేద్యగాండ్రతోడను, వేగతిరస్కృత పవ మానస ఘోటకరాజంబులతోడను, సవిరళ మనధారాసిక్త మార్గంబులు గల వారణకేష్ఠములతోడను, ఘోరరణ రంగోన్మటులగు వీర భటులతోడను, శైలోపములై ప్రవిమల కేతుయు క్షములగు రథాంగ పంక్తులతోడను, నర్తనయందు రంభోర్వశీ మేనకామలనైన ప్రీతబుచ్చు రత్నహోటక మణిమయ భూషణాలంకృతులగు వేశ్యాంగనలతోడను, భూకాంతకు మేలిభూషణంబో యన బ్రతస్తవస్తు విసరని కేతనంబై యీ కాళికాపురంబు వరలుచుండెను.

ఆ పట్టణమానకు సకలలక్షణసంపన్నుడగు ఒక రాజన్యచూడా మణి యేలికయై దుర్మదాంధులగు వైరిధరాదురంధరుల నాశిరంగంబులఁ బరాజితులంజేసి తనప్రతాపమును వెల్లడిజేయుచు, రాజ్యమందు చోర యాతి క్షౌమములు లేకుండ యేలుచుండెను. మరియు ఆ నృపాలుడు నిరంతరము దైవకార్యములందును, దాసధర్మంబులందును, నిమగ్నుడై ధనరాసులకు మహోత్సవమును జరుపుచుండెను. ఈ విధముగ ఆ రాజన్యచూడ శ్రీ విశ్వేశ్వరుని కరుణచే బుధులెల్లరు సుతింప మహా వైభవముతో దేవేంద్రునివలె రాజ్యము నేలుచుండెను.

4

కథావతి

ఇంతటి మహానైభవమును యనుభవించుచున్నను యీ రాజ చంద్రుని బిడ్డలులేని కొరత బాధించుచుండెను. అందులకాతడు అతి నిష్ఠతో భార్యసమేతుడై పార్వతీపరమేశ్వరుల వ్రతములను శుభ ప్రదముగ నాచరింపుచు విరివిగా దానధర్మములను చేయుచు, నిజ సదనమున కరుదెంచు ఋషీశ్వరులకు సేవజేయుచు, భక్తియుక్తుడై యుండ ఆ పరమేశ్వరుని కృపచే యెల్లరికు సంతనము గొల్పునట్లు నాయంతి గర్భమును దాల్చెను. మణిభూషణాదులెల్ల బిగువయ్యెను. నడుము లావయ్యెను. నిద్దుర హెచ్చెను. దేహకాంతి మించెను, ఆహార మందు నిష్ఠము లేనిదయ్యెను. గోరిక లుదయించుచుండెను. ఇట్లు ఆ తరుణీరత్నము నానాటికిని యంతర్వత్తియై తొమ్మిది నెలలు నిండ పదనమాసమున గణములన్నియు యొక శుభరాశియందుండ రాజాంతః పురముననేగాక పట్టణమునందలి జనులెల్లరికు ఆహ్లాదము గొల్పునట్లు లక్షణవతియగు ఒక కన్యక జన్మించెను.

ఇట్లుదయించిన ఆ కన్యకారత్నమునకు జాతకకర్తాది సంస్కారంబులెల్ల నిర్వర్తించి యీ భూపాలుడు పరమానందముతో విశ్వేశ్వరుని గొల్బుచు శివభక్తులకు భూహిరణ్యాది దానంబులుగావించి హైమవతిని గాంచిన హిమవంతుని పగిది సంతృప్తాంతరంగుడై యుండెను. ఒక శుభముహూర్తమున ఆ కన్యకాలలామ శ్రీమతియు, ధీమతియు, భానుమతియు యగుటజేసి గళావతియని నామకరణమిడెను. ఇట్లు ఆ బింబాధరి దిన దిన ప్రవర్ధమానయై ఆమెయొక్క నెమలిసించుమును మించు తుమ్మెదరెక్కలవంటి కురులును, చంద్రబింబమును కళంకము లేకుండు మోమును, శ్రీకారముల శ్రీహారించు కర్ణంబులును, కమల

దశంబుల దెగడు నేతములును, చంపకంబుల బ్రద్దలుచేయు నాశికయును, బింబముల విరక్తిజేయు నోష్ఠంబును, కుండకుట్టంబుల విదళించు దంతపంక్తియు, దర్పణంబుల దర్పంబవంచెను చెక్కులును, శంఖంబుల కీచుమనిపించు గళంబును, బ్రహ్మయొక్క సృష్టిని ఆశ్చర్యంబు గొల్పుచుండెను.

అయ్యు శైశవమునందే అతి మేధావంతురాలై కావ్యనాటకాలంకారముల నెల్ల భాసంబుగావించి విద్యాధరియై తల్లిదండ్రుల హృదయమును రంజింపజేయుచుండెను. ఇట్లుండ నొకనాఁడు ఘనతపోవిలాసుడై యోగాభ్యాసుడైన దూర్వాసమహాముని రాజసభ కరుదెంచెను. సాక్షాత్తు శంకరునిపగిది యరుదెంచుచున్న యామహామునిని గాంచి యా నృపాలుఁడు తన యదృష్టమున కెంతయు సంతసించి మౌలికవర్గంబుతోడను, విద్వాంసులతోడను యెరురేగి అతిథిని అభ్యుత్థానపూర్వకముగా గొనివచ్చి అర్ఘ్యపాద్యంబు లొసంగి యర్హాసమున కూర్చుండ నియమించి యాభినాదన మొనర్చి మృదువచనములతో భాషింప మొదలిడెను.

“ఓ యోగికులచంద్రా! చిరకాలము తప మాచరించి యనేక పుణ్యతీర్థములను సేవించి దేవస్వరూపులై మహర్షిశ్రేష్ఠులైన మీచరణసేవచే సత్వరమార్గంబున మోక్షప్రాప్తిని బొందితిని. మరియు నో మునిసార్వభౌమా! తమ రరుదెంచివండున నా గృహమెల్ల పావనంబయ్యెను. నా కామితములెల్ల ఫలించెను. కడు ధన్యమాన్యుడఁడైతిని. నా మనంబెంతయు సంతసముగ నుండెను” అని మొదలుచు ఆ మునిసత్తమునకు సతీకుమారి సహితుడై పూజ లొనర్చి సదమల మృష్టాన్నపాన సంతృప్తుని గావించి పాదసేవ యొనర్చెను.

ఇవిధంబున పరిచర్య లొనరింపుచున్న రాజునుఁ గని ఆమునీశ్వరుఁడు పరమానంద కండళిత హృదయారవిందుడై “ఓ నృపసార్వ

భామా! నీయొక్క రాష్ట్రమందున్న దుర్గములు సాధములు బలముగ నున్నవిగదా? భద్రవాశ్వబలగములు గోగణంబులు ఆరోగ్యముగ నున్నవిగదా? నీవును భార్యాబిడ్డలతోడను, బంధువర్గంబుతోడను సుఖమైన పూర్ణభోగంబులను పొందుచుంటివిగదా? నీ రాజ్యమం దెట్టి శాధలును లేవుకదా?” అని ప్రశ్నించుచు బలుక ఆ వృషచంద్రుడును మహావేషతో “మీయొక్క ఘనతర కారుణ్యముచే సర్వము కుశలముగ యున్నది. ఓమునిచందా! నాయొక్కయు నారాజ్యము యొక్కయు డేమ మారసి మదీయ గృహమందు కొన్ని దినంబులు వసించి నా కనులకు పంపవొనరింపుము” అని ప్రార్థింప దూర్వాసుండు అందుల కియ్యకొనెను. అప్పుడా ధరణీపతి ఉప్పొగుచు తన కుమారీరత్నమును కళావతినిఁ గాంచి “అమ్మా! ఈ మహాత్ముడు మన గృహమందున్నంతకాలము నీవు అతి విషయముతో నమృతమగు భోజనపానములతో నత్కరించి పూజించుచుండెదవేని తన హృదయంబునందు సంతసిల్లి జగమునంతను సంతసింపజేయును. అప్పుడు మన యభీష్టము లెల్ల శుభప్రదంబుగ సిద్ధించును” అని ప్రయమారం బలుక కళావతి అందులకు విషయవత్తియై నమ్మతించి, ఆ మునిచంద్రుని సుందర వనమధ్యమందు నిర్మింపఁబడియున్న ఒక దివ్యభవనంబునకు గొనిపోయి అందు నివాస మేర్పరచెను.

పిదప రాజకుమారియును కళావతి ఆ మునింద్రుని యచుదినము సంధ్యాకాలములందు పుణ్యోదకముతో స్నాన మాచరింపజేసి, విలువగల మధుపర్కములను గట్టనిచ్చి, సువర్ణాసనముపై కూర్చుండ నియమించి, మంచి పరిమళముగల సుగంధమును మేయనకుఁబూసి, చిల్కదళములచేతనున్నూ, పుష్పములచేతనున్నూ యా మహానుభావుని పాదపద్మములను పూజించి పరిమళ దీప ధూపంబుల నొసఁగి వృక్షసోపేతముగ భోజనమిడి పరితృప్తునిఁ గావింపజేసి శీతలజలముతో అతని

బాహమును దీర్చి, హస్తపాదములను శుభ్రపరచి, హిమాంబువులను ఆచమింపగఁజేసి, హంసతూణికాతల్పముపై శయినింపఁజేసి, ఆతని పాదములను తన మృగు హస్తములతో ఒత్తి యిట్లు అనేకవిధముల వినయ వతియై ఆరాధించుచుండెను. ఈ రీతిగ కొన్నిదినములు గడచెను. మాని కళావతిపై కారుణ్యము వహించి ముదముతో “బాలామణీ ! నీ సుశీలవృత్తములకు వినయములకు నీ వివేకమునకు పరమానందముఁజెందితిని గనుక నీకు పంచాక్షరీమంత్రమును యుపదేశించెద శ్రద్ధ గొనుము ” అని బలికి ఆక్షణమునందే కృపాకలితమగు కటాక్షామృత దృష్టిని యా బింబాధరిపైఁ బరచి పంచాక్షరీ నుపదేశించి యథేచ్ఛగా రాజాంతఃపురమును విడిచి వెడలెను.

5

కళావతి పరిణయము

మహామునీంధ్రుఁ డగు దూర్వాసునిచే పంచాక్షరీ మంత్రోపదేశంబునుఁ బొంది, కన్యకాలలామ యగు కళావతి విధూతకల్మషయై, వినిర్మల స్వాంతయై, సదాచారపవిత్రయై, పుణ్యచరిత్రయై, నిరతంబును ఆ మంత్రానుష్ఠమందు నిమగ్నయై యుండెను. ఇట్లుండ కొంతకాలమున సవయావనవతియై, సకలసద్గుణవతియై, సర్వజనమాన్యయై సౌజన్యధన్యయై యున్న యా కన్యకకు వరుని అన్వేషించుటకై రాజన్యండు పౌరులను నియమించెను.

మహావిద్వాంసులతోడను, సకలవైభవముతోడను, ధన కనక వస్తు వాహనములతోడను, విరాజిల్లుచున్న మధురాపురి యను పట్టణ మొకటి కలదు. అయ్యది మదనప్రోజ్వల విగ్రహయువకుఁడై మృదు హృదయధురీణుఁడై యదువంశచంద్రుఁ డనదగు బాళార్జునఁడను రాజు

మహాప్రతాపముతో పరిపాలనాదక్షుడై శౌర్య ధైర్యగుణములందు నిధియై ప్రజలచే నుతింపబడుచుండెను.

ఆతని గుణగణముల నన్నిటిని విన్నవాడై కాశీపురాధిపతి దాశార్హుని గౌరవపూర్వకముగ విలిపించి సమ్మతినిఁ గొనినపిదప శుభ ముహూర్తమున నేదోక్తవిధిని సకలజన నయనోత్సవంబుగా తన కుమార్తెయగు కళావతిని ధూరింపికిచ్చి పాణిగ్రహణముఁజేసి హయ గజ స్వందన విలాసిని శతంబులును, గోసహస్రంబులును, అపరిమితంబులైన సువర్ణ మణి మయూరబరాధరణంబులు మొదలుగా గల సమస్త వస్తు సముదాయమునిచ్చి ఆ వధూవరులను మధురాపురికి సాగనంపెను.

వివిధాలంకారశోభితం బగు మధురాపురికి దాశార్హ మహీపాలుఁడు సతీసమేతుడై తూర్వఘోషణంబులు చెలంగ విచ్చేసి రత్న స్తంభ విభాజితంబును, హరిన్మణిస్థాపిత ద్వారగేహళీ నిర్మితంబును, నవాశ్వుత రసాల పల్లవతోరణ మాలికాకృతంబగు నిజశుద్ధాంతభవన మునకు సకలకళ్యాణ మహోత్సవంబుతో ప్రవేశించి సంతర్పణంబులఁ గావించి, నిజసామాజ్యభోగంబు లనుభవించుచుండెను.

పిమ్మట దేవేంద్రభోగముల ననుభవించు ఆ దాశార్హ మహీపాలుఁడు ఒక శుభముహూర్తమున నాటిరాతి నిజకాంతా ప్రభమసంగ మాపేక్షుడై కమలాప్తపథ గల్లునట్టి శయనాగారమున మల్లికాసును శయ్యయందు మన్మథునివలె శయనించియుండెను. అప్పుడు రాజమండిరమున విడిచిపెట్టబడిన లేడిపగిది, మన్మథుని రాదిలకవలె, నక్షత్ర మండలమున నుండి జారిస నక్షత్రము భాతి, మయునిచే నిర్మింపబడిన రత్నమయ పుష్పకమువలె దీపించు మోహినీదేవీలీల, నిర్మల సువర్ణ రత్న మాణిక్యఖదిత భూషణంబులను చాల్చి కళావతి సహజవీడతో యునిఁదెంచి జీవితేశ్వరునిమోల నిలచియుండెను. ఇట్లు తన సామీప్యమున నిలచియున్న సౌందర్యవతిని జూచి దాశార్హుఁడు సంగమాశక్తి

కలవాడై యెన్నివిధముల బిలిచినను బలుకకుండుటచే యామెను కరముబట్టి దరికిదీసికొన నుద్వేగుండయ్యెను. అప్పుడా కళావతి పతి సంభ్రమమును గ్రహించినదై “ఆర్యా! నన్నంటవలదు. మీరు వార కాంతాది కామినులతో వర్తించును, నిగ్మలాచారంబు లేమియు లేక మధుమాంస ద్రవ్యలోలురై మోగుచుగడిరి. ప్రతము లాచరించు యింతియు, యుపవాసదీక్షయందున్న వధూటియు, గర్భిణీసతియు, రోగప్రీతియు సంగమమున కయోగ్యులు. ఇప్పుడు యేను శంకరవ్రతి జపమంత్రతంత్రములందు వన్నెకెక్కి పరమపవిత్రురాలనై యుంటిని. అట్టి నన్ను మీవంటి అనాచారపరులు అంట శక్యముగాదు గనుక దయచేసి తొలగిపొందు” అని బలినంతనే ఆ రాజన్యంబు అత్యంతా శృర్యంబును బొంది భయోత్కంపముల నెద్దియు నుడువుటకు దోచక కొంతతడవు మిన్నకుండెను. కళావతిపై మోహభ్రాంతి కలవాడగుటచే ఆ మహిషాలుండు కొంతదైర్యమును చిక్కబట్టినవాడై “ప్రాణేశ్వరీ! ఇదియేమి? నీ విల్లు నన్ను నిందించుట న్యాయమా? ఎందైన దంపతులపల్ల నిట్టి నిబంధనలుండునా? సతీపతులు కలసియుండునప్పుడు కలుగు సుఖమును మించినదిలేదని నీవు విసలేదా?” అని పలికిన బ్రాణ వల్లభునకు కళావతి “అర్యపుత్రా! పరమ తపోధనుడను, అతిమహాముని ఘృతుండును, త్రినేత్రాంశావతారుండును, మంత్రపురాణాగమ తత్వవేదియు నగు మార్వాసమహర్షి యొకప్పుడు నా తండ్రి సదనమున కరుదెంచి నాచే పరిచర్యలను బొంది ప్రీతిఁజెందినవాడై దయతో నాకు శైవ పంచాక్షరీ మంత్రమును యుపదేశించెను. నేనద్దానిని విధ్యుక్తంబుగ జపించి బవిత్రునైతిని. మీరు సద్భాచారులు కారు. దురాచారవృత్తిని గలిగిన మీరు సద్గురునియొక్క సేవ యొనరించి పదుపదేశమును పొందిన మేలుచేకూరును” అని పలుక ఆన్యపాలుండు పంచాక్షరీ మంత్రమును తన కుపదేశించి పవిత్రునిగ యొనరింపుమని

నుడువ కళావతి ప్రాథవాశ్శములతో “నాథా! మీకు నేను భార్యను. నావలన మీరు అట్టి మహామర్తము నుపదేశమును పొందినయెడల మీకీర్తికి లోపము కలుగును గనుక మీరు మీ కులగురువగు గర్లమునీశ్వరునకు ప్రణమిల్లి పూజించి, ఆ మహాత్ముడు ఆ పవిత్రపంచాక్షరిని మీకుపదేశించి కృతపుణ్యునిగ యొనరించును” అని పలికినంతనే చాళార్జునుడు ఆనందించి పరులెవ్వ రెరుంగకుండునట్లు భార్యా సమేతుడై గర్లమునీశ్వరుని ఆశ్రమమునకుఁ జరిగి ఆ మునీశ్వరుని యచ్చటఁ గాంచి, యాతని పాదములకు ప్రణమిల్లిరి. భయభక్తులతో నడిరేయి యచ్చటి కరుదెంచివ వారలను కనుగొని యా సంయుమిందుడు కరుణార్ద్రహృదయుడై “ఓ రాజేంద్ర! ఈ యర్థరాత్రమునందు శయనాగారము విడచి మీరిచ్చటికి వచ్చిన కారణమెద్ది?” అని ఘోషముగ భాషించెను.

అప్పుడు కళావతి “మహాత్మా! ఈ మహిషాసురుడు పాశ్చత పురుషుండును సదాచార వర్జితుండును నైయుండెను. గావున మీరలిప్పు డీ వృశాసుని కటాక్షించి భోగమోక్షప్రదంబును, నివాసర సాధకంబును, బరమపవిత్రంబును, మర్తరాజంబు నైన శైవ పంచాక్షరంబుపదేశించిన యితండు కృతార్థుండగును, పారబ్రహ్మలైన దుష్కర్మంబులుఁ దొలంగి సకలశుభంబులు ప్రాప్తించునట్లు ప్రసాదించుడు” అని ప్రార్థించెను. అప్పుడా యోగీశ్వరుఁడు అమ్మానినియొక్క మృదుమధుర భావణంబుల కలరుచు యట్లు నావింప నమృతించెను.

అప్పు డా ఋషిసత్తముఁ డా రాజదంపతులను యమునానదీ సమీపమునకుఁ గొనిపోయి, కళావతిని నదీతీరమునందే యుండ నియమించి, భూపాలుని సంకల్పపూర్వకంబుగ నఘమర్షణస్నాన మాచరింపఁజేసి, లలితమైన విభూతిని ఫాలతలమున నలది సిద్ధాననసునిగఁజేసి తన పాదతలంబున యాతని హస్తంబుల నునిచి విష్ణుక్రమార్గమున

శైవపంచాక్షరోపదేశంబును యొనరించెను. పిమ్మట యా ధరణీపతి మహేశ్వరుని మదిలోఁ దలంచుచు జవముచేయుచు నుండెను. అట్లు గిరిజాధీశుని మనస్సునందు మహాస్వప్నతో భూకాంతుఁడు జపింపఁగా ఆతనిని యాశ్రయించుకొని యున్న పాపంబు లనేకములు పై కెగసి వాయుసంబులుగ మారి రెక్కలు దగ్ధము కాఁగా కాకారముఁజేయుచు ఆ యనునానది మధ్యమందుఁ బడెను.

అప్పు డద్దానికి మహాశ్చర్యమును జేసి పృథ్వియును గురువు వద్దకుఁ జని ఆతనికి వందన మాచరించి జరిగిన చోద్యమునెల్ల నివేదించెను. మునివశ్యుండును సంతసమంది “ఓ భూవల్లభా! నీవు పూర్వ భవ కృతంబై వెలయు గలుషంబులన్నియు పంచాక్షరీ ప్రభావంబుచే నిన్ను విడచి గడ్డిపోచవలె దగ్ధములై నశించెను. గనుక సదాశివానుగ్రహమున యా మంత్రరాజంబు ప్రాప్తంబయ్యెను. దానివలన నీవు ధర్మ శీలుండవైతివి. ఇంకనీవు దేవీసహితుండవై సమ్యకంబున సుఖమును బడయుఁగలవు. మరియు నీయొక్కవంశంబున భగవంతుడైన శ్రీమహా విష్ణువు శ్రీకృష్ణభగవానుడై యవతరించి మీ కులంబును పావనం బొనరించును” అని పలికి యా రాజదంపతుల నాశీర్వాదించి వారలను తన ఆశ్రమమునకుఁ దోడ్కొనివచ్చి పిమ్మట రాజధానికి సాగనంపెను.

అప్పు డా రాజదంపతులు రాజహంసలవలె సముల్లసతేజముతో తమ సౌధమునకు విచ్చేసి తదుచిత పరస్పర ప్రేమానురాగంబుల సురు తర సౌఖ్యముల ననుభవింపుచు పరిపూర్ణ మనోరథులై యుండిరి. మరియు వారనుదినము వందిమాగధుల కైవారంబులతో నిదురనంపి మేల్కొంచి నిర్మలచిత్త మనస్కులరై విధ్యుక్తమార్గమందు స్నాన మాచరించి పంచాక్షరిని జపించి దేవపూజయొనరించి, శివభక్తులను మృష్టాన్న పాన సంతృప్తులను గావించి వర్ణాశ్రమ ధర్మములను దప్ప కుండ ధారుణీతలమును పాలించుచుండెను.

6

మిత్రసహ మహిపాలుఁడు

పంచాక్షరీ మంత్రంబును, యా మంత్రగాజముయొక్క మహిమయు శౌనకాది మహామునులకెల్ల చెప్పిన పిదప వారియొక్క కోరిక ననుసరించి సూతమహర్షి శిష్యమహత్త్వంబును చెప్పఁదొడంగెను. “ఓ మునివరులారా ! పాపంబులన్నిటిని నశింపఁజేసి, ముక్తిమార్గము నకు మార్గనర్హియై, దివ్యభోగములకు సాధనకారియై, అపదలనెల్లఁ బాపి జయప్రదమునుగొల్పు రమృతరమైన ఫలతోచనుని మహత్వము నెన్నగ నెవ్వరికిని శక్యముగాదు. అయ్యది ఆయుర్వర్ధనమై రుజాపహరణమై ఆరోగ్యసంధాయియై శ్రేయసాధకమై తపోఫలమును జేకూర్చుచు ష్టేమికరంబై యెల్లప్పుడును ప్రాయశ్చిత్తములేని పాపములఁ బాపునట్టి పుణ్యప్రదంబైన ఆ పరమశివుని గాఢమంతయు ప్రమోదపూర్వకముగా మీకెల్లరకు వినిపించెదను. ఉత్తమంబైన నుత్తరాయణంబున పుణ్యప్రదంబైన మాఖిక్వణ్ణ చతుర్థశియందు వేకువర్షముననే లేది విధియు క్షముగ న్నానమాచరించి దినమంతయు నుపవాస మొనరించి భయభక్తులతో పరమశివునకు ఆగమాభిషేకము లొనరించి బిల్వదళములతో పూజించి రాత్రియంతయు శైవకథా శ్రవణముతో జాగర మొనర్చువలెను. బ్రహ్మవిష్ణు మొదలుగాగలవారు, సంయమివరుల విమలాభిషేక పూజాక్రమముల వ్రతము నాచరించి యభీష్టసిద్ధిని బడయుచుండిరి ” అనిచెప్పి ఒక యితిహాసమును చెప్పఁదొడంగెను.

నకలసంపదలకు సాకరంబై కరఁబలరారు ధరణీరమణికి నాభరణాయమానంబై యీ ధరతిఖండమున సంపాదిత సుకృత విసర యగు సరయూనదీ పరిసరంబున నిఖలసిద్ధ జనారాధ్యయై సాకేతంబను పురంబొందు కలదు. అయ్యది మహికులవరేణ్యులగు రాజన్యులకెల్ల బరం

పరానుభూతంబై యుండును. అట్టి పట్టణంబునకు గగనమణి గోత్ర గ్రామణీయు రాజన్యచూడామణీయు నైన మిత్రసహుండు యేలికయై ధరాపరిపాలనంబుఁ గావించుచుండెను. ఆ నృపాలుఁ డెల్లప్పుడు ఘోర వనముల కేగి చారుణంబులైన క్రూరమృగంబులనెల్లఁ గూల్చుచు సంయమింపుదులకు సౌఖ్యమును జేకూర్చుచుండెను.

ఇట్లు వనంబులోనం గలుగు దుష్టమృగంబుల సమయించుచున్న సమయంబున నొకరక్కసునిఁ గని వాని నొక్క నిశితశరంబున విగత ప్రాణుని గావించెను. అప్పుడు వాని సహోదరుండు మాయచేసి నూపకారి వేషమును దాల్చి ఆ రాజన్యనికడకు వచ్చి బద్ధాంజలియై తాను నానావిధ విచిత్ర పాకక్రియా నిపుణుండవనియు, తన్ను సేవింపఁగోరి యట కరుదెంచితి ననియు విన్నవించెను. రాజయ్యది యచార్థమని దలంచి వానిని దోడ్కొనివచ్చి తన మందిరంబున నూపకారిగ నియమించెను.

ఒకనాఁడు పితృకర్మను జేయుటకై మృగమాంసమును పచనము చేయ కలంకమతి యగు యా మాయా నూపకారికి నియమించి తాను నిజపురోహితునిని మంత్రితునిఁజేసి భోజనంబిడువేళయందు నూపకారి గొని వచ్చిన మాంసమును వడ్డన గావించెను. అయ్యది పరమాంసముగ గ్రహించి ఆ వసిష్టమాస్మిండుండు అలుకఁజెంది తన కయోగ్యమైన పీఠీతమును వడ్డన గావించినందులకు రాజేంద్రుని తూలనాడుచు దైత్యుండవుఁ గమ్మని శపియించెను. అప్పు డా రాజపుంగవుండు తాను నిరపరాధి గావున గురువునందు కోపమును వహించి ప్రతికాపం బిచ్చు తలంపుతో జలమును గొనియున్న సమయంబున ఆతని సతి యచటి కరుదెంచి శాంతబరచెను. నిజభార్యానుకూలుండు గావున మిత్రసహుండు చేతియందలి జలమును ఆమె చెప్పిన పగిది తన వదములపై నిడుకొనెను. అట్లు గావించినంతనే ఆ జల స్పర్శనమువలన

మిత్రసహుని పాదములు కమలెను గనుక అది మొగలు ఆ గాజన్యండు గల్మాషపాదుండను నామముతో సార్థకమును జేందెను. అప వస్త్రి మహర్షి తన దివ్యదృష్టిచే జరిగిన వృత్తాంతమునెల్ల గ్రహించి ఆ రాజన్యని అపరాధము గోరంతయును తెలుండటను గాంచి మిక్కిలి చింతించి తుదకు పన్నెండుశతాబ్దంబులు రాక్షసత్వమును పొందిన పిమ్మట మానవుడై చరియించునని బలికెను.

అట్లు గురుశాపమును పొంది గల్మాషపాదుండు ఘోరరాక్షస రూపమును దాల్చి క్రూరుడై తన రాజ్యమునందలి జనులనెల్ల పీడించుచు నిష్కరుణుడై మృగ పక్షి పశువులాది జంతువులఁబట్టి నమయించి వాని మాంసములు దినుచు కాలంబును గడపుచు కఠినత్వమున యుండెను. ఒకనాఁడు గల్మాషుండు యశన మొకింబియైన నమరకున్నగు దున దారుణమైన ఆకలి బాధకు ఓర్వఁజాలనివాడై, ఒక మృతి విష మిధునంబును గాంచినవాడై హఠాత్తున ఆ ద్విజునిపైఁబడి, యడ్డముగ వచ్చి తల్పత్తి రోదనముఁ గావించుచుండినను లెక్కఁగొనక వానిని చంపి భక్షించెను. మహాఘోరముగు తన భర్త మరణమునకు మిక్కిలిగా విలపించి తుదకు వేసారి కోఁఘూర్నితయై యా భూసురాంగన “ఓ నృపాధమా! కృపావిహీనుడవై పవిత్రుడైన నా పీయునిఁ బట్టి చంపితివి గావున నీవు నీ సతిని పరిగ్రహించిన భ్రష్టజీవి వాదువు” అని శాపించిచ్చి తన భర్త శత్రువులతో తాను అగ్నిప్రవేశ మయ్యెను. అంత భూకాంతుండు ద్వాదశాబ్దములు నిండినందున రాక్షసభావంబును పరిత్యజించి క్రమ్మర మానుషత్వంబును వహించి గురుజనులయొక్క ప్రేమకు పాత్రుడై రాజ్యము చేయుచుండెను.

ఒకనాఁడు ఆ రాజేంద్రుండు నిజ భార్యా సంగమావేక్షుడై భూసురశాపంబును జ్ఞాపకమునకు వచ్చినను లెక్కఁగొనక భోగలాలన

తను జెందెను. పిమ్మట రాజవత్ని గర్భమును నాల్పి సవమాసానంతరమున అశ్వకుండను కుమారునిగ నెను.

ద్విజభామినీ శాపప్రాప్తిచే గల్మావపాదుడు రాజ్యమునందును భార్యాబిడ్డలయందును నిస్సంగుడై సర్వమును విసర్జించి సన్యాసియై దేశమునందెల్ల గ్రుమ్మర మొదలిడెను.

ఇట్లు దేశదిమ్మరియై జనుచుండిన గల్మావపాదుడు తానొనరించిన బ్రహ్మహత్యపాపములను పూర్ణమధ్యంబున భీకరమైన దంతావళములతోడను, బిరుసైన వెండ్రుకలతోడను, అగ్నికణములు రాల్చు నేత్రములతోడను, కంఠమునందు పుట్టెలతోడను మహాభయంకరమైన పిశాచిని గాంచెను. గాంచినంతనే భూవరుని గుండెలు రుల్లుమనెను. ముచ్చెమటలు బట్టెను. మహాభీతచేతస్కుండయ్యెను. చేయునది లేక కొంతపడికి యా భీకరారణ్యమునుండి పిశాచము వెంటఁబడి దరుముచుండఁగా గల్మావపాదుడు పరుగిడఁజొచ్చెను. అప్పుడు దైవవశమున గౌతమ సహామునిని గాంచి సవినయంబుగా దండప్రమాణంబు లాచరించి ముకుళిత కరకమలుండై నిలచెను. దీనవచనముతో నిందియ్యా ఆ రాజును గాంచి గౌతముడు “రాజవతంసా! నీవు రాజ్యాభరణాదులెల్ల త్యాగము గావించి, వంటరిగ ఈ కాంతారములందుఁ దిరుగ కారణమేమి? రాజ్యమందు నీ భార్యాబిడ్డలు, బంధుప్రియులు, ప్రధానతతులు జేమముగ నున్నవారా?” అని కృపాభువై పలికెను.

అప్పుడా సరేంద్రుడు “మునీంద్రా! నారాజ్యమునందు శత్రుకళత్ర సుహృద్భవాళి యెల్లరు సౌఖ్యముగ నుండిరి. అయినను మత్కృత కల్మషంబులు పిశాచరూపమున భీకరముగ మారి నన్ను వెంటఁబడుచుండెను.

గోమేధంబు లొనరించితిని. గ్రామంబులలో రథాశ్వ కరివరముక్తాదామాదిక దానంబు లొనరించితిని. అనేక పుణ్యతీర్థములను

నేనిదితిని. వ్రతములు పూజలు క్రతువులు నెన్నియో యొనర్చితి గాని నా పాపంబు లన్నియు నశించుట లేదు. అదియునుగాక యఘాప హరంబులైన ప్రాయశ్చిత్తంబు లనేకంబు లొనరించితిని. అయినను యిహ్మహాదుష్కృతంబులకు నిష్క్రూతి గలుగ నేరకున్నది. మహాత్మా! కారుణ్యసముద్రుండవగు నీ బ్రహ్మాదంబునంజేసి కృతాన్యుడ నగుదును. నన్ననుసరించుచున్న ఈ బ్రహ్మహత్యామహాపాతకము నితరులకగోచ రంబై నాయొక్క దృష్టివధంబునంబడి వీడించుచు వెనువెంట నంటి యున్నది. ఇట్టి విపత్సముద్రమున మునిగియున్న నన్ను దరికేర్చి కటాక్షింపుడు ” అని ప్రార్థించెను.

7

గోకర్ణ క్షేత్రము

మహాతపోధనుడగు గౌతముడు దీనవదనుడగు రాజును కటాక్ష వీక్షణంబుల నిరీక్షించి “ఓ సాకేతపురాదినాథా! నీవు శోక ముడిగి తక్షణమే గోకర్ణస్థలికి జనుము. అయ్యది గరళకంఠుని ప్రియ మందిరంబై సుకృతక్షేత్రంబై సకలశుభప్రదంబై బహుపాపంబులను దహింపజేయునట్టిదై యుండెను.

ఆ గోకర్ణాధీశుడైన పరమేశ్వరుడు తన భక్తులకు సిరులొసర గును. బ్రహ్మహత్య, గురుద్రోహము, కృతఘ్నుత మొదలైన పాపం బులును, పూర్వజన్మమున యొనరించిన యెట్టి పాపంబైనను, ఆ క్షేత్ర దర్శనమాత్రమున నిన్ను వీడి పరుగిడును. రాక్షణ కుంభకర్ణ విభీషణాది రాక్షసవీరులు, భగీరథాది రాజన్యులు, యక్షకిన్నరులు దేవతలు, మునీశ్వరులు, దిక్పాలకులు యచ్చట దప మాచరించి ఆ దేవుని సాన్నిధ్యమున యనేకలింగములను ప్రతిష్ఠించిరి. అచ్చటనుండెడి లింగ

పూజ వలన గలిగెడువట్టియు, ఆ తేత్రజలములయొక్కయు మహత్వమును నుడువ శక్యముగాదు. అచ్చట ఆదిదేవుడైన ఆ పరమశివుడు మహాబలుఁడను నామముతో భక్తులపాలిటి కల్పవృక్షమై వెలసియుండెను.

మరియు నా మహాబలదేవుని మందిరంబునకు బ్రహ్మ విష్ణువులును, వసురుద్రాదిత్య విశ్వదేవ మరుద్గణంబులును, చంద్ర సూర్యాది గ్రహంబులును, విష్ణునారాధులై ప్రథమద్వారంబున వసియించియుండురు. యముఁడు దేవేంద్రుఁడు యాదిగా గలవారు దక్షిణద్వారంబున సేవించియుండురు. వరుణుఁడు గంగాది మహానదీదేవతలతో పశ్చిమద్వారంబున భద్రముగా కావలిగాయుచుండును. భద్రకర్ణియు, సప్తమాతృకలును, చండికాది దేవతలును, ఉత్తరద్వారంబున కొలిచియుండురు. విశ్వావసు చిత్రరథాది గంధర్వులు ఆ మహాదేవుని యెదుటఁ గానమును చేయుచుండురు. రంభోర్వశీ మేనకా తిలొత్తమాది అస్పరసలు భగవంతుని సాన్నిధ్యంబున నాట్యమును సల్పుచుండురు. ఐశిష్ట కస్యప కణ్వ విశ్వమిత్ర అతి భరద్వాజ జాబాలి నారద సనక సనందనాది మహామునీంద్రులు మరియొక భాగమున ధ్యానము గావింపుచుండురు. యతి బ్రహ్మచారి స్నాతక వ్రత జటావల్మలాలంబరధారులును, యోగులును, తాపనులును నాచంద్రకేళిరు నారాధింపుచుండురు. తక్కుంగాగల దేవ గంధర్వ కిన్నర కింపురుష చారణ సిద్ధ విద్యాధర గరుడోరగ భూత భేతాళ యక్ష రాక్షసులు ఆ వృషభధ్వజముందట నాడుచు బాడుచు జయ జయ శబ్దంబులతో స్తోత్రంబు లాచరింపుచు యధేష్టభోగంబు లనుభవింపుచు నిత్యానందంబున సుఖంబుగ నుండురు.

మరియు దశకంఠుఁడు ఆ మహాబలుని యతి భక్తితో పూజింపుచు మహావైభవమును బొందెను. తొల్లి యొకప్పుడు అగస్త్య

మహాముని గారీమని గూర్చి ఘోరతప మాచరించి జగ మంతటిచీత
నున్న నుతింపబడెను. వేల్పు లందరకును మహాబలదేవుడే సార్వ
భౌముడు. స్థావర జంగమాత్మకమైన ఈ విశ్వమంతయు యీ విశ్వ
నాథుని యధీనమం దున్నది. ఆతఁడు కృతయుగంబున శ్వేతివర్ణంబు
తోడను, త్రేతాయుగంబున రక్తవర్ణంబుతోడను, ద్వాపరంబున బీత
వర్ణంబుతోడను, కలియుగంబున కృష్ణవర్ణంబును గలిగి వెలయుచుం
డును. మాఖకృష్ణ చతుర్థశిష్యుండు ఆ చరమేశ్వరుని బ్రహ్మసఖిమూలతో
అతి భక్తిశ్రద్ధలతో మెచ్చరైన పూజింతురేనీ ఫలితములను అతి సూక్ష్మ
ముగఁ బడయుగలరు" అని గోకర్ణమహాత్మ్యమునెల్ల యీ రాజమ్యోచన
విన్నవించి ఆ గౌతమమునిశ్వరుడు తానప్పుడే గోకర్ణమునుండి వచ్చి
నట్లును, అచ్చట యొకచిత్రమును గాంచినట్లును చెప్పవొడంగెను.

8

దీనురాలు

పూర్వ మొకప్పుడు యజ్ఞకులసంభవుడైన సకలశాస్త్ర
పారంగతుఁ డగు ఒక బ్రాహ్మణుఁడు కలఁడు. ఆతిసిగి రూపవతి యగు
కన్యక జనియించెను. ఆమె దిన దిన ప్రవర్ధనూనయై గారాబమునఁ
బెరుంగుచుండెను. ఇట్లుండ కొన్నిదినముల కామె యవ్వనవతికాగా
తగిన వరున కిచ్చి వేదోక్తగిధి వివాహ మొనరించెను. కాని దైవ
విధిచే ఆమె మగఁడు కాలగతిజెందెను.

వాలుకన్నులతోడను, బిగిచన్నులతోడను, వట్టుచైన పిదం
దులతోడను, అబ్జరాగములవంటి కర్మాగములతోడను, బాలచంద్రునిఁ
బోలు చక్కని ఫాలదేశమును గలిగి భావజ్ఞాస్త్రముపగిది నొప్పి
యున్న యీ యావ్వనవతి కామాస్త్రంబుల కోర్వఁజాలక లజ్జను వీడి
గతశేముషియై కాముకులను గూడి నిరంతరము కామక్రీడలయందు

జరించుచుండెను. ఇట్లు జీవాశ్లేషుడగు చుంబనాది సుగతకీడా విశేషంబులతో వర్తించుచు కాలసంక్షయము గర్భవతి యయ్యెను. అప్పుడామెను జ్ఞాతి బంధువర్గం బంతయు సరిత్యజించగ భుక్కుండగు నొక శూద్రుని ఆదరమాను గొని వాని గృహంబున కేగి వానితో గూడి మధుపానమును జేయుచు, మాంసభక్షణమును గావించుచు ఒకేరీతిని కులట వృత్తిని కాలము గడపుచుండెను.

ఒకనాటి రేయి యామె మధుమద పరవశయై మేషమాంస భక్షణసక్తయై కరవాలమును చేబూని గొరియులు గోవత్సంబులు యున్న సాలవద్దకు జని తామసమున మేషముని దలంచి ఒక గోవత్సమును ఖండించెను. అప్పు డది యాశ్రోశింపగా ఆమె విహ్వలమతియై 'శివ శివ' యని నుడిచి మాంసభక్షణసక్త గలదగుటచే ఆ మాంసమును కొంత భక్షించి, తక్కుంగల భాగ మట్లునిచి, శార్దూల మొకటి గోష్ఠాబుజు జొరబడి ఆ వత్సమును జంపెనని మరుచటిదినమున పురమంతయు జాటెను. పొరు తెల్లరు అయ్యది గని నిజమని తలచి కొంతనడి విచారించి తమ తమ నెలవుల కరిగిరి.

ఇవిధంబున ఆ కాంత కొంత కాలం బా శూద్రనాయకునిఁ గూడి యధేచ్ఛావిహారంబుల వర్తించి యనునదనమునకరిగెను. అప్పుడాయమధర్ముడు చిత్రగుప్తునివలన యా కులటయొక్క వృత్తాంతంబెల్ల యారసి చుర్రతిఁ ద్రోయించెను. పిమ్మట కాలసూత్రాసిపత్రదారు యంతతప్త పాపాణ శూలారోహణ వైతరణీ కుంభీపాక మహా కారవాది ఘోరనరకంబుల ననుభవించి దండధరుని శాసనంబున తిరిగి భూలోకమందు చండాలశానిం గుట్టి జాత్యంతరతయు, రోగభూయిష్టయు, క్రిమిసంకులవ్రణయు. నై భిక్షులసంబు సేయుచు సంచరించుచుండెను.

ఉత్తమంబైన మాఖమాసమున నిర్మల కృష్ణపక్ష చతుర్దశి
యందు గోకర్ణక్షేత్రమందు జరిగెడు మహాబల దేవోత్సవమును జూడ
నకల దేశముల నుండియు జతలుగూడి వేలకొలది బను బరుదెంచిరి.
సౌరాష్ట్రాంగ వంగ కళింగ పాంచాల అంధ్ర కర్ణాటక కాశ్మీర ద్రావిడ
చోళ పాండ్య కురుక్షేత్ర కాశీదేశ భూపాలకులు ఖరీ ధం ధణాగృతు
లతో డోలికాద్వారద గణాశ్వరూఢులై యగుదెంచిరి. శాంషిల్య అశ్వి
మరీచి వసిష్ట వ్యాస కాత్యాయన వేదవ్యాస క్షాపక అగస్త్య
దూర్వాస విశ్వామిత్ర మైత్రేయ గౌతమ మార్కండేయ నారదాది
మహామునులు విచ్చేసిరి. మరియు యాతులు బ్రహ్మచారులు గృహస్థ
వానప్రస్థ వీత భర్తృక వాగ్దామినీ జార వధూటికాదులు దూతికాజన
పతితులు, సంగులు అంధులు బాధులు సిద్ధులు యోగులు తండోప
తండలుగ వచ్చిరి.

అంత ఒక మధ్యాహ్నసమయమున గౌతమ మహామునీంద్రుడు
సమయ కృత్యముల నెల్లడిర్చి ఒక వృక్షచ్ఛాయయందు కూర్చొని
వెడలుచున్న ప్రజలను అతివేడుకతోఁ జూచుచుండెను. అట్టి సమయ
మందు ఛండాలియు, అంధయు క్రిమికుల సంకులప్రణయ జగత్పతి
మానవ యాచమానయు కుమతియు లోప్తపాణియు కుశ్చితరూపియు
నైన యొక వృద్ధవనితను గాంచెను. ఆమె ఆకలిచే మలమల మాడుచు
అతి దీనత్వమున ఆగోకర్ణక్షేత్రమున వీధులందు భిక్షమునకై యరచుచు
బోవుచుండెను.

“ఓ పుణ్యాత్ములారా ! నేను బంధుమిత్ర జ్ఞాతివర్గమును లేని
దానను. పతి నివర్జితురాలను. తినుట కన్నములేని కులహీనురాలను.
కట్ట నరియైన వస్త్రములేని కష్టజీవిని దుర్గంధ దూషిత దుష్టవిగ్రహ
రాలను. భోగశూన్యనై రోగపీడితనై యుంటిని. దిక్కు-మాలినట్టి
బిక్క-మానవురాలను. అట్టి నాపై కరుణ గలిగి కొంత భిక్షమిడుడు.

ఈశ్వరుని పూజ యెన్నఁడును యొనర్చినదానను గాను. ఆ మహేశ్వరుని పర్వదినంబులందు యుపవాసంబులు నల్పి యెరుంగను. ఆ భక్త వశంకరుని లింగరూపమైన యాకారమును యెన్నఁడును కన్నులారఁ గాంచనైతిని. మరియు శ్రీ పార్వతీదేవిని భజింపనేరని దౌర్భాగ్యురాలను. పంచాక్షరీ మంత్రమును పఠియింపని పాపాత్మురాలను. ఆ చంద్రశేఖరుని కథాభివణ వర్జితనైన దర్శిదురాలను. చేతులార యెన్నఁడును యెద్దియును భగవంతుని కర్పింపని దిక్కుమాలినదానను. అయ్యయ్యా! ఆకల హచ్చుగ నుండను. “ఓ యన్నలారా! ఈ దీను రాలిపై దయకలిగి గుప్పెడు అన్నమును బెట్టి రక్షింపుడు ” అని తల్ల డిల్లుచు ననుస్కరించుచు నకలదిక్కులందు నంచరించుచు పేరాకటికిఁ జిక్కి అతి దీనాతిదీనమున చేడ్చుచుండెను. అయ్యది మహేశ్వ రారా ధనా సమయం బగుటచే యా దీనురాలి నెవ్వరును జూడరైరి.

ఇట్లు రోదన మొనర్చుచు పోవుచుండిన ఆ వృద్ధురాలను యొక దుర్మార్గుఁడు గాంచి భిక్షమని నడుపుచు గుప్పెడు చిల్వదళములను ఆమె చేతులలో బడవైది వెడలిపోయెను. అప్పుడామె అయ్యది తిను పదార్థముకాదని గ్రహించి ఒక రాత్రిపైఁ బడవైది చేరువనున్న కాలికాలయమువద్ద అమితమైన యాకలిచేశోపించి విగతజీవితమయ్యెను.

ఆ క్షణంబున యీశ్వరాజ్ఞాబద్ధులై విభూతి రుద్రాక్ష మాలికా ధారులును, ముగిమండల భాజిత గండభాగులును, ద్రిశూల ఖట్వాంగ ధారణులును, అతిశాంతులును, ధీమంతులు నైన నలువురు శిష్యులు కింకరులు విమానమును గొని యరుదెంచిరి, గౌతమ మునింఁడుఁడు ఇదియంతయు గాంచి యాశ్చర్యపడి శివకింకరుల యంతకరిగి విషయ విధేయుడై భయభక్తులతో వారిని “అయ్యలారా! కంకరస్వరూపుల గు మీ రెవ్వరు? యీ వుష్పకక్షేటికి? ” అని యడిగెను. అప్పుడు వారు మోమున చిరునవ్వు శాండవింప సంభోషముతోడను మృదు

మధుర వచనములతోడను “ మునీంద్రా ! మేము గగనమునుండి వచ్చి యుంటిమి. నగజారముఁబని కింకరులము. ఇప్పుడు మృత్యుచేరినది. యీ దీనురాలి దేహమును గొనిరమ్మని మహాదేవుని ఆజ్ఞయైనది. సుస్వాంతుఁడును, భక్తరక్షకుండును నగు ఆ పరమేశ్వరుని మహత్వము లత్యద్భుతములు. భక్తుల కతఁడు అత్యంతసులభుఁడు. అల్పసంతోషి. శివ ప్రీతికై జేయు పను లెవ్వియైనను, యెంత యల్పములైనను యమో ఘంటులై యక్షయఫలంబు లొనంగును ” అని పలికిన వారిని గాంచి గౌతముఁడు మహాత్ములారా ! ఈ నీచుగాలు కైలాసమునకు రాదగునా ? దీనికి దివ్యవిమాన మెక్క అర్హుఁడగువా ? అంతటి యదృష్టమును పొందుట కీమె యొనరించిన ప్రతిజపము లెవ్వి ? క్రతువులెవ్వి ? ఈమె యట్టి యర్హతను గలిగియుండుటకు చలి బందిళ్ళను కట్టించి యుండలేదు. వీధులందు అన్నసత్రంబులు పెట్టించియుండలేదు. గుడి గోవురాదులు నిర్మించియుండలేదు. క్షేత్రములకుఁ జని ఘోషక గానములు గావించలేదు. భళిరే ! ఇట్టి విమానము నెక్క యామె గావించిన పుణ్య మెదియోకదా ? నిత్యానిత్య వివేకములుకలిగి ప్రవర్తించెనో ! లేక సత్యవ్రతయై చరియించెనో ! లేక శివకథాశ్రవణమును గావించెనో ! దయయించి మహాత్ములారా ! నాకు తెలియఁబలుకుడు. నిక్కముగ ఆ విశ్వేశ్వరుని మహిమలు విశ్వమున కంతకును పరమాద్భుతములు ” అని బలికెను.

అప్పుడు శివకింకరులు కల్మషపూరితంబైన ఆమెయొక్క పూర్వ జన్మ వృత్తాంతంబంతయు గౌతమునకు నివేదించిరి. అది అంతయు విని అట్టి పాపభూయిష్టకు కైవల్యసంప్రాప్తి యెట్లు గలిగెనని గౌతముఁడు యడిగెను. అట్లు పలికినంతనే ఆ మహాత్ములు “ మునీంద్రా ! పూర్వ జన్మంబున యీమె అన్నదాన విహీన యగుటచే ఈ జన్మంబున డొడ్డి పాసార్తయై స్రుక్కెను. కామాంధురాలై కన్నుఁగాననందున జాత్యం

ధయై భూమిచై జన్మించెను. గోవత్సమునఁ జంపి దాని మాంసమును దినినందున ఛండాలయోనియందుఁ బుట్టెను. విధునయై జారవిద్యలతో మెలంగిన కలంబున రోగవీడిత యయ్యెను. మరియు మద్యపానము మాంసభక్షణము చేసియున్నందున గర్భశూల మొదలుగాగల బాధలచే వీడింపఁబడెను. దానధర్మములు వ్రతకర్మలు ఆచరించనందున నిర్భాగ్యురాలై ఛండాలత్వము వహించెను. శ్రీకరంబగు శివరాత్రి యను మాఖకృష్ణ చతుర్దశీ దినమున యీమెకు బిల్వార్చనంబు సంఘటించెను. గాన జన్మాంతరాష్టితదోషంబులన్నియు ఈమెకు విడిచిపోయినవి. మరియు పుణ్యక్షేత్రమగు ఈ గోకర్ణమునందు మహాశివరాత్రిదినమున ప్రాణములు బాసను గావున ఈమె పుణ్య వైభవమును జెంది దేవదేవుని కరుణచే భద్రకరమైన కైవల్యపదమును పొంది దివ్యమైన విమానము ను ఆరోహింపఁగలిగెను. పూర్వజన్మమందు మదాంధతచే గోవత్సమును జంపునపుడు 'శివశివా' యని భీతిచే పలికెను. అందుచే సావములెల్ల నశించెను. నిర్మలభక్తితో ఆ మహాదేవుని భజించిన మృత్యులకు మోక్షప్రాప్తి తప్పక గలుగును" అని ఆ ఛండాలి పూర్వ వృత్తాంతంబంతయు నెరింగించి ఆ శివకింకరులు ఆక్షణమానందే ఆయింతిని దివ్యవిమానంబున నెక్కించుకొని శివలోకమునకుఁ గొనిపోవుచుండిరి. అప్పు డామె దివ్యాభరణభూషితయై సుగంధవిలేపితయై తన దుష్కృతములెల్ల పోయి తనకెట్లు అట్టి మహావైభవము కలిగెనో యని ఆశ్చర్యంబందుచు పరమేశ్వరుని స్తుతించుచు గంధర్వగానంబు నాలకించుచు విద్యాధర కీర్తనంబు లాలోకింపుచు బరమానందంబున శివలోకమునకుఁ జని యీశ్వరసాన్నిధ్యంబున సుఖంబుగ నుండెను.

కైవల్యమును బొందిన దీనురాలి వృత్తాంతంబంతయు సావధాన చిత్తముతో విన్నవాఁడై గల్మాషపాదుఁడు గౌతమ మహామునిని శివలోకమెట్లుండునని వివరముతో ప్రశ్నించెను. "ఓ భూవరా! పుణ్యాత్మ

తెల్లరు మరణానంతరమున శివలోకమున కరిగెదరు. వారి కచట మరణ వేదన గాని ఆకలిబాధ గాని దప్పికగాని ఆశగాని ము... గాని మరెట్టి కష్టము గాని యుండక నిర్మలముగ వసియింపఁగలుగుదును. ఆ లోకమంగు సూర్యచంద్రాదులు ప్రకాశింపరు. మునులు సిద్ధులు యోగులు మహానందముతో యుందురు. అందున్న పుణ్యజనులకు పునర్జన్మ లేక అనసాయస్థితియందుందురు. గురుభక్తులు, మంచి అంతః కరణమును కలవారు, సాధుజనులు, పరోపకారపరులు, తత్త్వజ్ఞులు మొదలైనవారు అచ్చట చిరకాల ముందురు ” అని చెప్పి గౌతమ మహర్షి రాజనుజులచే “ నీ వింక ఆలస్యము చేయవలదు. సత్త్వరము గోకర్ణక్షేత్రమునకుఁ జనుము. నీ దుష్కృతంబులన్నియు వశించును. నీకు ముక్తిఫలములు కలుగును. భవిష్యత్కాలంబున నీ వంశమున భగవంతుఁడైన శ్రీమహావిష్ణువు శ్రీరామ నామంబున నవతరించి నీయొక్కవంశమునకు గొప్పకీర్తిని తేఁగలడు ” అని యానతిచ్చి తాపసోత్తముఁడు నిజాశ్రమంబునకుఁ జనెను.

పిమ్మట గల్మాషపాదుఁడు శౌతమమునీంద్రుని ఆజ్ఞాప్రకారము గోకర్ణంబునకుఁ జని గిరిజారమణుండగు శ్రీకంఠుని నేవించి పాపవిముక్తుఁడై సాకేతంబునకుఁ జని ధర్మయుక్తముగ రాజ్య మేలుచుండెను. అంత కొంతకాలమునకు శివభక్తాపరుఁడగు ఆ యుర్వీనాథుఁడు శివ లోకమున కరిగి మహాదేవుని చరణసాన్నిధ్యమందుండెను.

9

దీపకలికా ప్రబావము

ఇట్లు శివరాత్రిమహాత్మ్యమును గూర్చి శౌనకాది మహామునులను తన మృదుమధుర వాక్కుధారలచే ఆనందసాగరంబున నోలలాడించి, నూతనపారాణికుండు దీపకలికను గూర్చి “ ఓ మహామును

లారా ! మాన సంవత్సర శివరాత్రులయందు శివసన్నిధానమున శివ ప్రీతికై మంగళప్రసంగములగు దీపంబులు వెలిగించినచో నచ్చుతప్రభావము గలుగును. శివుడు ప్రీతిజెంది యుహలోకమున సమస్త భోగైశ్వర్యంబులను, సంతానమును, శాశ్వతసుఖానందములను గలుగఁజేసి మరణానంతరంబున దివ్యతేజోమయమైన తన కైలాసమున నిత్యనిరామయ సుఖంబుల ననుభవింపఁజేయును. ఇందుల కొక్క విదర్శనంబు గలదు. శ్రద్ధాశువులై వినుండు....

నిషధ యను నొక సుందరమైన పట్టణము గలదు. దానిని దాశరాజు పరిపాలించుచుండెను. ఆతఁడు కుముద్వతి యను నొక సౌందర్యవతి యగు రాజకన్యను పరించి వివాహమాడెను. కాని ఆతఁడు కామాశురుఁడై భోగాన క్తతిం జేసి నానాజాతి స్త్రీలను రమించుచు ఆనాచారుఁడై స్వేచ్ఛావిహారమును గావించు చుండెను. అయినను ఆతఁడు డెంతటి కాముకుఁడో యంతటి పరమభక్తుఁడు దయార్ద్ర హృదయుఁడు. ప్రజలను కన్నబిడ్డలవలె పరిపాలించు చుండెను. అనేకమైన శివచందిరములను గోపుర మంటపములను కట్టించియు, నహ్రస ఘటాభిషేకముల నాచరించియు మహోత్సవములను జరుపుచు అనుదినము శివచందిరమును దీపమాలికలతో నలంకరించి, బిందళములతో పూజించుచు ఆదానంద పారవశ్యమును జెందుచుండును. ఈ వింతచర్యలకు మది నాశ్చర్యమును జెంది ధీరమతి యగు కుముద్వతి యేకాంతమున విజభర్తనుగాంచి “మనోనాథా ! మీకు కొపము రాకుండెనేని నాదొక్క మనవిగలదు. మీకీ దుర్బుద్ధియేమి ? ఈ బారకృత్యములేమి ? బారిణి సహవాసమును విడువలేని మీకీ భక్తజనగోష్ఠి యెందులకు ? సద్బ్రంధపతన మెందులకు ? శివపాదతీర్థము పానముచేసిన నోటితో వేశ్యాధరపానము నెట్లు చేయుచున్నారు ? మహాభక్తిశ్రద్ధలతో దీపారాధనమును గావించి

దివ్యమంగళస్వరూపులగు గౌరీశంకరులను దర్శించిన శత్రుములతో వేశ్యావదనమును గాంచి యెట్లు మెచ్చుకొనుచుంటిరి? స్వామిని పూజించు పవిత్రచాస్త్రములతో కులటయును శత్రునెట్లు స్పృశించుచుంటిరి? ధనకామినితో పొందుజెందుట మీకు హేయముగొల్పులేదా? గంగాన్నాన మాచరించి పరిశుద్ధులైనవారు వెంటనే దొమ్మరిగుడిసెలో మారి యపవిత్రులు కానేల? గనుక మీ భక్తికి మీ యోగ్యతకు, మీ విద్యకు నీచస్త్రీ సాంగత్యము తగదు. దయ యుంచి నా పార్థన త్రోసిపుచ్చుక యంతటనుండి యిట్టి దుష్ప్రపనర్తనమును మానుడు" అని దీనముగ వేడుకొనెను.

అప్పుడా రాజేంద్రుడు చిరునవ్వుతో "ప్రియసఖి! నీవు చెప్పిన విషయములెల్ల నే నెరుంగనవికావు. సద్బుద్ధుల కేదైవము కర్మ సూత్రము మూలకారణమో, దుర్బుద్ధులకును ఆ రెండే హేతువులని నమ్ముము. అందులకు నా ప్రజ్ఞావిశేషముగాని యిందులకు నా వివేకహీనత గాని కారణము గాదని తెలిసికొనుము. సుయోగ కాలము తటస్థించినప్పుడు నా చిత్తము దానియంతట నదియే సత్య ధర్మపథముల నడువగలను. అంతవరకు నోరిమి వహింపుము. అది యెట్లుంది నేను చెప్పబోవు నా పూర్వజన్మవృత్తాంతము నెల్ల సావధానచిత్తవైచితుము.

పూర్వము నేను అంపావగరమను వట్టణముందు శునకమునై పుట్టి ప్రతిగృహమునకును ప్రతి వీధియందును దిరుగుచు, జనభుక్త శేషమును భుజించుచు కొన్ని సంవత్సరము లచటఁ గడపితిని. అంత నొక మాసశివరాత్రియందు పురజను లనేకు లొక శివాలయమున కరిగి దీపమాలికల నొసఁగి అమృతాభిషేకము నాచరింపుచుండిరి. నలుదిక్కులనుండి వచ్చిన నకలజనులు మక్కువతో నొసగిన ఆ దీప మాలికల వలన ఆ ముక్కుంటియొక్క భవనము నక్షత్రమండలమువలె

విరాజిల్లుచుండెను. ఇట్లున్ననయమున దేవుని వీరముపై యుంచ బడిన భక్త్యముల నారగించబోయి నిశ్చలతేజంబున వెలుగుచున్న ఆ దీపములను గాంచియు, అచ్చటనున్న అర్చకు లొనరించుచున్న వేద ధ్వనులను వినుచును నిలువబడియుండిగా అచ్చట నున్నవారు నన్ను దండించి తరిమివైచిరి. పిమ్మట నేను కబళమునకై నెమకుచుఁ బోవు చుండ కొందరు దుర్మార్గులు కరుణాహీనులై శరమును సంధించి ఆ శివాగారప్రదేశంబునఁ బడవేసిరి. మహేశ్వరనివాసంబైన ఆ పుణ్య త్రేతమందు కృష్ణచతుర్దశీ ప్రదోష పుణ్యకాలంబున విరూపాక్షుని సాన్నిధ్యంబున దీపమాలికల నవలొకించుచు నిరసనత్యము నొందితిని గాన నికృష్టంబైన శునక దేహంబును వీడి దివ్యదేహమునుఁ దాల్చి విమానారూఢుండినై కొంతకాలంబు స్వర్గభోగంబుల ననుభవించి పిమ్మట నిషధరాజ్యమునకు రాజునై జన్మించితిని. ఇది నా పూర్వ వృత్తాంతము. నాకు ప్రియపత్నివి గావున నీ రహస్యము నీకు తెలియఁ బలికితిని. నీవు అప్పరమేశ్వరుని భక్తితో పూజింతువేని మహాను భావుండగు ఆ భక్తవత్సలుఁడు నీకు ఇహపరసౌఖ్యంబు లొసంగును ” అని బలికిన కుముద్వతి ఆశ్చర్యముజెంది పూర్వజన్మజ్ఞాన మెట్లు కలిగె నని ప్రశ్నింపగా దీపమాలికాలోకనము వలన భూత భవిష్యతు వర్త మాన జ్ఞానసిద్ధిని గలిగియుంటిని రాజు వలికెను. మరియు తాను దీపమాలికలను వీక్షించుచు ప్రాణములను బాసెను గావున ఈ జన్మ మందు ఆ శంకగుణకు దీపమాలికల నర్పించు భాగ్యము, రాజత్వము, శివపూజాశక్తి కలిగినదనియు, తనపూర్వజన్మమున మరెట్టి సుకృతము లును ఆచరించనందున దుష్టవృత్తి తన్ను వీడలేదనియు నుడివెను. పిమ్మట కుముద్వతి “ నాథా ! మీరు మహానుభావులు. త్రికాలజ్ఞులు. విశేషించి సుజ్ఞానులు. అందువలన మీరు భూత భవిష్యతు వర్తమాన కాలములందు జరిగిన జరుగుచున్న జరుగబోవు సంగతులను

జెప్పగలుగుచుంటిరి. ఇప్పుడు దయయించి నా యొక్క పూర్వ వృత్తాంతమును కూడ దెలియజెప్పుడు" అని భర్తను వేడెను. అప్పుడు దాశరాజు నిజభార్య కోరికను సఫలిత మొనరింప సంకల్పించి "ఓ గజగామినీ! నీవుపూర్వమున యొక గపాత్తినై ఆహారమునునోటం గరచుకొని గగనంబునఁ బోవుచుండ యొక డేగ అయ్యదిగాంచి నీన్ను వెంటాడించెను. రాద్రముతో వచ్చుచున్న ఆ డేగనుజూచి నీవు భయ మంది ఒక శివాలయముచుట్టుఁ దిరుగుచు శోషించి పోలేక ధ్వజ స్తంభ ముపై వ్రాలగా ఆ డేగ కృపావిహీనయై నీ ప్రాణములను హరించి మాంసఖండమును గొనిపోయెను. పురహరుని మందిరమునకు ప్రదక్షిణము గావించి ఆ మహాదేవుని యెదుట తనువుచు కాసితివి గావున పుణ్యముఁగొని రాజకుమారివై జన్మించితివి" అని చెప్పిన కుముద్వతి ఆమందానందముఁ జెంది "మనోవల్లభా! నీవు ఆ నీలగ్రీవుని మహా త్సవంబులు నిత్యము ఆచరించి కాలజ్ఞానమును గల్గియుంటివి గనుక ఈ భూలోకమున నీకంటె ఘన డెవ్వఁడను లేడు. నా మరయ్యుర్తి గా వేషుచుంటివి గాన క్షమించి మన భవిష్యజన్మవృత్తాంతమును గూడ వినిపింపుడు" అని కోరిగా దాశరాజు సంతసించి "దేవీ! నీమ్మను భాష లారయగ సుధారసములు. ఇతరు లెవ్వరును నీవలె బలుక నేరరు. భావిభవంబులనుగూడఁ దెలియఁబలికెన వినుము. నీవు రాఁ బోవు జన్మంబున స్వంజయేశ్వరుని గారాబుపట్టివై జన్మించి సింధు భూపాలుఁడనగు నన్ను పతిగా బడయఁగలవు. తృతీయజన్మంబున నేను సారాష్ట్రాధీశుఁడనై జన్మించెదను. నీవు కళింగరాజన్యనకు కూరిమి పట్టివై జననమొంది నన్ను బడయఁగలవు. చతుర్థభవమునందు గాంధార ప్రభుఁడ నగు నన్ను పంచాల రాజ తనయనై గూడుదువు. పంచమభవంబున నేను అవంతికి రాజునై జననమొంది బహుబల సంపన్నుఁడనై యుండ నీవు దశార్హనుహీపతికి మురిపెంపు పుత్రికై

నన్ను మోహించి పరిణయమాడుదువు. మరల వ్యభిచారమునందు బ్రహ్మవర్తదేశంబునందు ధరణీనాథుడనై జనించిన నన్ను అత్యంతానురాగముతో నీవు యయాతి వంశరత్నమనై జన్మించి పాణిగ్రహణము నొందుదువు.

మరియు ఓ పద్మావతితాక్షీ! నీ ప్రమజన్మమున నేను పాండ్య భూవరుడనై జన్మించి దాన యైత్ర సామాస ధైర్యాది సద్గుణములఁ బుష్కలింపఁబడితిని. ఎందుచేతనో నీవు సాందర్యాతిశయములతో పసుమతి యను బేరుతో వైదర్భివై జన్మింతువు. అంత సకలదేశంబుల నుండి రాజకుమారులు నీ స్వయంవరంబునకు వచ్చియుండ నారి నందరిని విడచి నన్ను వరింతువు. అంతట వారందరు యేకమై దంతిపాముఖ్యసేనాతతితో మహాధాములై ఘోరసంగ్రామకాండతో వచ్చి నన్ను ముట్టడింతురు. అప్పుడు చండాటోపములచే ముట్టడించిన పరయ్యై పాలుర నెల్లరను తీవ్రకోపంబు విముక్త నిశితశర వరంపరలతో కరి న్యూదన ఘోటకాదులచే ఖండిభూతులను జేసి ధక్కారానము ల్రొలొయుచుండ నిన్నుగొని తెత్తును. అంత మహాహర్షముతో నిన్ను నగరంబునకుఁ గొనివచ్చి శుభలగ్నమున వివాహ మొనర్చుకొని యశ్వమేధాది యాగము లాచరించి శైవతతికి మహాదానము లొసంగుదును.

ఇవిధముగ సకలప్రజానురంజకంబుగా బహువర్షంబులు రాజ్యమును బాలించి యనంతరంబున నిజనందనునకుఁ బుట్టముఁజేసి తపోవనికిఁ జని యచ్చట అగస్త్యమహామునిని గాంచి వినయముతో నాతనికి ప్రణమిల్లి, ఆ మహామహుని వలన ఆత్మవిజ్ఞానంబును బడసి కొంత కాలమునకు యీ తనువును చాలించి పునర్జన్మరహితంబైన శివలోకంబున శివసాయుజ్యంబు నొందియుండుము. ఇటుమీదట మనకు జన్మంబులు లేవు" అని భార్యకుఁ దెలిపెను.

తదనంతరంబున ఆ దంపతులు మహాదేవుండైన శ్రీ నిరూపాక్షుని యారాధించుచు అనేక వత్సరంబులు సౌఖ్యంబుల ననుభవించి మరియు నప్రజన్మంబులు రాజ్యంబు పాలించి యంత్యంబున శివచరణ సేవను జేయుచు కైలాసమున సుఖంబుగ నుండిరి.

10

చంద్రసేనభూపాలుఁడు

దీపకలికాపభావమును జెప్పి సూతమునీంద్రుఁడు “ఓ ముని శ్రేష్ఠులారా! శ్రీలైనను పురుషులైనను సజ్జన దుష్టనులైనను పవిత్రులైనను అపవిత్రులైనను సర్వకాల సర్వావస్థలయందును పార్వతీపర మేశ్వరుల పూజ లాచరింతురేని వారు సంస్కృతిబంధముక్తులై మోక్ష ప్రాప్తిఁ జెంది శంభుసన్నిధానమున కేగెదరు. మరియు యీ యర్థమున కొక ఇతిహాసము గలదు. అయ్యది వినిపించెదను. సావధానముగ వినుండు”.

సజ్జనజనుల కాశ్రయమై సమున్నతమైన గోవుర భర్తహర్మ్యంబులతో విరాజిల్లుచు ఉజ్జయిని యను పట్టణ మొకటి కలదు. ఆ నగరమును గునుమాస్త్రసమానుఁడై విద్వాంసుఁడై రాజనీతిదక్షుఁడగు చంద్రసేనుఁడను రాజన్యుఁడు ఉదారభావముతో ప్రజల నలంకరించెను. ఆ రాష్ట్రము గ్రవాసిడాదితో భలులేక సకలవైభవములతోడను విరాజిల్లుచుండెను. అతఁడు మహాధైర్యశాలియు, బాహుబలముక్తుఁడునునై యుండుటచే శాత్రువులెల్ల ఆరివిపై దాడివెడలుటకు భీతిజెంచుచుండిరి. మరియు అతఁడు నిత్యము అంబికామాధవుల నారాధించుచు యోగులకు సిద్ధులకు వైరాగ్యులకు కోరినఫలము నిచ్చుచుండెడివాఁడు.

ఇట్లుండ నొకనాఁడు విభూతి లేపనములనుఁ దాల్చి, మృగ చర్మాంబరములను ధరించి, దండకమండలాదులతో మహేశ్వరభక్తుఁ డగు మాణిభద్రుండను తపోధనుఁడు చంద్రసేనుని ఆస్థానమున కరు దొంచెను. అప్పుడు చంద్రసేనుఁడు మునీంద్రున కుచిత మర్యాదలు గావించి మజ్జనభోజనపాన శయ్యాదులనెల్ల అమర్చి యాతని కెక్కువ ప్రీతిని గొల్పెను. రాజన్యుని భక్తి శ్రద్ధలకు మెచ్చి మాణిభద్రుఁడు ఒక దివ్యరత్నము నాతని కిచ్చెను. పిదప శివపారివదముఖ్యుఁడగు ఆ మాణిభద్రుఁడు వృషాఁకుని హస్తంబుఁ బట్టి యివ్వనల్లాపంబులతో “ఓ వృషవర్యా! ఈ రత్నమును నివు యెల్లప్పుడును గళమునందు ధరింపుము. ఇయ్యది అశ్యంత శుభప్రదంబై నీకు వలయునంత ధన మును చేకూర్చును” అని నుడిచి దానియొక్క ప్రభావం బంతయు ఆతనికిఁ బోధించి ఆశివయోగి చనెను. మునీంద్రుఁడు చెప్పిన చొప్పున యా వృషాఁకుఁడు దానిని గళమునఁ ధరించి కౌస్తుభధరుఁ డగు రమావల్లభునివలె వెలుంగుచుండెను. సూర్యప్రభావముతో ప్రకాశించుచున్న ఆ రత్న కాంతి సోకిన వెంటనే ప్రతివస్తువు హేమ ముగ మారజొచ్చెను. ఇట్లు మహాధనికుఁడై శివపూజా దురంధరుఁడై సర్వజనులకు సమ్మదమగునట్లు ఆ రాజన్యుఁడు ధరాతలమును బాలించుచుండెను. సాంద్రయాశోవిశాలుఁడును, సత్యవిరాజితుఁడును యగు చంద్రసేనుఁడు కౌర్య ధైర్యములందు హరిశ్చంద్ర కార్తవీర్యుని మరిపించుచు, యక్షేంద్ర మహేంద్రులకు మించిన వైభవములతో చెలంగుచుండెను. ఇవ్విధముగ సామాజ్యము నేలుచుండ అయ్యది దైతలభానుభవంబని తెలియఁజాలక చంద్రసేనుని సంపదలెల్ల హరింప అన్యదేశాధిపతులు వివిధ ప్రయత్నములు సల్పుచుండెరి.

ఇట్లు చంద్రసేనుని జయించవలెనని కోరికతో సారాష్ట్రాంగ కలింగ వంగ కురు పాంచాలాంధ్ర గాంధార వీరవంశాది భూపాలకు

లెల్లరు యొక్క మొత్తమున యిర్విభాగ మంతయు ఆల్లాడువట్లు ఉజ్జ
 యిసీపట్టణముపై మహాట్టహాసముఁ గావించుచు పడఁది పట్టు. ఇట్లు
 వచ్చియుండిన ఆ వీరాధివీరులఁ గాంచి ఉజ్జయిసీసైనికు లెల్లరు వెర
 గందిరి. నజహ ధైర్యయుతుఁడగు చంద్రసేనుఁడు కూడ భీతిచేత
 స్కుఁడై చేయునదిలేక ప్రమథగణాధిపతి యగు ఆ మహాదేవునిపై
 భారమిడి మహారథుల కొందర నలుదిశలందును నియమించెను. సిమ్మట
 ఆతఁడు “ఓ భక్తవత్సలా! కమలభవుని సారథిగా గొని, మేరుపర్వ
 తమును విల్లుగా ధరించి, భూమిని రథంబుగను, సూర్యచంద్రులు రథ
 చక్రములుగను, వేదములను జంఝంగములుగను విష్ణుమూర్తిని శరంబు
 గను భుజంగపతిని చింటిచారిగను ధరించి నచ్చి నా పట్టణమును
 రక్షింపుము. ఓత్రిపురాఠీ! నిన్నుఁగొల్పెదను” అని మనంబునఁ
 దలంచి శూలాయుధుడైన మహాకాలేశ్వరు డేవశకునకుఁ జని యీ
 భగవానునకు అభిషేకాలంకార క్రియలనెల్ల మహాభక్తి యుక్తముగ
 యొనర్చెను. మరియు ఆ చంద్రమాళేశ్వరునకుఁ గోరిక దీరునట్లు సుగంధ
 దీప ధూపాదులు, సురుచిరమైన భక్ష్యభోజ్యములు, చోవ్యఫలాద్య
 మృతోపహారములు, నిరుపమ మంత్రపుష్పములు అర్పించి అనేకము
 లైన ప్రదక్షిణంబులు, గురుతరవందనములఁ గావించెను. ఇట్లు ఆ
 మహీశులుఁడు నిజమంత్ర పురోహిత సాంఘికై వభక్త ప్రముఖ పరి
 వృతుండై మహోత్సవంబుల నహారాత్రంబులు అనన్యకూనసుండై
 ఆచరింపుచుండెను. అట్టిసమయమం దొకనాఁడు యొక గోపపథూ
 విధవ యొకతె సూక్ష్మజ్ఞానము గలిగి పంచవర్ష ప్రాయము గల తన
 బాలకు నెత్తుకొని ఆ మహాదేవుని ఆలయంబులోనికిఁ జని యందొక్క
 చో నిలిచి, భక్తవత్సలుఁ డగు పార్వతీనాథుని ధాతృకుఁడు పూజ
 గావించుచుండుటను పొంచి చూచెను. సిమ్మట ఆమె మహాదేవునకు
 నమస్కరించి తన బాలకునితో గృహభిముఖ యయ్యెను.

11

గోపబాలుఁడు

ఆ గోపస్త్రీయొక్క కుమారుఁడు, రాజేంద్రుఁడు శివాలయమున జేయుచుండిన పూజాకమంబంతయు అనురాగముతోడను, భక్తితోడను వీక్షించి ఆ విషయమునంతను పలుమారు దలంచుకొనుచు తాత్పర్యమును గ్రహించి పుష్పములను దళములను దెచ్చి శివపూజఁగావింప నిశ్చయించుకొనెను. ఇట్లు తపకు మనోహరంబులైన పత్రపుష్పంబులను దెచ్చుకొని తన యింటికి చేరువయందున్న పాడుగుడిసె నొకచోని పరిశుభముగ నూర్చి యందొక శిలను దెచ్చి దివ్యలింగముగ బ్రతిష్ఠించెను.

అప్పు డతి వేడుకతో నభిషేక మొనరించి, వస్త్రభూషణంబులర్పించి గంధాక్షతల నొసంగి పత్రపుష్పంబులతోఁ బూజఁ గావించి ధూప దీప నైవేద్య తాంబూలాదులను అశ్రమకర్పించి సాష్టాంగ నమస్కారములను గావించెను. పిమ్మట ఆ గోపబాలుఁడు ఆ నగవతి ముందట జగధీశ్వరుని సంస్తవమును పఠించుచు శివగానమును చేయుచు నాట్య మొనరించెను. ఇవ్విధంబున ఆ గోపబాలకుండు బాలకీడా వినోదంబున నృపాలుం డాచరించు విధంబున దానును శివార్చనంబు ననుదినముఁ జేయ సంకల్పించి యా కృతకలింగంబునకు పోడశోపచార విధుల నమస్కారంబులఁ జేయుచు కొంతప్రాద్దుఁ గడపి భోజనవాంఛారహితుండై నిశ్చలభావంబున బరమేశ్వరధ్యానంబుఁజేయుచు నిమిలితలోచనుండును బద్ధాంజలీపుటుండును నన్య మనస్కుండును నగుచు సమాధి నిష్ఠాతిశయంబున స్థాణురూపుండై యుండెను.

అంత ఆ బాలకుని తల్లి యరుదెంచి భుజింప రమ్మని పుత్రునిఁ బిలువ నాతఁడు పలుకకుండుటను గాంచి దగ్గరకేగి స్థాణువుపగిది

నిశ్చలతనున్న యా ముద్దుబాలకుని మమతచే మోచి దుర్బుద్ధియై యచ్చటి పూజనంతయుఁ జెరచి ఆ అశ్రులింగమును మారముగ బార వైచెను. కొంతవడికి ఆ బాలకుఁడు కన్నులను దెరచి పూజ యంతయుఁ జెడియుండుటను గాంచి రోదనంబు చేయఁదొడఁగెను.

ఇవిధంబున ఆగోప బాలకుఁడు కొంతప్రాదునకు విగతిశోకుండై యిక్కార్థంబు నా జననీకృతగర్భంబుగా నలయునని మనంబున నిశ్చయించి తద్దోష పరిహారార్థంబుగా నప్పరిమేశ్వరుని ధ్యానం బొనరించుచు “ఓ చంద్రశేఖరా ! నిన్ను ప్రియమార పూజించితిని. కాని నా జనని అజ్ఞానియై పూజనంతను బడ్రదొచి పోయెను. గనుక ఓ దేవదేవా ! నన్ను కరుణించి రక్షింపుము ” అని పలు తెరంగుల ఈశ్వరుని ప్రార్థించి తుదకు మూర్ఛయందు మునింగెను. అంత కొంతసేపటికి తెలివి దెచ్చు కొనినవాఁడై లేచి మహాయద్భుతముగ యెదుట నొక దేవాలయమును గాంచెను.

పిమ్మట సువర్ణద్వార కవాటములతోడను వజ్ర సైగూర్ణ్య మాక్తిక ప్రభావూరిత వేదికా దివ్యచింతామణి ప్రభాదివ్యమాన భద్ర వీరంబునందు ప్రభాతకాల భానుకోటి ప్రకాశమై బరగునట్టి భవ్య లింగంబును ఆ బాలకుఁడు గాంచి తదీయ మహాప్రభావమునకు వెరగు పడి, విస్మితస్వాంతఃకుఁడును, పులకాంకితగ్రాతుండును, హర్షా మమిళిత నేత్రుండును నై గద్గదస్వరంబున

“సీ. జయ భక్తసముదాయ సంరక్షణోపాయ

జయ కాలకూట భక్షణ వినోద

జయ విష్ణుకాండ కాంచన శైల శోచంద

జయ పద్మబౌడ భాస్వత్రుచంద

జయ శైలజాచిత్త జలజాత రోలంబ

జయ రక్షితాపన్న జనకదంబ

జయ జహ్నుకన్నకా జలసిక్త వరజాట

జయ జయ హల్లక సఖ కీరీట

జయ రజిత భూధరాంచిత స్థలనివాస

జయ వృషతురంగ రాజేవ శరవిధంగ

జయ కృతాంతక మృత్యుభంజన సిలావ

జయ కృపాపాంగ ధవళాంగ శంభులింగ ”

అని ప్రార్థన గావించి “ఓ స్వామీ! నేను మూఢుడను. విశేషించి గోపబాలకుడను. ప్రజ్ఞాశూన్యుడను. లీలామూర్తివగు నిన్ను బ్రహ్మ విష్ణు మొదలుగా గల విబుధులే నీ సామర్థ్యమును కొనియాడఁ జాలరు. మాతల్లి నిన్ను త్రిలోకఖ్యాతునిగఁ దెలియఁజాలక కఠినాత్మ కడై వీరప్రజ్ఞతయై జేసిన ఆ పాపములను ఓ పరమాత్మా! పరిహరింపుము ” అని బహువిధంబుల విసుతులు చేయు సమయంబున పద్మినీ దివానంగమంబులఁ జేసి తద్దోష పరిహాసిద్ధికొరకు స్నాన మొనరింపఁ బోయినట్లు భానుడు పశ్చిమాంబుధిలో గ్రుంకెను. ఆ సమయంబున గోపబాలకుడు భోజనేచ్ఛావిరహితుండై యహ్మహా ప్రదోషకాలంబున మహాదేవ పూజనంబు గావించి యశ్చతురంగరంబైన యీ వృత్తాంతమును తన తల్లికిఁ దెలియబఱకవలయు నని మనంబున నిశ్చయించుకొని యతిత్వీరితిముగ నిజగృహంబున కరుదొండెను. అంత ఆ గోపీభవన మంతయు నవరత్న హేమమయమై, యవరశభనధాన్యయుక్తమై ఆ మహాదేవుని శృంగచే నిభవింపఁబువలె వెలయుచుండెను. అప్పుడు గోపబాలుడు తన జనని శియనించుకొని ముడిరింబున కేగి యామెతో “అమ్మా! లెమ్మా ఈశ్వరుడు కరుణార్ద్రహృదయుండై మనకు నకల సంపదల నొసంగెను ” అని బలికెను. ఆమె మేల్కొంచి నిజమందిరంబును శయ్యాతిలంబునుగాంచి రత్నకలిత కనకమయం బగుటఁజేసి కడు ఖేదించెను. మరియు తన శరీరముపై దివ్యాంబరములను గాంచియు,

మహిత ధనరాసులతో నొప్పుచున్న గృహమునుజూచియు, స్వర్ణమణి దీపితంబైన ఖట్టంబు జూచియు, అశ్శుది యపూర్వముగ యున్నదని దలంచెను. ఆ గోపబాలుఁడు తల్లినిదోడ్కొని రత్నసాధంబునై సువర్ణ కలశ శ్రీమంతమై కాంతమైచిరాజిల్లుచున్న భూతేశాలయమును పూర్ణ ప్రమాదంబుతో జూపించెను. పిమ్మట గోపస్త్రీ రాజవద్దకుఁ జని పురహరుని వ్యాపారమును గూర్చియు, తన తనయఁబయొక్క పూజా విధానమును గూర్చియు తెలియఁబలికెను.

ఆ వార్త వినినంతనే రాజేంద్రుఁడు ఆశ్చర్యమును జెంది తాను యొనరించుచుండిన శంభు పూజావిధానము నంతయు విడచి పరివార సహితుండై యరుదెంచి దివ్యమాణిక్య దేదీప్యమానంబైన అంబికా రమణుని దేవాలయమును, అందు కాంచనచుయంబగు రత్నవేదికా స్థలమున యొక బీరమధ్యంబున వెలసి బాలభాను కాంతి పరిధవిల్ల అఖిలజన చిత్తలోచనాహ్లాదముగఁబడు పూర్ణవిభవాభిరామ మపూర్వమైన కనక మణిమయ దివ్యలింగంబునుఁ గాంచెను.

ఈ సమాచారం బంతయు విని పౌరులకేకు లరుదెంచి నూతనముగ వెలసినదేవాలయంబును, అందలి శివలింగమును, గోపబాలుని సాధమును అద్భుతముతో వీక్షించుచుండిరి. ఇట్లు వచ్చినవా రెల్లఁగు ఆ రాజన్యసితో భక్తిపూర్వముగ అభిషేక బిల్వప్రాసనంబులను సంకీర్తనంబులను జేయుచు, సాష్టాంగసంకసము లాచరించుచు, పరిమాసందముతో మునిగియుండిరి. ఇన్విధంబున నితరవ్యాపారములు మాని పౌరజన కరివారసమేతంబుగా నన్మహివల్లభుఁడు ప్రహృష్టాంతరంగుడై భుజంగాభరణంబైన యన్మహాలింగంబునకు పూజామహోత్సవంబులు సలుపుచుండెను.

అప్పుడా నరపతికిని పట్టణముపై దాడి వచ్చిన అన్యభూవద్వ్యులకును సంధిని పొనగించుటకై యరుదెంచినట్లు నూర్వభగవానుఁ

నుదయించెను. పిమ్మట తమ చారులు దెలుపగా చంద్రసేనుని పట్టణమం దొక గోపబాలుడు అటలకు శివార్చనమును జేరటయు, శంకరుని మందిరము గన్నట్టుటయు శాత్రువులెల్లరు విని కడు విస్మయం బంది రహస్యముగ నెల్లరు గుమిగూడి చంద్రసేనుఁడు మహానుభావుఁడనియు, దేవబలాభిరాముఁడనియు, సంగరమం దాతనిఁ జయించుట దుర్లభంబనియు, శూహభావంబుతో మెలంగిన మంచిదనియు నిశ్చయించుకొని సంధిని పొసగించుటకై రాయబారులను చంద్రసేనుని వద్దకు పుత్తెంచిరి, రాయబారులు రాజువద్దకు వచ్చి “ఓ మానవ నాయకా! యుద్ధకాంక్షతో వచ్చిన భావద్యుతెల్లరు శ్రీహరుని సాక్షిగ ఆయుధములనెల్ల వర్జించి తమ ప్రయత్నములనెల్ల వీడి శివాలయ గోపురదర్శనార్థమై వచ్చి ద్వారమువద్ద నిలచియుండిరి. దేవర వారు వారి వాక్యముల నాదరింప ప్రార్థించుచుంటిమి” అని నుడివరి. అప్పు డతి మైత్రితో వారలను తోడ్కొనిరమ్మని ముదమందుచు తన భృత్యుల నొసెను. పిమ్మట ఆ దూతవద్యులు దేశాధిశ్వరులకు చంద్రసేనుని యనుమతి నరింగించి వారికి స్వాగతమిచ్చిరి. ఇట్లు పురంబులోని కరుదెంచిన ఆ రాజసత్తములకు అత్యంత విషయంబున చంద్రసేన మహీనాథుం డెదుర్కొని వందనాలింగాది సత్కారముల వారల నాదరించి తోడ్కొనితెచ్చి వారలుఁ దానును అత్యంత మిత్ర భావముతో హేమరత్నమయంబైన నూతనశివాలయంబునకు వచ్చి యమ్మహాదేవుని దర్శనంబు గావించి సాష్టాంగ దండప్రమాణాదు లాచరించి అందరు సభాస్తరణంబుల సుఖాసీనులై మృదుమధుర సల్లాపంబు లొనర్చుచు పరమానందంబున నోలరాడుచుండిరి. అంత వారు గుణగణాలంకారుఁడై ప్రాభవరేఖాకారుఁడై శంకరునకు ప్రీతిని గొల్పిన బాల్యవయస్కుండగు గోపబాలకునిఁ బిలిచి ప్రియమూర చేరఁదీసి వాని నుత్సాహమున కెంతయు కొనియాడి కొందరు భూష

కానులను, కొందరు ఘోటకంబును, కొందరు భద్రకతోత్కంగములను, కొందరు రత్నకీరీట కేశువులను, మరికొందరు రాజకనచంబులను, కానుకగా పంపించిరి. అచ్చటఁ గల గోపకులంబునా రెల్లరు ఆ గోపబాలకుని తనకు కులమునకు అభ్యక్షునిగ జేసిరి.

అంత సర్వధాధివాఘుని పయోనాయకులై నూన, శ్రీమంతం డైనట్టియు, శుజ్ఞులమొం కీర్తిఁ బడసినట్టియు, విశేష బుధీమాదులు గలిగినట్టియు, దైత్యచాంతకుఁడను, రాముఁడు జప ముగ్రత ధ్యాన సంజీవితస్వామిఁడను యగు హనుమంతుడు అయ్యెడ సాక్షాత్కరించెను. అప్పుడు రాజయ్యలెల్లరు సమృద్ధుల జేఁడైన హనుమంతునకు ప్రత్యుత్థానము మొనలెన ననుష్ఠాపచారముల నెల్ల యొనర్చి శోభఁజెంది యుండిరి. ఆ సభామధ్యమందా ఖేతీంద్రుల మధ్య నతఁడు దమనుఁడు నక్షత్రమండలంబున నక్ష తేసునిపగిరి అభి నుతుఁడయ్యెను. ఇట్లు రాజసభయందు కనకసింహాసనముపై యాసీ నుండై ఆ మాకుతి నందఁడు గోపకుమారు నుద్దేశించి యమ్మహీ నాధులతో “ఓ రాజచంద్రులారా! ఈ బాలకుఁడు యశోవిశాఖుఁడై పావనచరితుఁడై, గోపకులమునకంతకు కీర్తిని బెచ్చును. మరియు ఈతని వంశమునందు అష్టమపురుషుండై, ధార్మికగ్రణియై సమస్త భీదనాధుండై నందుండను నామముతో వెలసి యశోదాదేవికి భర్తయై ఆర్తరక్షకుం డగు శ్రీమన్నారాయణుఁడు శ్రీకృష్ణావతారుఁడై జన్మింప ఆతినికి పెంపునుతిండియై జన్మమును తరింపఁజేసుకొనును.

ఈగోపకుమారుఁడు శనిత్రయోదశియందు శ్రీ గౌరీపతిని పూజించినందున భవ్యవిభవస్ఫూర్తులు వేగమే సమకూరెను. గనుక అది నంబున యెచ్చరైన శివపూజన మొనరించిన సకలనైభవములను పొందుదురు” అని వాఁకి బెలిసి గోపకుమారునకు అనుమతినివ మంత్రిమున, శివాచారవిధుల నుపదేశించి, అంతి న్నితుండై చనెను.

సిమ్మట చంద్రకీర్తియైన చంద్రసేనవృషాలుఁడు అఖిల భూవంశులకును హర్ష మొదపునట్లు వారిని భూషణాదికములచేఁ బూజించి వారి వారి సగరములకు గౌరవపూర్వకముగ సాగవంపెను. అనంతరమున ఆచంద్ర సేన మహిషాలుఁడు గోంబాలుఁడు మహేశ్వరారాధన తత్పరులై యునేకవర్షంబులు భూలోకమున అపరిమిత సామ్రాజ్య భోగముల ననుభవించి ముక్తిమున సిద్ధ గంధర్వ విద్యాధర జేగీయమానులై శివ లోకమునకుఁ జని తత్సాయుజ్యము గొందరి.

12

దర్శగుప్తుని బాట్యము

విదర్భదేశమున సత్యరథుండను భూవరుండు ధర్మశీలుఁడై, ఆశీతజనరంజనంఁడై నిలిపథంబున అనేకవత్సరముల ధాన్యోత్పలమును సుఖంబుగ పాలించెను. అంత కృతాంత తుల్యులును, మహాబలవంతులును, దుర్మదాంధులును నైన శత్రుభూతాంతవరులు పసైన్యములై చనుదెంచి అతి పరాక్రమముతో ఆనగరముచుట్టును విడిచియుండిరి. సత్యరథుఁడును నిజసేనాసహితముగ నరిగి రివులతో ఘోరసంగ్రామ మొనర్చెను. ఇరుకక్షలవారును వెలుకంజనేయర దారుణముగ పోరాడుచు యుద్ధభూమివంతను రక్తముండలముతోడను, మానవ గజాశ్వ కళేబరములతోడను నింపుచు రణ మొనర్చుచుండిరి. ఆ మహాసంకులమందు సత్యసంధుఁడు నేలఁ గూలెను. ఆక్షణమందు విదర్భసైనికులు నిరుత్సాహమునఁ జెంది ప్రొత్తిహించు నాయకుఁడు లేనివారై శత్రుదాడి కోర్వఁజాలక సగరాభిముఖులై పారిజొచ్చిరి. ఆ సమయమున శాత్రువులు ఆ విదర్భనగరము స్వాధీనమిచ్చి బాట్య పురుషుల నెల్ల బాధించి ఒదర్చిట్టణ మితియు కోలాహలముఁ గావించిరి.

అరివీరు లట్లు పురపఁజొచ్చిన వృత్తాంతము నాలించి భీతిఁ జెంది గర్భవతియై యున్న పట్టపుదేవి నొరు లెవ్వఁ గాగకుండ దుర్గము పశ్చిమద్వారమున కాంతారమార్గంబు ననుసరించెను. ఇట్లు కాంతారపథమున నేగి యేగి శ్రమంబంది నొక్క సరోవరతటంబున నుండు శీతలవటంబుక్రింద చుతికిలబడెను. అంత యీ నేళ శుభముహూర్తమునందు లలితసామ్రాజ్య లక్షణ లక్ష్మీతాంగుడగు నొక్కసుతునిఁ గాంచి యుచ్చోట నునిచి సలిలపానాభికాంక్షయై కాసారము నొద్దకుఁ జనెను. ఆ ధరణీశ సతి జలముఁ ద్రాగుచుండ కావళమున నొక మొసలి లమెచు జలాంతరంగమున కీడ్చి ప్రావమ్మున దిగఁ బ్రొంగెను. ఇట్లు పితృ మాతృ హీనుడై, బాలభాస్కరుని పగిది మహాప్రభతో వెలుంగుచు ఆకలిచే రోదనము గావించుచున్న యీ రాజకుమారుని సామీప్యమునకు భిక్షార్థియగుచు ముయను నామము గలిగి వీరభర్తృకయగు యొక విప్రభామిని తన చిన్నిసుతు నెత్తుకొని యట కగుదెంచెను. నిరతము యూహారు దిరుగుచు దైవయోగమున యచ్చటి కరుదెంచిన యీ వధూటి, లాలితరూపకాంతి శుభలక్షణ లక్ష్మీత దివ్యదేహుడై యున్న రాజసుతునిఁ గాంచి చాల విస్మయంబంది జవని యచ్చట కానబడనందునను, ఆ యర్భకుడు విప్రుఁడో, వృపుఁడో వైశ్య శూద్రుఁడో లేక చండాలుఁడో తెలియక తా నెట్లు వానిని పెంచుదునని డోలాయమాననయై విచారించుచున్న సమయంబున ఒక భిక్షవర్యుఁడటకు వచ్చి “అమ్మా! నీవు సంశయింపక శివసుతునివలె శుభలక్షణములు కలిగిన ఈ పసివానిని నిశ్చలమతివై నమ్మద మొదవి అవశ్యముగా భరింపుము. నీకు శుభము చేకూరును” అని పలికి తన దారిని రయంబునఁజనెను.

అప్పుడా లేడు భిక్షవర్యుని యాజ్ఞను శిరసా వహించి శిశువు నెత్తుకొని యొకచక్రపురమునకు వచ్చి తన యింట తన పుత్రునితో

బాటు చనుబా లొసంగుచు కొన్నిదినములు, ఇంటింటి దిరిగి భిక్షా
న్నము దెచ్చి కుడువబెట్టి కొన్నినాళ్ళు, దేవతాసంతర్పణములకుఁ
దోడ్కొనిపోయి కొన్నిరోజులు, గొప్పచారిండ్లకు గొనిపోయి హవ్య
గవ్యములైన కోరికలను సమకూర్చుచు కొన్ని దినసంబులు ఆత్మ
సుతుండనియు పరసుతుండనియు భేద మింతైన లేక సమ్మదము
తోడను ప్రేమతోడ నిరువుర నొకేరీతిని బెచుచుండెను. తన కుమా
రునకు శుచివ్రతుండనియు, రాజకుమారునకు ధర్మవ్రతుండనియు
నామమిడెను. వారిరువురకు ప్రాయము పచ్చినంతచే బంధుజనుల
సమ్మతిని గైకొని ఉపనయన సంస్కారంబులను గావించెను. ఫల
తీలమున విభూతిని బూసి, జోలెలు చంకలందిడి బ్రహ్మచారులైన
ఆ బాలకు లిద్దరు నుభయపార్శ్వములందు జనుచేర గ్రామాలయ
సీమలం దిరిగి నాయమ భిక్షాటనము గావించుచుండెను.

ఈ రీతిగ యాచనము గావించుచు సుర యొకనాఁడు నిధిప్రేర
ణముచే నొక శివాగారమునకు దేవదర్శనము చేయ బాలకులతో వెడ
లెను. అప్పుడచ్చట వృద్ధులగు మహర్షులు, పారజనులు, ఆశీనులై
దేవోత్సవమును సాగించుచుండిరి. సురయు నయ్యది గాంచుచు నిలచి
యుండెను. అంత టామెకు ఆశ్చర్యమును గొల్పునట్లు శాండిల్యు
డను మఠాని, రాజకుమారుని సంభోధించి “ఆహా! దైవమాయ అతి
చిత్రమైనదికదా! నిజకర్మపాక మెవ్వరికిని ఉల్లంఘించ శక్యముకాదు.
ఈ బాలకుఁడు రాజకుమారుఁడై బుట్టి పరవశి నిజమాతయని భావిం
చుచు మానహీనుఁడై మంటింటికిని దిరిగి భిక్ష మెత్తుకొనుచుండెను”
అని పలుకుచున్న మఠానికనుగొని యా విప్రవనిత కౌతుకమతియై
వినయముతో ఆ మునీంధ్రుని పాదపద్మములకు నమస్కరించి కల
రవంబున “ఓ మహాగుణావా! ఈ బాలకుం డెవ్వరు? ఏ కులము
నందు యే పుణ్యాత్ములకుఁ జన్నించెను? ఒకప్పుడు యేను భిక్షాట

నమును జేయుచు విధివశమున ఒక సరోవరతీరమున ఆకలిగొని రోద నము గావించుచు మార్పిహీనుడైన అర్భకుని గాంచి, యొక భిక్షుక వర్షుని ప్రేరణచే దెచ్చి యీ నా పుత్రునితో నమముగ బాచితిని. కనుక ఓ మువినాథా! ఈ బాంకుని జన్మంబును నవిస్తరిముగ దెలియు ననుగ్రహింపుడు ” అని ప్రార్థించిన ఆ విప్రభాషునిని గట్టాడు దృష్టితో బరికించి యమ్మహాత్ముడు సచ్చరిధుడు, యద్ధమందు ప్రాణములను గోల్పోవుటయు, ఆతని భార్య కాంతారమున కదుగుటయు, బాలకుడు జన్మించుటయు, ఆమెను మొసలి మ్రొంగుటయు తెలియఁ జెప్పెను. “మహాత్మా! ఇయ్యది మహాద్భుతముగ నా మదికి దోచుచుండెను. తాపసోత్తమా! నీవు కరుణాంబురాశివి. మరియు సర్వజ్ఞమూర్తివి. తమ కొసంగుచున్న శ్రమకై నన్ను తమించి యీ యంభకుని తిండి ఏ పురాకృతకర్మచే నమరరంగంబున పంచత్వము నొందెను? ఏ పురాకృతి దుష్కృతంబున జనని మకర్తిగావా సంగ్రస్తమయ్యెను? మరి యే వాపఫలముచే యీ రాజసుతుడు భిక్షుని జీవనంబు జేయుచుండెను?” అని యడిగిన, తాపసవర్షుండ ఆ భాసురాంగిని కిట్లనయెను. “ఓ ప్రేయభాషిణీ! పూర్వము పాంశ్యదేశాధిపతీ నిజభవనమునందు యొకనాడు శివపూజ యొనర్చుచుండెను. అట్టిసమయమందు ఆ సాధుప్రాంతిమని పెద్ద కోలాహలముఁ జేసెను. అయ్యది నాలకట శివపూజాసక్తి వర్తించి భీమాశారమును చాల్చి రాజస్వ్యుడు ఆ కోలాహలమధ్యమున స్వేగా ప్రధాని వచ్చి శాస్త్రపుఁ డొకడు దుర్లప్రవేశ మొనరించె ననియు, ర జభటులు వానిని ఓట్టిరిసియు దప్పగ కొధోబ్వలఁడై ఖడ్గమును నెఱుఁగి వని శిరమును ఖండించెను. పిమ్మట కోలపెడిక శాంతుఁడై మృష్టాన్ని త్రొక్కిఁడై, కోలల పుష్పలలమున నద్దులఁజేసెను. పంచపక్రమ పుణ్య పర్వమున దో మమన నామ్రాజ్యవంశమున కాలంకిమ

వచ్చెను. మరియు బద్ధుడగు వైరిని జంపిన పాపమున కా నృపుడు
 నిర్మామముందు తలపుచు నొసెను. ఆ పరపాలనందనుండు దురహం
 కారముచే ఒక ప్రదోషకాలమున ఆ పగచాకళితని సమర్పన మాని
 భుజించి యంతట తాను విడిచిపెట్టెను. ఈ జననింబునందు భిక్షా
 నిశుజ్ఞానముండయ్యెను. ఆ రాజవత్స ౬ శ్చింతమతియై తన పరిశీ
 ఘోరవిమాన్న మిడి జంపెను. ఆ కారణముచే ఈ జన్మమున నొకచే
 భక్షింపబడెను. పరమేశ్వరుని చూడొపని పరలకు పేదరికము సుభ
 వింశును. మరి యా మహానుభావుని నమ్మి పూజించిన చిరతరమిగు.
 సంపదలు కలుగును." అని ఆ వివర్ణనాచకుమారుని పూర్వవృత్తా
 తంబు సవిస్తరంబుగా దెలియు జెప్పి యా భూసురాంగవతో సాంక్షి
 ల్యుడు ఘోరపరిసారసాగరమందు నిమగ్నులై కష్టముల ననుభవించు
 చుండిన జీవుని దరికేర్ప యీశ్వరపూజ తప్ప వేరొక నాధన మేమి
 యు లేదు. నేను నుడవు వాక్యము వేదసమ్మతసారము. మరియు
 నయ్యది నిక్కముగ ఆపదోద్ధారకమైనది. ఎవరు మహాప్రదోషకాల
 మున యీశ్వరార్చన చేయుచుందురో యెవరు విశిష్టభక్తితో గిరిశేశ్వ
 రునకు నమస్కృతు లాచరింపరో మరి యెవరు నిరంతరంబు పరమేశ్వ
 రుని సత్కథల నాలకింపరో వారు మరజన్మమున భూమిపై అతి
 మూఢులై దోషులై బుట్టుదురు. యేనరులైనఁ గాని నిటలేక్షును
 గూర్చి యనన్యదిత్తులై పూర్ణప్రదోషకాలమున పూజ లొనర్చిన
 వార లెప్పుడు భూసుత భోగభాగ్య జయ వుత్ర కళిత సుహృత్సమే
 తులై దీనత్వము లేక సుజనులై ముదంబుతో నుండురు.

మహాప్రదోషకాలమున కైలాసగిరిపై పరమేశ్వరుడు దివ్య
 హోటక రత్నసింహాసనముపై పార్వతీసమేతుడై అధిష్టించియుండ
 సకల దేవర్షులు సన్నుతింప సరస్వతీదేవి వీణను మీటుచుండ, కమల
 సంభవుండు దాళములువైచ, మహావిష్ణువు మృదంగవాద్యము నల్పు,

మహాలక్ష్మీ గానంబు చేయుచుండఁ వాసపుండు వైణవోన్నతస్వరమును
 గూర్చి యక్ష కిన్నర గరుడ గంధర్వ సిద్ధ విద్యా ధరాధిపులు హర్ష
 ముతో గొలుచుచుందురు. గనుక ఆ ప్రదోషకాలమున హరుఁ
 డొక్కండే పూజార్హుఁడు. మరియు ఓ వనితారత్నమా! నీ తన
 యుండు పూర్వమున విప్రశ్రేష్ఠుడై యాత్మజీవన రక్షార్థమై యావజ్జీ
 వము దుష్ప్రవర్తన మాచరించినకి తంబున ఈ జన్మమందు సంపత్కళా
 హీనుడై నీ గృహమున జన్మించెను. కావున నీ తనయుని రాజకుమారుని
 ఈ ప్రదోషకాలమున శివపూజాపరులను గావించెదవేని వారికి
 సంచితదోషములెల్ల నశించి, భాగ్యమబ్బును” అని ప్రియమారఁ బలికి
 నంతనే యీ వనిత ఆ మహాశక్తునకు వందన మాచరించి పూర్ణకృపా
 రసముతో శివపూజాక్రమం బుపదేశింపమని కోరెను.

13

బాలకులు శివారాధనతత్పురులగుట

అంతి నాభూసుర భామినికి సాంక్షిల్యమహామునీంద్రుండు శివపూ
 జావిధాన ముపదేశింపఁదొడఁగెను. “భూసు గాంగనా! ఉభయనక్షంబు
 లందును, త్రయోదశికి తంబున నిరాహారుండగుచు అస్తమయపూర్వము
 మూండు ఘడియలకు స్నాన సంధ్యాదికృత్యములు సలుపవలయును.
 పిమ్మట ఒక నిర్మలమైన స్థలంబు శుభ్రపరచి గోమయమున జలమును
 మిశ్రమము గావించి యచ్చోటు నలంకరింపవలయును. అట్లుపైని పంచ
 వర్ణములగా పన్నుకాది విచిత్రరంగవల్లుల నొనర్పవలయును. ఆ మీఁ
 దట నవపల్లవామేయ ఫల పుష్పవృతమంటపము నిర్మింపవలయును.
 అచ్చట నవరత్న ఖచిత భద్రదాసనమున భద్రముగ శివమూర్తిని యధి

ష్టింపజేయవలెను అంతట గంధపుష్పాది యశోపకరణ వస్తుసంగ్రహముఁ బ్రసాదించి పూజాపారంభ మొనరింపవలయును.

ప్రథమమున ఆగమోక్తప్రకారము మంత్రాభిముక్తముగ పీఠంబునావాహనము యొనర్చి, ఆత్మసంసర్గి భూతసాక్షాదానీధుల నొప్పు కూర్చుండవలయును. పిదప ఆశ్రేయస్కాముఁడగు ముమ్మారు ప్రాణములందును విశ్వబుడై కామాంధకారమునెల్ల ఖండించి, ఆచరింపవలయును. ఇట్లు గావించినపిమ్మట “ఓ దేవా! కలుషమైన ట్టియు, భయంకరంబులైనట్టియు, దురంతరమైన రోగంబులనుండి నన్ను తప్పించి, నా యొక్క దుఃఖములను నివారించి, ఘనమైనటుపరాట్ కళ్యాణపరంపరాన్వితునిగా నన్నినరించి, సాభాగ్యమును వర్ధిల్లఁ జేయుము” అని భక్తియుక్తముగను, ఇంపుగను సంకల్పమును జెప్పవలెను.

ఇట్లు సంకల్పమును గావించి బింధుకంబులైన బీజవర్ణరంజితో మనస్సును మూర్తకాధ్యానమును దక్షిణోత్తరప్రదేశంబుల ముద్రాధారణంబునుగావించి, సాంబసదాశివుని బ్రతిష్ఠించి, యమ్మహాదేవుండు చంద్రకోటి ప్రతీకాంశుఁడును, చంద్రార్కఁ జహ్నిలోచనుండును, చంద్రశేఖరుండును, బిశంగ జటాజూటుండును, నీలికంఠరుండును, నాగేంద్రకుండలుండును, నాగకేయూర హార కంకణ ముద్రాహవలయు విరాజితుండును, వ్యాఘ్రచర్మాంబరుండును, బ్రహ్మాంధ్రాది సమర్పిత పాదపద్మండును, రత్నసింహాసనాసీనుండును, మృత్యుంజయుండును, వృషభధ్వజుండును, నీలలోహితుండును, అష్టమూర్తియు, శూలపిణాకిహస్తుండును, జగదీశ్వరుండును, భగవంతుడునుగా మనంబునఁ దలంపుచు తద్వామభాగంబునఁ జపాకుసుమముతో సమాన వర్ణమును, ఉదయనూర్యునితో సమానమైన కాంతియు, మెరుపుతో సమానమైన వస్త్రమున మిక్కిలి స్వచ్ఛమైనదియైయు, నల్లని తిరో

జములు గలదియు, తుమ్మెదలవలె ఫాలభాగమున నటించు ముంగురులు గలదియు, సుఖసగ్గుడుపై ప్రకాశించు సోణిశ్యామితిమైన కుండలములు కలదియు, సుఖము కన్నాకీర్తికముగ గలదియు, చెక్కుటద్దముల మందిరంపి శేషముగ గలదియు, మందహాసమున నొప్పుచున్న పేదపురుషులనియు, బుక్కరియు, పక్కనోనములతో సమానమైన చురుకైన గలదియు, చుట్టూరమున గలదియు, పాశాంకుశి ధనుర్భాగమున ధరించుచున్న, ముక్తిమణిమేకలయు, కదలేస్తూభ సమానమైన యూరమున గలదియు, దేగంధర్వులతో మందార పారుజాళములచే విశ్రీయు పూజింపబడునదియు, మహాత్రపురసుంకరియు, జగదలలయు నైతి గిరిశ్యామ నాత్మ్యోదలించి తదనంతరంబున బాహ్యపూజాచరుండై సవ్యాససవ్యంబుల గురుగణేశులఁ బూజించి యాశాన్యాద్యష్ట దర్శాగంబుల త్కేతవాలక నాస్తోత్పతి సరస్వతి ప్వాతీ ధృతజ్ఞాని వైరాగ్యశ్రద్ధంబుల నామోంతంబులుగా భజనంబులుఁ గావించి, ఇంద్రాద్యష్ట దిక్పాలకులను, సప్తమాతృకలను, ఆణిమాద్యష్టసిద్ధులను, ధర్మాత్మ ధర్మంబులను, దర్శిదేవతాకంబులైన ముక్తికంబున నమర్చింపఁ గావించి, నందీశ్వర, చండీశ్వర, భృంగీశ్వర, కుమార వీరభద్ర సమేతుండును, తేజోమయుండును నైన సాంబశివుని పోషశోపచారంబులఁ బూజింపవలయును.

అట్లు ధ్యానంబును గావించి, ఆహ్వానించి, సురతన్న సింహాసనమొంది, అర్చ్యపాద్యంబులొసంగి, ఆచమనంబుచేసి, పిమ్మట ఆవిర్భరాపగాధరునకు ప్రత్యక్షముగ్మంబు, యజ్ఞసూత్రంబు, గంధపుష్పాక్షతలు, పరిమళోపేతఘాపంబు వర్పించి ఆబ్రహ్మాంకదీపకునకు దీపమియ్యవలెను. తదనంతరమున గోఘృతము, శర్కర మిశ్రితమైన భక్ష్యభోజ్యములను, ఫలములను, కందమాలములను, పాయసాన్న సూపములను, శీతలజలమును, దధితక్రప్రదితోపహారముల నొసంగి

గౌరీహృదయూరవింద కమలాపునకు కర్పూర సీరాజనము నిర్మలభక్తి తో నొసంగవలెను. అంతరంగులు పుష్పాయుధసంహృష్టై, సకల దేవతాపూజాంధైన పరమేశ్వరునికు పుష్పాంజలి యొసంగవలెను. ఆ పరమేశ్వరునికు ప్రదక్షిణ నియమాగ్రవంచకంబు నలిపి సిద్ధసేవ్యుడైన శ్రీ సదాశివుని మోక్షస్థాన గీత విధుల నెరవేరయియు.

క || శరభానతాం శంకర

శరభా హేరింబజసక చంద్రవతంసా

శరభాన్క చంద్రపాంశుర

శరభంగాదక మహర్షి సన్నతచరితా ||

గీ || శరణు శ్రీ పార్వతీనాథ శరణు శరణు

శరణు కైలాసిని వాస శరణు శరణు ||

క || రక్షిలపున పరమేశ్వర

రక్షింపు ఫాలస్రతి రమ్యచరితా

రక్షింపుము భక్తవత్సల

రక్షింపు విసన్న జన శరణ్య మహాత్మా ||

అని ప్రార్థించి నాధకుడు సచ్చాల్వస్వదాన క్రియాద్యుపచారం బుల వీరిశైవులకు సంతోషంబు గావించి మాన్యవరీతుండగుదు భక్తి జ్ఞాన వైరాగ్యములతోను, మాధవుని సేవించిన సకలసంపదలు చేకూరును. అట్లు చేసినయెడల యీ భూమిపై మానవులకు శివద్రవ్యాపహార క్రియాదురితిం బొక్కటి దప్ప తిక్కన దుష్పాపంబు లన్నియు పోయి బంధుజన శత్రేయులతో, స్థిరసంపదలతోను, ఆయురారోగ్యములతోను చిరకాలము క్షేమముగ నుండును. క్రిమి కీటక పతింగములకంటె పశువు లధికులు. పశువులకిన్న నరు లధికులు వారికి ద్విజు లధికులు. ద్విజులకిన్న వేదాధ్యయనంబున్న లధికులు. వారి కంటె సన్యాసాశ్రమంబు ను లధికులు. వారికంటె జ్ఞానవతు లధికులు.

వారలకన్న శివపూజాపరుల శ్రేష్ఠులు. వారికంటే వట్టల శివపూజా జ్ఞానసంపన్నుల భిక్షులు. వారికంటే అధికమైనాడు. ఇతఁడు దును లేడు. గనుక నీ వింక ఈ బాలకులచేత శంకరవ్రతం భాచరింపఁ జేసిన మీరలకు దారిద్ర్యంబులు దొలంగి మహాదైత్యర్థము సిద్ధించును" అని మునింగడఁడు నుడివినపిమ్మట ఆ బ్రహ్మనిత సాష్టాంగదండప్రణామంబు లాచరించి ముకుళితహస్తయై "మునిచందా! ఈ మహాభూర దారిద్ర్యపీడా పారావారంబున మునింగియున్న మహ్మద్ధరింపఁ నీవే అర్హుడవు. అనన్యశరణ్యులమైయున్న మమ్ము ఆనుగ్రహింపుము" అని బలికిన యా భూసురభామినిని గటాక్షించి యమ్మతోపమానంబులగు వాక్యముల నూరడించి, యా బాలకులకు మహేశ్వరాధాన పరంబైన మంత్రవిద్య నుపదేశించినవారును ప్రహృష్టాంతరంగుడై యా మహర్షిన త్తమునకు బ్రణమిల్లి తడనూజుతులై యా మహర్షిని జనుమందిరమునకు గ్రమ్మర జనుడెంచిరి. సాండిల్యనుహమునింగడఁడును నిజ తపోవనమునకుం జనియెను.

అంతటా మునివర్ణుని ఆజ్ఞప్రకారము నయ్యిరువురు బాలకులు ప్రదోషకాలమందు అనుదినము శివపూజాపరులై వర్తింపుచుండిరి. ఇట్లు నాలుగుమాసములు గడచెను.

ఒకనాఁడు ఆ బాలకు లిరువురూ మూఢ్యాహ్నిక స్నాన మాచరింపఁజూచి తటంబున విహారము సల్పుచుండ శ్రీ పరమేశ్వరాను గ్రహమున ధనరాశిని గాంచిరి. బాలకులు ఆశ్చర్యభరితులై పరమానందముతో నా ధనము సంతయు యెత్తుకొని తల్లివద్దకు జనిరి. ఆమె యు తమ యదృష్టము ఫలించినందులకు ఆహ్లాదమునుజెంది ఆ బాలకులు భయములను ధర్మరీతిని సమానముగ బంచుకొనుచు నెను.

అంతట రాజకుమారుఁ డగు ధర్మగుప్తుఁడు "అమ్మా! ఇప్పుడు స్వామియనుగ్రహము వలన లభించిన ధనముసంతయు గొనుటకు నా

యగ్రజండగు యీ శునివతుడే యుద్ధుడు. కనుక ఈగవనిక్షేపము నందు నాకేమియు వలదు ఈశ్వరుఁ దీక్షను యేమైన విచ్చినే కానివి నేను భక్తితో గ్రహించెదను” అని ముదమారఁ బలికెను. ఇట్లు వైదర్యనందనుఁడు గురూపదేశము ననుసరించి శివపూజాధనుడై షోడశవిర్ష వయస్కుఁ డయ్యెను.

14

ధర్మగుప్తుఁడు గంధర్వ రాజకన్యకను వరించుట

దిక్కులనన్నిటిని ప్రకాశింపజేయునట్టియు, చారిక పక్షి నము దాయమునకు సంగమకాలమైనట్టియు, సంశోషణమునైనట్టియు, మన్మథోదేకమును హెచ్చుగావించునట్టియు, తుమ్మెదలను బాణము లచే ప్రకాశించునట్టియు, భూమిసంతయు వేడిచే కప్పునట్టియు, మార్గ స్థలకు సహింపరానట్టియు, వసంతముతువు ప్రవేశించెను. కానన భూము లన్నియు కలకంఠ శుకపికావళియొక్క గళకలారవములతో విరాజిల్లుచుండెను. కాసారంబు లన్నియు జలజేందీవర హల్లక కలిత ములై యొప్పుచుండెను.

ఇట్లు ఆఖలజన చిత్తానందకరంబును సమస్త మంగళాయతనం బును, అశేష వృక్షవాటికాజీవనౌషధమును, రతిరాజ విజయకారణం బును నైన ఆవసంతసమయమున ఆబ్రహ్మక్షత్రియ నందను లిరువురు వినోదార్థముగా వసమునకుం జని యుద్ధేచ్ఛావిహంగముల వర్తింపుచున్న సమయమున, అనెఱిదూరంబున యొక రమ్యసరోవరమందు గ్రీడించుచున్న అసమాన రూపురేఖావిలాసములు గల గంధర్వ కన్య కలం జూచి, తద్విలాసాతిశయములకు దన మనంబున విస్మయము దీపింప శుచివతునిఁ జూచి రాజనందనుఁడు “అన్నా! ఇటుజూచుము

ఈ వనాంతరంబున అత్యంత సౌందర్య సంపన్నా శారములతో దివ్యవనితలు భాసిల్లుచుండిరి. గనుక విలాసార్థముగ మనము వారి నాన్విధ్యమున కేగి నేత్రోత్సవమును గాంచుకొంగము” అని ఎలికిన భూసుర వందనఁడు శాంతిస్వభావముతో హరియు కమలగ “అనుజా! మమ విద్యావంతులము. మమ బ్రహ్మచారిలము. ఇష్టము మమ మాస్త్రిల సామీప్యమున కరిగెది మన యవలలమగు నునము కామోదేకుఁమై చెడుమార్గము ను బట్టుదును. కనుక తక్షణమే మనగృహమున కేగుట అతి యుత్తమము” అని జెప్పెను.

అప్పుడు రాజవందనఁడు “అన్నా! అట్లైన నీవు ఇచ్చటనే విలచియందుము. నే నచ్చటకుఁ జని క్రమ్మగి యుండెదనెను” అని చెప్పి వేషకతో దాను వెడలెను. అట్లు ఆ రాజకుమారుఁడు గంధర్వ కావనము విహరించుచున్న యుద్యానవన ప్రదేశమునకు వచ్చి అత్యంత సౌందర్యముతో వారిని గాంచుచుండెను.

అందొక బాలికారత్నము మన్మథాకారుడగు రాజకుమారుఁడు జూచి ఆ కల్యాణ సుందరరూపమున కచ్చేరువంట “అహా! బ్రహ్మ పృష్టి వైచిత్రీ మహానందిచాముకము. కమలదళాయతేః కణుడై కంఠు గళుండై, దీప్త బహుండై, గజేంద్రగమనండై, పిశాలసుంధండై, సుందరానసుండై, సువర్ణనర్మదగు ఇట్టి లక్షణాంగుని యెన్నడును గాంచి యుండును. విక్రముగ నీతిఁడు మారుండో నలకూబరుండో మరే దేవతాఘోషాండో ఇట్టి పరిగళకరమైన రూపముతో మానవుండై నాకు నేత్రానందమును కలుగజేయువచ్చినట్లు తోచుచున్నది. ఇట్టి ధైర్యశౌర్యహంబులన్నియు దీపవజ్జేయు మంగళాకారుని సత్కారము కుమారునింబుడును జూపవైతని. ఈతఁడు యొక రాజకుమారుడగుట నిశ్చయము. గనుక ఈతనిని ఎరంప నామదికి తొందర జేయదును” అని యబ్బర మందఁచుండెను.

అంతట ధర్మగుప్తుడు విమలోత్పలనేత్రయు, మరాళగామి
నియు, శరత్కంఠాతిప్రజేషిణయు నైన చిత్రరథపుత్రికను గాంచి
“ ఈ కోమలి దేవతానునతియో గంధర్వరాట్యవ్యయో నాగకామి
నియో నా నుదకి నో మోహనిపలె దోచుచుండెను ” అని మోహ
పగవశుడై నిలంచుచుండెను.

గ దన్వోన్యో పృథవియాపని వీలాసగ్నిధమహాలఁ జూచి సంత
పూర్ణ వేషాఁ గలదై నెనఁ చెలిక త్తిమల నగఁబునుచి యీ రాజసుశుని
వద్దకు వచ్చి “ ఓ రాజతిలయా ! నిపు గృహంబున కిప్పుడు జని రేపటి
దినంబున ప్రాతః కాలమున యీ వనమునకుఁ దప్పక యురుదొందెదవేని
నీకు సకలశుభంబులును చేకూరును ” అని మృదువచనములతో నుడివి
ఆ గంధర్వరాజకన్యక సఖీదన సమీపంబునకు మరలెను. అంతట రాజ
కుమారుఁడు భూసురసంధనుండున్నయెడకు వచ్చి గృహంబునకుంజని
తమిల్లికి యీ వద్యత్రాంతియు నివేదించి ఆమె మనంబునకు ప్రీతియు
గొల్పి మరునాడు ప్రభాతకాలమున ద్విజపుత్రక సహితంబుగా వనం
బును వ్రవేళించి పూర్వనిద్దిప్తంబైన ప్రదేశమునకుఁ జనెను.

15

ధర్మగుప్తుడు సామ్రాజ్యాధిపతి యగుట

అంతట గంధర్వరాజచంక్రుఁడగు చిత్రగుప్తుఁడు వారలను
గాంచి సాదరాహ్లాదముతో సన్ముతించి యొక లలిత వృక్ష మూలతల
మున గూర్చుండి “ భూపాలసుతా ! ఇటీవల నేను కైలాసశైలమునకు
వెళ్లి అందు ఆర్యాసమేతుడై వెలియు శ్రీవిశ్వనాథుని దర్శించితిని.
ఆ మహానుభావుఁడు అఖల సుపర్యులు వినుచుండ ‘ భూలోకమునందు
యేకప్రభుత్వమున ధర్మగుప్తుడను రాజకుమారుఁడు హితబాంధ

వుండై, రాజ్యభ్రష్టుడై బరగుచుండెను. అతడు గురువాశ్శమునఁజేసి
 వన్ననుదినము భక్తిశ్రద్ధలతో గొల్పుచుండెను. వారు గావించినవ్రాజా
 మహిమఁజేసి ఆ బాలకుని మాతాపితృలు మదీశులోకంబునందు
 సుఖంబుగ నున్నవారు. నీవు వివేశాలివి, మరియు శ్వలఁజిత్తుండవు
 గావున నిశ్చల సద్గుణగణ్యుండైన యా భూవరనందనుండు పరభూపతు
 లను ఎధించి రాజ్యసంభావితవృత్తినుండి ననపాయసహాయము నాచ
 రింపుము. మరియు మదీయ వంశున నీకు జన్మించిన కుమార్తెను
 వానికి నుద్వాహ మొనర్చి ధన్యుడవుకమ్మ అని నాతో వచింప
 మహాశసాదముని పరమేశ్వరునకు సాష్టాంగపదనము లాచరించి
 భూలోకమున నరుడెంచి గతవినంబున ఈ వచనమునకు నాప్రియపుత్రి
 కతోను, సపరివారమొత్తోడను నరుడెంచితివి. గనుక ఈశ్వరాజ్ఞా
 బద్ధుండవై మదీయపుత్రికను పాణిగహణ మొనర్చుకొని అటుమీదట
 కుటిలులైన నీ శాత్రువరాజ సముదాయమునెల్ల సంహరించి నీ రాజ్య
 మును నీ కర్పింపఁజేయుదును. పిమ్మట నీవు వైభవముమీర పదివేల
 వత్సరంబులు అధిక కళ్యాణసౌఖ్యంబు లనుభవించి యక్ష కిన్నరవిద్యా
 భరాది సేవ్యమగు శివపదమును జేరగలవు ” అని పలికి గంధర్వుడు
 తన పుత్రిక నొసంగి రాజతనయునకు ఆ వనమధ్యమందు వివాహం
 బొనరించి యథోక్తవిధిని మహోత్సవ మాచరించెను.

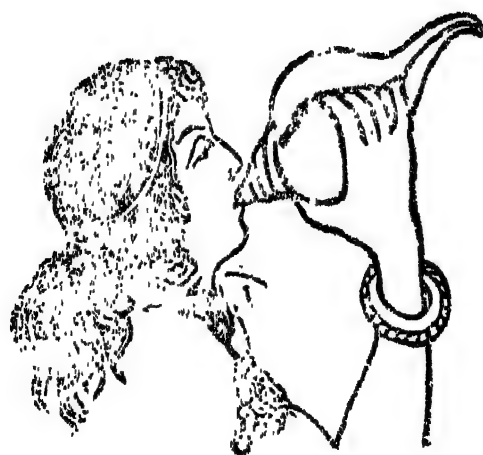
అట్లు నిజతనూజను బాణిగహణ మొనరించి పారిలోపికముగ
 కనకరత్నమయంబులైన అమేయ దివ్యాంబరాభరణంబులను, భావ
 మానంబులగు ముక్తాహారంబులు చందనన్నిభంబైన శిరోరత్నంబును
 దశ సహస్ర సంఖ్యాతరంబులైన కాంచన స్వందనంబులును, మరియుక
 దివ్యరథంబును, దివ్యకారుకంబును, దివ్యాస్త్ర మంత్రవయోగోప
 సంహారంబులును, శక్తుమర్దనంబైన ఖడ్గంబును, అమోఘంబైన శక్తి
 యును, దుహితృపరిచర్యార్థంబుగా దాసీదన సహస్రంబు నొసంగిన

యా రాజకుమారుడు మహేశ్వర్యసంపన్నుడై నిజభార్యాసమేతంబుగా బరమానందంబును జేందియుండెను. అంత నా గంధర్వపతి ఆ సంపతులను వీడ్కొని విమానారూఢుండై క్రమ్మర నిజబోకంబు వకుఁ జూయెను. పిమ్మట రాజనందనుండు శుచివ్రతునితో సమగరంగంబును గాను వైవీగులను దునిమి తన రాజ్యము నాక్రమించి వారని రావించెడి నని ప్రియమూర్తి బలికి సమ్మతంపఁజేసి ఆతనిని గృహంబునకనిపి తాను సంగ్రామాభిలాషియై విదర్భాభిముఖుండై యేగెను.

అప్పుడు కృతకృత్యుండగు ధర్మగుప్తుఁడు కృతోద్వాహుండై చతురంగబలంబుతో జని శత్రుసైన్యములను దునిమి, వారిని పరాజితులను గావించి నిజమిత్రమాత్మ యుక్తంబుగ భేరివాద్యము లుల్లసిల్ల వైభవయుక్తముగ పురప్రవేశమును గావించి సింహాసనాసీనుడై గాఢీనాథుని కృపాకటాక్షమున తన కీర్తి దిగంతరాకాంతమగునట్లు రాజ్యమును జాలించుచుండెను.

ఏకరుణామయి మాతృహీనుండగు తన్ను ఘోరకాంతారంబుల నుండి దెచ్చి మచ్చికజేసి సైన్యమునిచ్చి పెంచి నామకరణాది సంస్కారంబు లొనరించి శ్రీ గురుకారుణ్యసిద్ధుని జేసెనో, ఏ జనని తన్ను పతితప్రదోష సుప్రతిశీలుని గావించి పరమేశ పూజాపరునిగా యొనరించెనో, ఏ వనితామణి తన్ను ఘోరదారిద్ర్యాంధకారంబుల నెడబాసి భాసురైశ్వర్యసంపన్నుని జేసెనో యట్టి యా భూసురాంగనను తనయుని సహితంబుగ రప్పించి జననిమాడ్కి తన శుద్ధాంతముననుంచి విజవధూయుక్తుడగుచు మన్నింపుచుండెను. ఆ విప్రాంగనయు రాజసంపతులను కూరిమిలో తనకోడలు కొడుకులుగా భావించుచు గారాబము చేయుచుండెడిది.

ఇన్ద్రియముగ భక్తిగుప్తుడు పూర్వజన్మమున గర్హింపఁగలచే
ప్రదోష శివపూజ యొనర్పనంతున యా దోషముచే బాల్యకాలము
నందా దృశ్యంబగు దైన్యం బనుభవించి క్రమ్మర మహేశ్వరారాధనా
తత్పరుండై తత్పూజనంబున విజభార్యయైన గంధర్వకన్యకతో కూడి
పితృశి తానుహంబైన బాల్యమును అఖండ సామ్రాజ్యభోగమునను
భవించి యంత్యమున అనంత తేజోవిరాజమానంబైన శివలోకమున
పరమేశ్వర సన్నధ్యంబున సుఖంబుగ నుండెను.





శుభము

బ్రహ్మోత్తర ఖండము



ద్వితీయ భాగము



నీమంతినీజననము

మ. “అలరం సాంబశివుం కాలమదసంహాసంఘ సర్వాత్మకుం
డలఘు ప్రాభవు పట్లుగావునఁ దదీయాధానాంశ్రవతం
బుల్లవశ్రాంత సుకాలమృత్యుభయముల్వోదోయు టాశ్చర్యమే
తొలగుం దారుణకాలమృత్యువు దత్తుగ్రప్రభావంబునన్ ”

నూతనమహాముని శౌనకాది మహామునులను సంబోధించి
“మహేశ్వరవ్రతములలో నొకటగు సోమవారవ్రతమును బ్రహ్మ, క్షత్రి
య, వైశ్య, శూద్రులలో స్త్రీ పురుషు లెవ్వరైనను బ్రహ్మచర్య,
గృహస్థ, వానప్రస్థ, సన్యాస, ఆశ్రమవాసు లెవ్వరైనను ఆనాఁడు
ప్రాతఃకాలమున లేచి స్నాన మాచరించి రాజిత మంటప మధ్యపీఠ
మందు హిమగిరి పుత్రికారమణుడైన యిందు కళాధరుని షోడశోప
చారములఁ బూజచేసిన వారు దురంతవిపద్యయ మెన్నఁడును యెరుంగ
కుందురు. మరియు ధన కనక వస్తు వాహన వనితా సుత భోగ మోక్ష

హంఘాపరులై ఆ మనసిజహరుని నేవించిన వారలకా కామితార్థములు సగిసిద్ధియగును" అని చెప్పి మరియొక యితిహాసము చెప్పించాడంగను.

అనులాచా శలితమెవచ్చి జగ్జ్ఞానర్తదేశంబున కాళిదీశిర మొన కనులేగిపీఠ హంస శాక వినితగాగు గానా ముఖాడను, లలాగుల్ల ఫలవృక్షాదు తోడిను విరాజిల్లు ఉన్మాదవంశము గలిగి వట్టియు, భద్ర గజాశ్వ రథ పడవీగాని సంసేరింబ్రవృత్తియు రాజధాని యొకటి గలను. ఆ రాజ్యమునేలు చిత్రగు ధర్మనర్తనుండై పరి పూర్ణ కృతార్థుర వాగ్యాకర్ముండై భూపతిశేఖరుండై నిర్ణయందు శమలభవుని, వర భోగ సౌందర్య వాగ్విశేషముల విష్ణుమూర్తిని, వైరుల నడంచి ప్రకాశమును వెల్లడించుటయందు పరశురాముని, ఘన బుద్ధి సత్కళా గాంభీర్యములందు చంద్రుని పరిహసించుచు దిగంతరమున నకల జనులు వినుతింప నమ్మనముతో రాష్ట్రము నేలుచుండెను. మరియు శరణాగత రక్షణమును, దైవభక్తియు, గురుభక్తియు గలిగి రాజన్యూడు వెలయుచుండెను. ఇట్లుండ ఆ ధర్మరతుండైన చిత్రవర్మకు ఆరుగురు కుమారులను, పిమ్మట చిరకాలమునకు కళ్యాణ ధన్యయు నకలజనమాన్యయు నైన యొక కుమార్తెయు జన్మించిరి.

చిత్రవర్మ తన పుత్రికను గాంచి వార్వత్తిని గనిన హిమవంతుని పగిది యుజ్జ్వలజేజోవిధవంబులతో అమితోత్సాహియై చిత్తము రంజిల్ల మహాసిద్ధాంతుల రావించి బహూకరించి ఆమెను పుట్టిన లగ్నభావంబున జాతక లక్షణములను దెలిసికొని "ఓ విద్యానులారా! మా వంశమున బుట్టిన రాజకన్యక లెల్లరు సామ్రాజ్యాభియోగార్హ సౌభాగ్యముతో వర్ధిల్లుచుందురు. అట్లుగనే యీ శిశువు గూడ దైవపూజ వాభిరతియై యీధరణీతలమున యెట్లు దీపించునో దెలుపకొరుచుంటిని" అని నుడివెను. అది విని వారు సంతోషాంతరంబులై ప్రావీణ్యముతో

శ్లోతిశాస్త్రము లన్నియు వితర్కించి ఆ రాజన్యవితో “నృపా
వశాసా! ఈ మానివి మూగగృహ ప్రాప్తమితియై, సత్కథావిశేషాత్మయై,
నీనుతవశీమణియై యీ స్పృహవీరలముపై ప్రసిద్ధిపొందును. మరియు
యీ కన్యకాత్మము మహా క్షోభగిని సౌభాగ్యవతియు, సరస్వతివలె
కళా, పాణి మొదలు విద్యాధిగము, పార్వతిదేవీరీతి మాంగల్యవతియు,
రేవతి కిణి సంపదాంజెరియు, దమయంతిలీల సౌందర్యగాము
వహించి అగుంధతిపగిది ఆచారమును కలిగియు సావిత్రివలె సాధుశ్చ
మునుజెందియు విభునితోగూడి పదివేలవత్సరములు అఖిలసామాజ్య
భోగంబు లనుభవించి, యష్టపుత్రుల నొక్క కన్యకనుగాంచి, పుణ్య
చార్మితి యగును” అని యీ విధంబున నిజపుత్రికా జాతకఫలంబులు
చెప్పిన సైద్ధాంతికజనంబుల సుధారసోపమానంబులైన భాషణంబు
లొకర్నించి పరమానంద కండభితాంతరంగుడై యీ భూపాలుండు
వారల ననేక మణిమయ భూషణాంబరంబులఁ బూజించియున్న సమ
యంబున ఒక భూర్తబ్రాహ్మణుడు లేచి యెల్లరకు నాశ్చర్యంబు
గొల్పునట్లు దైవగతిని యీ కన్యక షోడశవర్షప్రాయంబున పతివియో
గమును జెందునని రాజునకుఁ దెల్పెను. ఆ పిడుగుఁబోలిన మాటను
వినినంతనే యీ రాజచంద్రుండు బహుతర చింతాసముద్రమున మునింగి
కొంతప్రాద్దు తల్లడిల్లెను. తదనంతరమున ఆ వేదాంతసార పారంగతుఁ
డైన యమ్మహీపాలుండు గ్రమ్మర ధైర్యం బవలంబించి సర్వము
దైవాధీనంబని మనంబున నిశ్చయించి నిశ్చంకుండై యీ విద్వాంసుల
నెల్ల నిజనివాసంబులకుఁ బోవంబనిది తాను ఆ భ్యంతరమందిరమునకుఁ
జని భార్యాసమేతంబుగా సతి ప్రేమంబున క్షిణకన్యకారత్నమునకు
సేయంతిమితిని నాచుకరణంబికి అనుననము పలాలనము చేయుచుండెను.

ఆ సీమంతిని సౌందర్యవిలాసినియై, వివిధధాతీవర్ణమానంగియై,
హాసోల్లాస ముఖాబజయై చంద్రబింబముపగిది దిన దిన ప్రవర్ధమాన

యగుచుండెను. మరియు ముద్దులొలుకు మొగబును, మౌగిరివి
మోవియు, తెలికన్నులును, నువ్వుగిరియులును వలచి నెరికుగుణును,
మోహనమైన దూపమును మొగిగు ముప్పల్లును నుగిరిగి పితృ
బాంధవ పౌరులకెల్ల నేతానందమును కలుగజేయుచు అల్లారు
ముద్దుగా బెరుగుచుండెను. ఆమె ఇలికత్తెలతో గూడి శైశవక్షిడా
శక్తి గలిగి సమ్మదముతో బొమ్మలవెండిండ్లు వేయుచు, ప్రప్సనాటి
కలలో పొలుపుమీర విహరించుట, గుజ్జనసాల్లను వండుచు, బంగారు
తూగుటుయ్యలల నూగుచు, పంతులుతో చేబరితొల నాడుచు, హింస
లకు నడకల నలవడజేయుచు, హయూరములకు వ్యూముల నేర్పుచు,
శారికా కీరమలకు మాటలు బెప్పచు, బాగు మూలల నాడుచు,
సుశీలయు, జగన్మోహినియు నగు నీచంకేవి దిశగరువిపగించి భోజిల్లు
చుండెను. ఇవిధంబున నారాజకన్యక బిల్వక్షిడా వినోదంబుల
గొంతకాలమును గడపి పంచమవర్షంబున గురుజనుల వలన నత్తర
స్వీకరణాది కృత్యములను బొంది పిమ్మట బహువిధ శాస్త్ర గ్రంథ
పరిశీలనము గావించి నమస్త విద్యాప్రవీణయు, నత్యంత మేధాధురీణ
యు, భౌధభాషావిప్రధిభాషాయ నై యుండెను.

అంత నొకనాటి రేయి ఆ రాజకన్యక నిజస్రియ దూతికవలన
తనకు పదునారవ సంవత్సరప్రాయమున కలుగజూపు వైధవ్యము
నెరింగి ఘనతర సంతాప శోకనష్ట యగుచు, మనమున దహతిహ
జెందుచు, గురువత్ని యగు మైత్రేయ సదనమునకుం బయ్యెను. అప్పుడు
స్వచ్ఛమైన కేశసముదాయము కలిగినట్టియు, కామాయాంబరధారి
ణియు, శోభనార్థము నిచ్చునట్టియు, శ్రీ యాజ్ఞాంబుజ్య మునిశేఖరుని
హర్షవిధేయయు, నిజభక్తిచే మహాదేవుని స్వాధీనముచేసుకొనినదియు,
మహావతివ్రతయు నగు మైత్రేయిని ఆ సుహృత్తయైన రాజకుమార్తె
నిజగృహమధ్యమున సుఖాసీనయై యుండగఁ గాంచి తల్పాదాంబుజ

మూలకు తన కలము శోక మొక్కి తన విచారముపకుం గల కారణము పల్లవ దెల్పి “అమ్మా! నేను నిన్ను శరణుజొచ్చితిని. కరుణించి యేసువతము నొనరించిన సాభాగ్యము పొంది సుఖము గలుగును? అదియునులొక భయాకుంస్వాంబునైన పన్నుం గరుణింప దీర్ఘసుఖంగాని నునట్లుగఁగిహి. పవలయును” అని తన పాదములకు ప్రణమిల్లియున్న యక్క-స్థాకారత్నంబును అత్యంత శూరుణ్యదృష్టితో జూచి తద్గుణశీలంబు లిత యొప్పునే యని యుగించి యా శుభాంగికి మనఃపిఠంబుగా మ్రోతేయి “ఓ రాజకన్యకా! వినుము. నీవు గౌరీ శాంకరులను భక్తితో నానాధింతువేని ఘోరాపద్యంబులను బాసి కుశలమతి గడువు. మరియు నీవు సోమవారమున సురుచిరభక్తితో నుపవసించి, స్నానమాచరించి, ధౌతవస్త్రయంగృధారణ మొనరించి శమదమయు క్షవై, విమల సౌమ్యమనస్కువై, సదాశివాగమ నియమజ్ఞువై, విగతకైతవభావము గలిగి, సోమవారము ప్రదోషమున పోడశోపచారములతో బార్వతి బరమేశ్వరులు రంజిల్లునట్లు ఘోష యొనర్పవలయును. పూజానంతరమున వత్సితలైప శైవులకు భోజన మొనరించి శైవవనితలను గౌరవించి హరిద్రాంజన రాజతి సుమ కంచు కాంబరము లీయదగును. ఎట్టి యాపదలు వచ్చినను ధూర్జటిపూజ విడువరాదు. పట్టుదలతో నయ్యది గావించిన శుభము చేకూరగలదు” అని చెప్పి యిష్టిహామునిపత్ని సీమంతినిని జూచి “నేను ఈ సుహృద్రవతఫలంబు వివరించెదను. సావధానముగ సంపర్శింపుము. అభిషేకమున బాపక్షయంబును, వీరపూజయందున సామ్రాజ్యభోగంబును, గంధమాల్యాక్షతార్పణంబుల వలన అమిత సాభాగ్య సౌఖ్యములును, ధూప దానంబున సాగంధ్యంబును, దీప ప్రధానంబున గాంతి విశేషంబులును, నైవేద్యమున మహాశక్యమును, దానంబున సంపన్నమృద్ధియు, నమస్కారంబున

కామమోక్షప్రాప్తియు, మంత్రజపంబున అజిమాద్యష్టైశ్వర్యసిద్ధులును, హోమంబున సర్వకోశాభివృద్ధియు, వీరశైవులకు భోజనమొసంగినందున సమస్త దేవతాసంతుష్టియు, వీరశైవవనితా పూజనంబున దీర్ఘ సుమంగళశత్రవంబును గలుగును. గావున నీ విమృహావ్రతంబు నాచరించి భవాక్షంకదుల నారాధింపుము. తత్ప్రసాదంబున అపదలైలఁ జూసి సుఖంబున నుండగలవు. శేవపూజామహాశివమునఁ బ్రాణమహా ఘోరసంకటములైనను దొలంగును” అని సామవార్తవ్రత ప్రభావరంబును, క్రమంబును మైత్రేయవలన దెలిసికొని సీమంతిని నిజాంతఃపురంబునకు వచ్చి వ్రతము నాచరించుచుండెను. చంద్రమండల సమానమైన ముఖమును గలుగుటఁజేసి శ్రీ మహాలక్ష్మీవలెను; కఠినమైన వక్షోజము గలిగియుండుటచేఁ జర్వతరాజపుత్రికవలెను, చాతుర్యమైనట్టియు” ప్రాథమైవట్టియు సంభాషణ నేర్చి వాద్దేవివలెను, సుకుమార సౌందర్యములను గలిగి రతీదేవివలెను, వివిధరత్నములచేత కట్టబడిన విశాలహర్యములును భాగ్యభోగ్యములను కలిగి శచీదేవివలెను, సకల శ్రీ లోకమునకును అలంకారమైన నవయావ్వన సుకుమారియై యీ సీమంతిని సకల సద్గుణ గరిష్ట యని పేరొందుచుండెను

2

సీమంతిని కళ్యాణము

లాలితరూపవతియై, లక్షణ లక్ష్మితగాత్రియై, యశావ్వనాఁకురవతియై షోడశవర్షప్రాయము గల నిజకమారీరత్నమగు సీమంతినినిఁ గాంచి, చిత్రవర్మ బంధన మంత్రి పురోహిత ప్రధానాధి సమేతుండై సభఁ గావించి, పరమహర్షముతో అమెను వివాహమును జేయ సుశ్చయించెను. అప్పుడా రాజకన్యకయొక్క సౌందర్యప్రభావంబులను విని వివిధదేశములనుండియు అతి వేడుకతో రాజకమారు

లనేకులు కచ్చియుండిరి. తుదకు సార్వభౌములలో నుత్తముడై కీర్తి
వెలసిన నిషధేశ్వరుడగు నలుని కూరిమితనయుండగు యింద్రసేనుని
కుమారుడై, మదనసౌందర్య చంద్రాంగదాడై, శరశ్చంద్ర చంద్రదా
వతంసుడై, యవకుడై యొప్పుచుండిన చంద్రాంగదుని పొవించి,
సకల బాంధవ సమక్షమునను బరమహీనాధులను గరిహరించి, చిత్ర
వర్మ తన మురిపెంపుల కుమార్తె యగు సీమంతిని నిచ్చి సకలవైభ
వములతో యుద్వహ మునింపెను.

ఇట్లు వివాహమైనది స మహామతిమంతుండగు, చంద్రశేఖర
ధ్యానపరామణుండగు, పగతత్వనిడుండు నగు చంద్రాంగదుడు
యా సలినాక్షిని గూడి మహేంద్రభోగంబుల ననుభవించుచుండెను.
ఇద్విధముగ సావృత్యముగ నీతివర్తనముతో కొన్నినాళ్ళు చిత్రవర్మ
రాజ్య మందు గడపెను. ఇట్లుండ ఒకనాడు ఆ రాసుతుండు అమాత్య
సేనాగోపాహముతో బాహ్యరామవాటి విహారము గావింప యము
నానదియందు నోడ నెక్కి చనుదెంచెను. అంతట దైవయోగముచే
నయ్యది నీటియందు మునింగెను. కొందరు మునింగిరి. మరికొందరు
దరికిఁ జేరుకొనిరి. మరికొందరి మృతకశేబరములు నీటిపై తేలెను.

యమునానదియందు చంద్రాంగదుడు మునింగెనని విడుగు
బోలిన పార్త వినినంతనే చిత్రవర్మ దారుణ శోక సంతప్తచిహ్నుడై
బంధుమిత్రామాత్య సహితంబుగ నదీతీరమున కరుదెంచి జలంబున
నెనుకించి నిరాశను జెంది బహుదుఃఖకలితుండై “హా! రాజకుమారా
చతురంబోధిపరితమైన ఈ ధూచక్రము సంతటిని యేకఛత్రాధిపతివై
పాలింతునని తలంచితివి. పూర్ణిమాసుధాంశుఁబోలు నీ నెమ్మోము
నా కన్నులారఁ గాంచకున్న నేనెట్లు జీవింపగలను? ఈ రాజ్యమేల?
ఈ ధూచక్రమేల? బేలయగు సీమంతినిని యెట్లొదాగును. నీ కనికరం

ద్రుల ముఖము నెట్లుజూతును? వారికి యేమని సమాధానముఁ బలుకుదును?" అని పరిపరివిధములఁ దలపోయుచు శోకాగ్నికుల మానసురై యహ్మహీపాలుండు నితరవ్యాపారంబులు విడిచి విలసించుచుండెను. అంత పౌరజనులు ఆకాలవృద్ధంబుగా వచ్చి యన్నదీతలంబున హాహావముఁ గావించుచు శోకింపుచుండిరి. జనులెల్లరు గృహంబులను వీడి నదీతీరంబున కేగినందున గోవత్సరములకు పాలు లేక 'అంశా' యని యెరుచునుండెను. ఏమిటియందును పంటకంటలు నాచరింపనందున అగ్నిహోత్రుండు ఆలిచేసుక్కుచుండెను సంధ్యాస్నాన దేవార్చనాదులు లేనందున దేవతలు నిరుత్సాహులై గాంచుచుండిరి. ఆ దినంబున చిత్రవర్మ రాజ్యంబుండును గాడుపడియుండెను. నెలతకు పరదేశమునుండి బతి బహుకామున కేగి దెంచినను సంతోషములేదు. పుత్రిజననమైనను పురుషునకు సంతోషము కలుగుట లేదు. ధనహీనునకు పెన్నిధానము లభించినను, సంతసించుట లేదు. ఇవ్విధముగ రాజనందనుని యోగభరముచే సకలజనులు ఆనందోత్సాహులై యుండిరి.

అంత నివధపురమున యింద్రనేపమహీపాలుండు చారులవలన కర్ణశూలాయమానంబగు నిజతనయుని వృత్తాంతం బాకర్ణించి, యనేక విధములఁ బ్రలాపించుచుండెను. నగరమునందలి సమస్తప్రజలను దద్వియోగదుఃఖమును సహింపఁగలక మహాఘోరంబుగా బలిదేవనంబులు చేయువారును, శిరోజబంధనములు వీడ శిరస్సానంబులు చేయువారును, వక్షస్తాడనము చేసుకొనువారును, పరమేశ్వరుఁ డింత దయ తప్పవలయునే యనువారును, జండ్రిపిడుదర్శనండ్లగు చల్లగాంగదకుమారుని ముఖావలోకములేని యిచ్చోట నుండవలయునే యనువారునునై నిద్రాహారసుఖంబుల ననుభవింపకయున్న నష్టరము చిత్రవర్మ పురంబునుఁ జాలె అత్యంత శోలాహల ననున్వితంబై యుండెను.

సుతామోగాభిషమన్వితుండై స్రుక్కి-స్రుక్కి చుడలునున్న
ఆయిననేనిని చాయాదు లొక్కొక్క యాతనిని బాధించి, ఆ
రాజ్యము నపహరించి ఆశనిని కారాగారబద్ధుని గావింపజేసిరి. అంత
నిక్కడ పలుకోకంబున కుంగియున్న చిత్రవక్త్రమహీపాలుని శివుల
వైష్ణవలైన వృద్ధజనులు ఆస్వాసించి తత్వోక్తులను చెలియుజెప్పి
నట్లకేలకు మహాధీరాత్ముని జేసిరి. పిమ్మటాతడు లేచి నిర్మల
భావమున బ్రహ్మనుండియు తేవచ్చును. అప్పుడా భూతలాధీశ్వరుండు
తన బాహులకు ఊర్ధ్వ దైహిక కృత్యంబు లాచరించి పుత్రికకు తత్స
మయకార్యముల నొనరింపజేసెను.

అనంతరము తగ్గడి గృహజుండు మునిపన్ని యాజ్ఞ గైకొని
సీమంతిని రాముద్రవయ్యెన పూర్ణిమచంద్రునిభాతిధైర్యమును వహించి
ముక్కంటి పూజలను కడు భక్తిశ్రద్ధలతో చేయుచు తన జీవితమును
గడపుచున్నాడు. ఇట్లుండ మూడు సంవత్సరములు గడచెను.

3

చంద్రాంగదుండు నాగలోకమునకు వెడలుట

కాళిదేవ సలిలాంతరంగంబున మునిగినవాడై నిరంకర శీత
మంత్రపారంగతుండగుచు చంద్రాంగదుండు దైవయోగముచే జలవా
న క్తలై నట్టి యపూర్వ లాభణ్యరాసులగు నాగకన్యకలను గాంచెను.
మొద్దులొలుకు మందహాసవదచుండును, మన్మథరూపనిలానుండును,
శ్రీ శివధ్యానపరుండును, శుభోజ్వల గుణాకరుండును యగు రాజ
కుమారుని గాంచి, ఆ కుంభీరన రాజకన్యకలు విన్మయమగునులై,
భక్తిమయమనోహరంబగు రసాతలలోకమునకు ఆహనిని జేసిరి.

అప్పుడా రాజకుమారుండగు చంద్రాంగదుడు ఆ రసాతలమున మణిదీపకోటి సమన్వితంబై, ఫణిఫణా రక్షివిభాతంబై, వజ్రముక్తాఫల వైఘూర్యంజిత ప్రాసాద సాహస్రభంజుండు, చంద్రకాంతోపలస్థలయతంబై విరాజిల్లుచున్న మంజులంబైన యొక దివ్యమందిరంబున, రత్నాంచితంబైన సింహాసనమున ఆసీనుడై, బన్నగేంద్రులచే కొలువబడుచున్న దక్షకునిఁ గాంచెను.

మరియు నా పన్నగేంద్రుఁడు ఫణి సహస్ర సమాజ్ఞలుండును, దివ్యాంబరధరుండును, దివ్య రత్న కిరీట కుండల మంశితండును, నానామణిగణ ప్రభావిభాసుర విగ్రహుండును, సౌందర్య యావ్వన విలాసాతి శోభనుండును, దివ్యాంబర భూషితండును, దివ్యచందన చర్పితండును, కాలాగ్ని సంకాశతేజుండును, అనేక పన్నగకుమార సేవ్యమానుండును, పన్నగేంద్ర కన్యకా సహస్ర పరివృంతుండును, దుర్నిరీక్ష్యుండునునై శోభిల్లుచుండెను. ఆ రాజచందనుండు ఆ మహాశయుని దుస్సహతేజుంబును చూడఁజాలక నిమిలితలోచనుండై యుండి పిమ్మట ధైర్యం బవలంబించి సభాస్థలంబున ఆతనికి నాష్టాంగసమస్కారంబు గావించెను. అట్లు వందన మాచరించి కృతాంజలియైయున్న గంధర్వసుందర విగ్రహుండగు యా రాజకుమారునిఁజూచి తక్షకుఁడు తన మనంబున కొంత తడ వెద్దియో యోచించి, పిదప ఆ నాగకన్యకలను రాజకుమారునిఁ గూర్చియు, వాని నెట్లు తోడ్కొని వచ్చినది యు ప్రశ్నించెను. అప్పుడు నాగకన్యకలు తాము యమునయందు జలక్రీడ లాడుచుండ, యచ్చటి కేతెంచిన యా సుందరపురుషుని యిచ్చటకుఁ దెచ్చితిమనియు, గోత్రనామంబు లెరుంగమనియు విన్నవించిరి.

అప్పుడు తక్షకుఁడు రాజసుతునిఁగాంచి “ఆయుష్మంతుడా ! నీ వెవ్వడవు ? నీ నామధేయంబెద్ది ? నిన్ను గనిన యా పుణ్యాత్ముల నామం బెఱుద్ది ?” అని ప్రశ్నించెను. అంత చంద్రాంగదుఁడు విన

యముతో భుజంగనాయకా! భూతలంబున నివధపురమును బ్రసిద్ధి
 గాంచిన రాజధాని యొకటి గలదు. దానిని నలమహారాజున క్రగ
 సుతుండైన యింద్రసేనుడు దయాహృదయుడై ప్రజలను అనురాగ
 ముతో బాలించుచుండెను. ఆ మహారాధునకు నేను కుమారుడను
 చంద్రాంగదుడనువాడను. నాకు యమునానదిపై విహళిని సహప
 నొకనాడు కోరిక జనించెను. అంతట నిజపరివార సహితుండనై ఒక
 యోడను యెక్కి వెళ్ళుచుండగా నయ్యది దైవయోగముజేసి నీట
 మునింగెను. నన్ను యాయంగనామణులు గాంచి యిచ్చటకుఁ
 దోడ్కొనివచ్చిరి. ఓ మహానుభావా! నేను పూర్వమున యెట్టి పుణ్య
 ముల నాచరించితినో, లేక యెట్టి దానధర్మ పదురుసేవ చేసియుంటి నో
 యక్కారణముచే నాకీ జన్మంబున భవదీయ దర్శన మబ్బి నేత్రానంద
 పరవశత్వమును జెందుచుంటిని. మరియు యేను భవదీయ దర్శన
 మాత్రమున గుణగణాధిక్యుడనై, ధన్యుడనై విక్రముగ కృతార్థుడ
 నైతిని. నా పూర్వు లెల్లరు వారొనర్చిన పుణ్యవశమున కైవల్య
 ప్రాప్తిని జెందియుండిరి. అట్లుగనే నేను భవదీయ కృపాదర్శనములచే
 అట్టి భాగ్యమును బడయునుంటిని. మహాత్మా! నీవు మహానుభావుం
 డవు. నిఖిల సురాసుర గంధర్వ చారణ ప్రస్తవ్యమానుండవు. శరణా
 గతరక్షకుండవు. గావున భవన్మహామహిమంబు లెరింగి వర్ణింప నా
 తరముగాదు. నన్ను గటాక్షించి రక్షింప బహువిధంబుల నన్నుతింపుచు
 వినయ విసమిత శిరస్కుండనై ముకుళీకృత కరమండలుండనై నిన్ను
 వేడుచుంటిని” అని పలికినంతనే ఘణిరాజు సంతసించి “రాజకుమారా!
 నీ కిచ్చట యెట్టిభయమును లేదు. నీవు విక్రముగ ధన్యుండవు. ఈ
 ముప్పదికోట్ల దేవతలలో యే దేవుని నీవు మానసిక వాచిక కాయక
 శుద్ధి గలిగి బూజచేయుదువు? ధీరుడవై వచియింపఁదగును” అని
 హృదయపూర్వకముగ ప్రేమతో బ్రశ్నించెను. అంతట చంద్రాం

గడుండు హర్షవదనముతో “ఓ వినులతేజా! ఈ విశ్వమున కధిపతియై యెవఁడు ఆదిదేవుఁడై సురవరులకు మహాదేవుఁడని బరగుచుండెనో, యెవ్వని రాజసంబుచే యీ జగదంతయు సృష్టింపఁబడెనో, యెవ్వని సాత్వికసంబుచేతనే బ్రహ్మ సృష్టికి కర్తయు శ్రీరమేశుఁడు పోషకుఁ డయ్యెనో, యెవనికి భూమి, నీరు, వాయువు, ఆకాశము, నక్షత్ర మాలా, కెన్నెల అగ్ని అప్తమూర్తులుగ నయ్యెనో, యే మహాత్ముఁడు సూర్య చంద్రులను రెండు సత్రములుగ ధరియించియుండెనో, యెవని రూపంబులు అన్నివేళలయందును వేదాంతమృగ్యమై వెలయుచుండు నో, యెవని నామము అనుదినము ప్రదోషకాలమానఁ జపియించిన తాపత్రయములెల్ల తొలగిపోవునో, యే మహాదేవుని శిరముపై యెల్ల ప్పడును సురవది పుష్పవాచూకృతితో బాసగుచుండునో, యే భగవానుని ప్రియసఖ యీ జగత్రయమునకు జగదంబయని బ్రసిద్ధిగాంచి యుండెనో, యే భక్తజనమందారునకు వాసుకీదక్షకులు భూషణములై యులగారుచుండునో, యే కళ్యాణదాయకుఁడు వేదాంతవేద్యుఁడై యలరారుచుండెనో, యే దేవుని పాదపద్మములు నిగమాంతమాడా మణీస్ఫుర్తితో సాంపుమీర మెరయుచుండెనో, యే గిరీశునిమూర్తి యోగింద్రుల దివ్యనభలలో నెల్లప్పుడును ప్రఖ్యాతిని గాంచుచుండెనో, యే మహేశ్వరుని దివ్యసామర్థ్య మహిమలు సర్వేశ్వరత్వంబును సంఘటింపఁజేయుచుండెనో, యే పురుషశ్రేష్ఠుఁడు యేకరూపంబులో జగదంతరాత్ముఁడై సంచరించుచుండెనో అట్టి మృత్యుంజయుఁడు, ఆది మధ్యాంతరహితుఁడు, పశుపతి, విశ్వనాథుఁడు పూజార్హుఁడు. మరియు నా పరమశివుని యే నమదినము గొలుచుచుండును” అని పరవశత్వమును బొంది నుడివెను.

ఇర్విధమున బలికిన చంద్రదాంగదుని భాషణంబు లాకర్ణించి ప్రమోదమానసుండై మహాదేవభక్తితత్పరుండగు తక్షకుఁడు రాజ

నందనునితో “ఓ పుణ్యాత్ముడా! నీవు జలజభవాదులకైనను దేలి
యని యర్థంబును మాకెరింగించితివి. నీవలె దైవతత్వమును గ్రహిం
చినవాగు బహు స్వల్పము. ఇయ్యది పాతాళలోకము. దుర్జ్జుల సలహా
రాహిత్యంబైనది. దేవాసుర ప్రదరాభీష్టమైనది. ఇందు విశ్వకర్మ
నిర్మితంబులగు ప్రాసాదంబు లెన్నియో గలవు. మరియు నిచ్చటి దీర్ఘ
కాలజలము లెప్పుడు దివ్యసుధారసమువలె యుండును. ఇచ్చటి నాగ
కన్యకలు మహాసాందర్యవతులు గనుక నీ నిచ్చట సీయంగి సౌఖ్యప్రద
ముగ కాలమును గడపుము” అని పలికినంతనే రాజసుతుడు తక్షకు
నితో “ఘణీంద్రా! నన్ను క్షమించి నా విన్నప మాలింపుము. నా
తలిదండ్రులకు యే నొక్కండకే సుతుండను. వారు నాకై శోకపా
త్తిని జెంది యెంతయ గుండుచుందురు. మరియు నా వియోగభర
ముచే సొత్తోభించు మదీయప్రియపత్ని మనములకు వియముగావింప
నా మది వేగిరపడుచుండెను. అది యనుగాక హృదయమునందు
జంత బొందుచున్న నా హితులు, వత్తచూమలు, బంధుశోటియు
నన్ను జూచినంతనే శోకముడిగి సంతోషసాగరమున నోలలాడుదురు.
మరియు నా తలిదండ్రులు నేను మృతిజెందితినిని దలచి దుఃఖవారా
సిలో మునింగి జీవములను బాసిరో లేక కష్టములందియుండిరో యని
నా మనస్సు పరిభరివిధముల తల్లడిల్లుచుండెను, గాన బహువిధంబు
లిచ్చటనుండుట నాకు ధర్మంబుగాదు. నేను మర్త్యలోకమునకుఁ
బోవునట్లునుగ్రహింపవలయును” అని ప్రార్థింప తక్షకుండు కరుణా
కటాక్ష వీక్షణంబుల నాతనిని యాదరించి దివ్యమణిభూషణాదులచేత
నున్నా, దివ్యాంబర దామ గంధతిలకాదులచేతనున్నా, చంద్రదాం
గదుని పూజించి కామయానమగు ఒక తురగమును, చంద్రహాస
మును, దూణయుగంబు నొసంగి పిమ్మట నిరుపమరత్న భూషణమణి
ప్రకరాంబర వాహనార్థము ఒక రక్కసునితోడిచ్చి, రాజకుమారుండు

మనంబునందు తలచినమాత్రమున దాను దప్పక వచ్చి ప్రత్యక్షమగు దునని వరమునిచ్చి, ప్రతివీరమహాబల సామబాధిరాజ్యండుల కేసరి యగు నిజసుమారుని కామగమనంబైన హయంబుపై భూమండలి కేగు నృపకుమారునకు సహాయమిచ్చెను. ఇట్లు వీడ్కొల్పిన ఆ మువ్వ రును, తక్షకునకు ప్రదక్షిణ నమస్కారంబు లానరించి, యహ్మహా త్మని యనుజ్ఞ బడసి యా షణమునందే భూలోకమును జేరిగలిగిరి.

4

చంద్రదాంగద సీమంతిని సంగమము

అట్లు కామగహనాశ్వాయాధులై మానవభణి సుతదానవు లగు దెంచి, కాలిందీతిరంబున కరుదెంచునప్పటికి సఖిజన సమేతయై సత్త్వి యాశీలం బొప్పునట్లు సాధ్వియగు సీయతిని యుచ్చటికి విచ్చేసెను. అంత సీమంతిని రతీనాధునిమాడ్కి విరువమాన మోహనాకారుడై నరరూపములను దాల్చిన పన్నగదానవులఁ గూడి విహరించుచు, దివ్యాభరణ దీప్తదేహంబు గలిగి మొలకల నవ్వుమోముఁ గలిగి సుమమాలికా గంధ ఘుమఘుమామోదంబు దళదిగంతంబుల కొనఁ గుచు, విలసదపూర్వాకృతివిలాస యునఁగుచున్న రాజపుత్రుని విస్మయ చిత్తముతోడను, సద్వికాసముతోడను, జూచుచుండెను. ఆ రాజ చంద్రుఁడు గంతసూతరహితయు, ద్యక్తాంజనానేత్రి, శృంగారవిరహిత దేహి, ఆభరణావిరహిత, దీర్ఘదుఃఖిత, సదాచారసంపన్నయు నగు నా సాధ్వీరత్నమును జూచెను.

చంద్రదాంగదుఁ డామెచు దృష్టిపూర్వకముగ నిశ్చయముఁజేసు కొని హయమును డిగ్గి, యాలతాంగిలిఁ బిలచి, యామెను యిసుక తీన్నెపై కూర్చుండ నియమించి యింపుమీర “వసితా! నీ వెక్కరి

కుమారీరక్క మవు? నీ గామధేయ మెద్ది? నీ వెవ్వనిధర్మపత్నివి? నీ చేతుట్టికై యీ చిరు ప్రాచుర్యమున ఘనశోకమున లోనైతివి? యగార్థమును దెలియబలుకుము” అని నన్నేహంబుగా నా రాజ వంశమును బలికిన, రాజవంశని యునుకీలిత నిజశోచనమై బిడ్డతనద న్నయ్యె, వచనరహితయై శిరసా వంచి మిన్నకుండెను.

అంతనొక వయశ్య యీ రాజవంశముని గాంచి గారవమున తేలు బల్లముగ ముందువచనములతో యీ ఎఱుకె చరిత్ర మాడ్చుం తము దెలియబలికెను. “మహాత్మా! ఈ మానినియొక్క జననండు లోకప్రసిద్ధులగు చిత్రవర్మ మహీపాలుడు. ఈమె నీమంత్రిని యని బరగుచుండెను. ఈ మను నిమగ్నపురాధీశుని తనయండగు చంద్రాం గదుని సతీరత్నము. ఈ వధూయణియొక్క భర్త దైవయోగంబున యమునాజలనియన్ముండ డయ్యెను. పిమ్మట యాతని తలిదండ్రులను వారి జాయాసులు ఔరయందు బెట్టి రాజ్యము నవహరించిరి. ఇక్కా రణమున గుంతి యధిక శోకతప్తయై యుండ మూడు సంవత్సర ములు గడచెను. ఈమె యిప్పుడు సోమవారంబులందు దృఢప్రత్యక్ష పార్వతీ పరమేశ్వరులను పూజించు చుండెను. కావున అభిషేకార్థమై ఇప్పు డెచటి కరుదొదితిమి” అని దెలిపిన నీమంత్రిని “ఆర్యా! నవ మరనా కగుండవగు నీవు గంధర్వుడవో, మనుష్యుడవో నాకు తెలియ దయ్యెను. హృదయపూర్వకముగ ప్రేమతో నా వృత్తాంతము నెల్ల అరచుచున్న నీవు లోకోత్తరస్నేహముగ నన్నెన్నుకొనెన గాంచి యె టివా? నీవంటి బుధుల మృషావాక్యము లెన్నడు బలుకరు గనుక కరుణించి యన్వార్త నా కెరింగింపగోరుచుంటివి. నీ చెంత నన్న యీ పుణ్యపురుషు లెచ్చరు?” అని యిన్విధంబున యీ రాజపుత్రిక యన్న రేంద్రవంశనానితో నల్లాపంబు లొనరించుచు గొప్ప గౌరితోచ న్న గద్గదకంఠయు, మోహమాగ్ధులవలన నై ధరణీశని

బడెను. అట్లు బడియున్న నిజకళత్రమును వీక్షించి చంద్రాంగమండ
 శోకాకులితమానసుండై మానమున ముహూర్తకాలంబుగది సిమ్మట
 అప్పుతోపమానంబులగు భాషణంబుల నయ్యుంజిసి నూలించి, ఆమె
 కరమును బట్టుకొని “మేము సిద్ధులము. నీ భర్త యొకప్పుడు నాకు
 ప్రియమిత్రుడై యుండెను. ఆతడు సురక్షితముగ నొకయెడ నున్న
 వాడు. రెండు మూడు దినములలో నిందు రాంగలడు. నీవు నా కిం
 డును గలసి సకల సామ్రాజ్యభోగంబు లనుభవింపగలరు. శ్రీ భక్త
 వశంకరుని సాదమాన చెప్పుచుండిన నా మాటను నమ్మి శోకంబును
 మాని యుండుము” అని చెప్పినంతనే యాతని మృదువచనములకు
 నూరడిల్లి విస్మయంబు దీసింప భయసంభ్రమముల నా రాజనందనుని
 జూచుచు మనంబున “ఈతనిని జూడ నా భర్తయని యెంచుచున్నది.
 లేనియెడల నా ప్రేమ యెన్యులపై ప్రసరించునా? ఈతని గూపంబును
 గాంచిన యక్షుడో, గంధర్వుడో అయి యుండునట్లు తోచుచున్నది.
 లేనిచో శమనాగారము జేయున్న నా కిది యీతియై నా యాత్మ
 రించునా? కానిచో ఇయ్యది మోహస్వప్నభ్రమయా? లేకయన్న
 నే నొనరించు గౌరీపూజావిశేషమున నా భర్తయై యుండునేమో? ఈ
 భావినూచనముల ఫలానుసరమునుబట్టి, పక్షిగాలి సుగుణములనుబట్టి,
 వామభుజలోచనము లదురటను, ఆకారవయోవిలాసములను, సుగుణ
 సద్గోష్ఠుల ననుసరించియు జూడ. నీతడు నా భర్తవలె గానుపించు
 చుండెను. మహాత్మురాలైన మైత్రేయి యెటువంటి యాపదలు వచ్చి
 నను శివపూజ మాత్రము దృఢభక్తితో యొనర్చుమని బోధించి వాత్స
 ల్యముతో సోమవారవ్రతము నుపదేశించెను. అట్లు పిడువక మహే
 శ్వరవ్రతము నాచరించుచుంటిని. గనుక సన్మాంగల్యసిద్ధి గలుగ
 నాకు యుమామహేశ్వరులు కృపచేసియుండెరో! లేనిచో వదిలేల
 వత్సరములు సౌఖ్యసంపదలతో విరాజిలుదునని పలికిన విదాంసుని

వాక్యావ్యక్తములు నిర్వచయ్యెనో! ఈశ్వరునికి చక్క అన్యుల కగో
చరములుకదా? అని వితర్కించుచు డోలాయమానస్సై మున్నసీమం
తినయొక్క కరమును రాజవందనుడు మరగా స్వీకరించి కర్తృహణ
మూతమున పులకీకృతాంగియై గళవృషసమిష్ట శితాపాంగియై జ్ఞాపద
నస్సై యున్న యా శుభాగి కర్ణదేశంబు నగ్గించి రహస్యముగ
“కళ్యాణీ! ఎవ్వు విషాదమును జెందవలదు. నీ వల్లభుని గూడి సుఖం
బుగ నుండులవు. నీవు నాను డనసే జనకులకు యంతసే సుఖలహర్త
నెరింగించుటయెడకు” అని బలికి క్రమ్మర శురంగారూఢుడై తన
సహాయులం గూడి తక్షణంబున నిజపురోస కంఠవనమునకు వచ్చి
యచ్చట నిలిచి, తక్షకనుకుండైన యశ్వసేనుని బిలచి తన దాయా
దులకు తా నరు దెంచుటను యెరింగించు బుత్త్రుడను.

అశ్వసేనుడు సభయందు ఆశీనులై యున్న యింద్రదనేనుని
దాయ-మొంగని “ఓ యోధులారా! ఇంద్రదనేనమహారాజు కుమారుం
డగు చంద్రాంగదుడు మున్ను యమునానదీజలవిమగ్నుడై వైవశ
మున నాగలోకమునకు వెడలి నాగేంద్రుం డగు తక్షకునిచే మన్నింపఁ
బడి పెక్కు వరములను బడసి భూలోకమున కరుదెంచి భాసుర
శౌర్యధైర్యములతో మీ పురసమీపవనందలి యుపవనంబునందు
నిలిచియున్నవాడు. భానుతేజుండగు నింద్రదనేనమహారాజును బంధ
విముక్తివిఁ జేసి సింహాసనమును విడిచి మీరు క్షమార్పణమును ఁడ
వలయును. అట్లు చేయరేని యా నృపాలతనూభవుఁ డరుదెంచి తక్ష
కాపీంద్రదత్త దుర్దమకృపాణధారములతో మీ శిరములకు ధరణిఁ
గూల్చి నిజరాజ్యము పాలింపఁగలఁడు. నేను తక్షకుని కుమారుడను.
అశ్వసేనుఁ డనువాడను. చంద్రాంగదుని ప్రియమిత్రుండను. అతనికి
సంపదించు భూలోకమున కరుదెంచితిని” అని నుడివెను.

అప్పుడు వారెల్లరు భయాశ్చక్రాంతులై వేయననిరేక చంద్రాం
గదుని యాజ్ఞను శిరసా విూచి నత్వరము ఇంద్రుని నినుదల
గావించి, పుత్రాగమము నూరిని కెంగిలబ ట్టించుచు నేడరి.
పిమ్మట ఆప్తజన అమాత్య పురోహిత భృత్యములుతో, శుభో
జ్జ్వల తూర్వరనంబులు మ్రోయి పురద్వారమునకు నిచ్చేసి రాజసుతు
నకు స్వాగతమిచ్చి సుహాస్నతిని గృహప్రవేశమును గావింపజేసిరి.
రాజదంపతులు తమ కుమారుని గాంచి వేదకు పుష్పధి దొరికినభంగి
ఉప్పొంగి యాతనిని కౌగిలించుకొని అనందభాష్యమును విడచిరి.
నవ్వసోయిన నిక్షేపము తిరిగి లభించినట్లు అప్తైశ్వర్య దురంధరుడై
వచ్చిన కుమారుని బొంది, తలిదండ్రు లెంత యుష్మత్ప్రపంతులొ యని
జనులు హర్షించిరి. నిషధపురమునందలి జనులెల్లరు గౌరవద్వారమునకడ
కేగి పౌరప్రియుడగు చంద్రాంగదుని దర్శనమును బఁచి అనందమును
బొందిరి. పరస్పరతులెల్లరు గరుత్మంతునిజూచిన ట్టహామహులవలెను,
గ్రహరాజపజ్జ గ్రహములనలెను చంద్రాంగదునిపద్ద మెలంగజొచ్చిరి.

అనంతరము బరమేశ్వరుని కృపాకటాక్షమున పుత్రుని పునః
ప్రాప్తిని బొందిన యింద్రుడేనుడు వరమాహ్లాపమున రుద్రాభిషేకము
లును, నమస్తదేవతామహోత్సవములును, అఖండదీపారాధనములును,
శైవభక్తసమారాధనములును, అహమిత సువర్ణదానములును గావించి
విజకుమార బంధుజనసమేతంబుగా యిష్టాన్నపానంబులం బరితృప్తి
బొంది యిష్టాలాపములం బ్రొద్దు గడవుచు సుఖగోష్ఠియందుండిరి.

మరునా డరుణోదయమున యింద్రుడేనహారాజు కొలువును
దీర్చి రాజకుమారుడగు చంద్రాంగదుడు కాళిందీ సలిలాంతరాళమున
నాగస్థానముజేరి రత్నాలంకార చయంబుతో షణిరాజగు రక్షసునిచే
గౌరవింపబడి, తిరిగి పురమును బ్రవేశించెనని చిత్రవర్మమహీపాలుని
వద్దకు లేఖార్థసంవాహుకులను బంపెను.

చంద్రదాంగదుడు సజీవుడైయుండి నిజరాజ్యమున కరుదెంచె నని వినినంతనే చిత్రవర్మ ఆశ్చర్యమునుబొంది సాతతచింతించిచాగరిలు లను మూని నకలబాంధవ మిత్రసహితంబుగను, పౌరజనసహితంబుగను, సంఖ్యపారవశ్యమునుబొంది సొంపుదీపించునట్లు పురహందు చాటింపఁ జేసెను. లేఖార్థవాహకాళికి మృష్టాన్న రాజతథరణాంబరములొసంగి, ప్రీతిగానించెను. విష్ణుట గజపురికియగు నీహంతినినిగానించి కృపతో నామెచు హర్షమువలె నవరిత్తిభూషణములతో మేనును శృంగార మొనరించి హర్షాంబుధి నోలలాడుచుండెను. ఆపయముంబున నీమం తిని తాను యమూనానదీస్నాన మొనర్పఁబోవునప్పుడు ఆశ్వారూఢుడై వచ్చి స్నేహభావమున తన కరమునుబట్టి హేతవాక్యములను బలికి వెడలిన మహాసాంధర్యమూర్తియే. తన భర్తయుని గ్రహించి యానం దించి అయ్యది శాంకర్మీవతి మహాత్మ్యమునైన శుభము చేకూరె నని దృఢభక్త్యాసమున ఉత్సాహములకు సలుపుటకై లిగువారిని బంది, తనకు అల్లుని జూచు వాంఛ యుండుటవలన యాతని దోడ్కొని వచ్చుటకై మంత్రివర్గమును నిషధాపురికిఁ బంపెను.

వారు సత్వరము నిషధానగరమున కరుదెంచి యింద్రసేనడుహి వల్లభుని గాంచి పరమానంద కండళిత హృదయారవించుటై “నిషధ ప్రభూ! చిత్రవర్మమహీపాలుఁడు తన జామాతను జూడ చిత్తము నందు భ్రమగలవాడై యా రాసుతుని దోడ్కొనివచ్చుటకై దేవేంద్ర విభవులగు దేవరవద్దకు బుత్తెంచెను. మరియు చంద్రునకు వెన్నెల పులుగులు, సూర్యోదియమునకు కోముకలువలె రాసుతుని రాకకై యెల్లరు నిరీక్షించుచుండిరి. గనుక దయయంచి చంద్రదాంగదుని సత్వ రము బనుపవేడుచుంటిమి” అని విన్నవించిరి. అంతట చంద్రదాం గదుడు నిజజనకుని యనుజ్ఞబడసి తిలిదండ్రులకు బ్రణామంబులు

గావించి విద్యవాశీర్వాదములు భేరిశంకారవంబులు చెలంగ, తక్షణ హింద్రదత్తంబైన యశ్వరత్నంబు నెక్కి, తత్కుమారుండైన యశ్వ సేనుడు వెంట రాగా సేనాసమేతుడై బహువిధజనపద ఘనారణ్య పర్వత నదీనదంబులు గడచి, కతివయ్యదినములకు చిత్రవర్మ రాజధానిఁ జేరవచ్చెను.

ఆ భేరిశంకారము నాకర్ణించి పోరులెల్లగు సంతోషభరితులై యెదురేగి రాజపుత్రునకు ఆభివాదంబు లొనర్చి వందనాశ్లేషణ స్వస్తిభాషణంబులు గడు మైత్రితో జెప్పదొడంగిరి. అశ్వరమున పుణ్యాంగనలు నవరత్న సీరాజనంబు లొసంగుచు, సాధభాగంబులం దుండి పుష్పవర్షమును గురిపించుచు రాజకుమారునకు మంగళశ్రవణముగ స్వాగతము నిచ్చిరి.

ప్రాధోక్తులలో నాగేంద్రుఁడును, శత్రురాజులనెఱు మదగజములను సంహరించుటలోసింహమునంటివాఁడును, అంధకాసురసంహారకారియైన ఆదిదేవుని పూజలలో ప్రత్యేక ప్రజ్ఞావంతుఁడు నగు చంద్రాంగదుఁడు భవ్యమైన మహేంద్రవైభవముతో సభాస్థలికి విచ్చేసి, చిత్రవర్మను గాఢాలింగనము చేసుకొనినను, పిమ్మట విగమిత శిరస్కుండై యాతని పాదములకు నమస్కరించి ఆనందాశ్రుజలంబును విడచెను. తదనంతరము అత్తలకు బాంధవులకు గురుజనహతులకు మ్రొక్కి వారి యాశీర్వాదములను బొందెను.

5

సీమంతినీ పునర్వివాహ ఘట్టము

సుహృద్బంధుప్రజలు మెచ్చునట్లు తన కుమార్తెకు పునర్వివాహముఁ జేయఁదలంచి చిత్రవర్మభూపాలుఁడు భూజనసన్మాన్యులను,

విద్వాంసులను, రాజశ్రేష్టులను, బంధుజనులను తావించి, శాస్త్ర నిరూఢ కిముల నమ్ముచి నిశ్చయబరచి పురసాధాలంకారములను జేయ తగు యోగ్యులును గావించెను.

పుణ్యాంగములు రాజకుమారుని రత్నమయానవంబున గూర్చుండ నియమించి లలితోక్తులతో నేనటు జల్లి మహోల్లాసమున భద్రగీతికలను బాడిరి. అంతట శరత్పనులు రాకాచంద్రబింబంబును బోలు ముఖాబ్జము నెఱయ, ప్రభాత వేళా విరాజిత సరోవర సామ్యముగ వెలయుచున్న లోచనములర, అక్కప్రకాశసూనంబు మేని కాంతితో, నిశీధమునుదలి తారకలు చూడ్కి వేణీఖచిత పుష్పనితతులమర, విశ్వకర్మ విన్మిత వివిధరత్న చిత్రిత సజీవ సాంభంజిక యునునట్లు నిర్మలాసాంగి యగు నీయంతిని కొక్కాట మెరంగు తెరంగున యరుడెంచి జీవితేశ్వరుని పజ్జ ఆసీన యయ్యెను. శృంగారశేఖరులగునట్టియు, మాంగల్య ధురీణు లగునట్టియు, యా పుణ్యద పతులకు కామినీజనులు మంగళహారతుల నొసంగిరి.

పిమ్మటఁ ప్రాభవధుర్యులగు యా భోగయావ్వనులకు వనితారత్నములు శోభనములు పాడుచు సురభిలిత త్రైముతో దలలంటి కంకణరాజత్కరులగు మాశంకరభక్తులకు సుకులు జల్లి వన్నగ జాతీరస సంపన్నముతో దలలను బులివి నుందోష్టంబును పన్నీటను వారిని జలక మాపించిరి. పిదప యా శుభచరితులను ధాతవస్త్రములతో దడియార్చి ఉరించుటకు కవ కాంబరముల నిచ్చి, చంద్రబింబమునంటి లలిత మైన వారి ఫాలఫలకంబునకు తిలకములను దీర్చి, మేనునకు సుగంధమును బూసి, పుష్పదాయమును పాలుపునీర ఆలంకారంబులుగవైచి మణికుండల కంకణాది భూషణంబులను దొడగి, దీపితంబుగ జెక్కిట దృష్టిచుక్కఁ దిద్ది కామినీయణులు వారిని వివిధరీతిని శృంగరించిరి.

ఇన్ద్రియధంబుగ నవ్యధూమదు లత్వంత శృంగారాభిరాములై యాక్షణమున భరీహృదంగాది తూర్వరవములును, పుణ్యావాఘోషణంబులును, పుణ్యాంగనానహాస మధురగీత నిస్వసంబులును, వందిమాగధ స్తవనాదములును జెలంగ, కళ్యాణవేదికాతలంబున సువర్ణ భద్రపీఠంబున సూనీయైయున్న సమయంబున అన్యక్షత్రియ గర్వ పర్వతి సుపర్వాధీశురుండైన రాజ్యశేఘ్రుండగు చితవర్మ పిహితాచారంబుదీపించు నట్లు నైషధునకు కళ్యాణలగ్నంబునందు కన్యాదానం బొసంగెను. పిమ్మట జంబూనదాంబరములను, కంబళములను, భూషణములను, గౌశేయకములను తాబూలములను మోదముతో విద్వాంసుల కొనగి గౌరవించెను. కలమాన్నంబులును, గోఘృతంబులును, పచ్చళ్ళును, వదంశ కళి మధుగాఢానంబులును, పెరుగు మొదలుగా గల పదార్థములతో సంతృప్తిగా బంధుసముదాయముతో ఆపుణ్యదంపతులు భోజనము గావించిరి.

భోజనానంతరమున దాంబూలసురభితగంధమాల్యాద్యంకార కలితుండగుచు, మిత్ర బాంధవ భృత్య సమేతముగ రాజసుతుడు నల్లాపంబులు గావించి, పిమ్మట బరిహాసము లొప్పునట్లు వగాన్విత వసంతరిబు లాడెను. రూపస్తుశ్మియు, ధగ్ధిరక్షణ విచారుండైన చంద్రదాంగద త్మౌహుండు నిజాంగనామణికి తాను ఫణిరాజువలన పొందిన భూమామణిని లేవనగ్విసనాదికంబుగ నొసంగి యామెకు ప్రీతి మొనర్చెను. వాటి నెల్ల ధరించి నీమింతిని మణిభూషణ హరిదంత ఘుమఁఘుమిత గంధదామ్యాత్మయై యెంతయు తేజుబున సర్వచుంగళ పగిది విలసిల్లెను.

అనంతరము శరణస్మృపతిమ ప్రతాపనిధియగు చంద్రదాంగదుండు భాస్వర జాంబూనద చంద్రకాంతామణిమయందై, కస్తూరీలిప్తందై భాస్వర తేజోమణిదీప్తందైన శయనాగారమును జేరి, తల్పతటప్రసూన

ఫలగంధ శుభాక్షతసంయుతంబై సంకల్పభవ పతాపజనకంబై, లాలిత మగు హరిసతూలికాతల్పంబునందు శితికింతపదాంబుజ భక్తియుక్తుండై విశ్రమించెను. అంతట రతినమాకృతి వెలయుచుండ, భవానీపదయుగ చింతామృతిపాన పరవశీకృతియై విమలన్వాంతముతో నీమంతిని చను దెంచెను. చంద్రదాంగదుఁడు ఆ శుకవాణిని జూచి కౌగిటఁజేర్చిమిక్కిలి కూర్చితో జెక్కిలినొక్కుచు, మచ్చిక ల్దనరార దీయని మూటలాడుచు, ప్రేమతో మన్మథకేళికె దివివీతిర పైకొనెను. మరియు యారాజ కుమారుఁడు పరిరంభణ చుంబన బంధనంబులందును, రాజతమైన దంత ఊత నఖుత ముఖ్య విమర్శనంబులందును, రాజమరాళయానయై మధురాధర నీరద సీలవేణియు నగు యారాజతనూజను గూడి రాజ వినోదంబును బొందెను. ఇట్లు ఆ దంపతులు అన్యోన్య ప్రేమాతిశయం బుల గొంతప్రొద్దు సురతాభోగముల దృష్టిబొంది తత్పరవశ్యమున సుఖనిద్రను జెంది ప్రభాతికాలమున మేల్కొంచి గౌరీశ్వరధ్యానపరాయణులై మంగళస్నానాది కృత్యములు శివపూజావిధానంబు లాదిగా గల కార్యకరణీయంబులు నిర్వర్తించి, పిమ్మట మధురాహారముల సం తుప్తిని జెందియుండిరి.

అంత కొన్నిదినములకు చంద్రదాంగదుఁడు నిజకళత్రసమేతంబుగా నిజపురి యగు నిషధకుఁ బోసమకట్టెను. అప్పు డల్లుని యభిప్రాయం బెరింగి చిత్రవర్మ యాతనికి దళసహస్రాశ్వగజరథప్రకరాంబులను యరణముగ నిచ్చి కుమార్తెనుబిలచి ఆనందభాష్పములను విడచి, మన్నించి యమూల్య వస్త్ర మణిభూషణముల నిచ్చెను. మరియు కరుణతో వివిధ గంధమాల్య మృగీమద కుంకుమాంజనార్ద్రాసాంకవములు, సహస్రదాన దానీజనంబులు గ్రామకేతములు నొసంగెను.

తండ్రి యాజ్ఞ చే చంద్రదాంగదునివెంట వచ్చి మిత్రభావముతో మెలంగి, యాతని కనేక సహాయము లొనరించి మెప్పు విడనీవ యశ్వ

సేనుడు ప్రియమిత్రుని యనుజ్ఞఁ బడసి దానవునితో పాతాళంబున కరిగెను.

అనంతరము చిత్రవర్మమహీపాలునిచే అనుజ్ఞాతుండై నిజకళత్రం బగు సీమంతినినిఁ దోడ్కొని చంద్రదాంగదుఁడు విశేష సేనాపరివృతుండై కతిపయదిసంబులకు నిజనగరమునకు వచ్చి, మూర్ఖరవములు చెలంగ శుభముహూర్తమున శుద్ధాంతప్రవేశము గావించి, నిజసతీసమేతుండై జననీజనకులకు, బంధుజనులకు బ్రణామంబు లాచరించి, వారల యాశీర్వాదములు గైకొని పరమానందమున సుఖంబుగ నుండెను.

ఇట్లు ఆత్మవల్లభుని గూఢి సీమంతిని స్నాన జపపానములందును, భోజన శయనములందును కాలమును మహావైభవముతో వెడలి బుచ్చుచుండెను. మరియు సోమవారవ్రతముల నాచరించి పార్వతీపరమేశ్వరుల సంతృప్తిఁబరచి తాను పొందిన సుకృతములను మరువక పూర్వములెనే భక్తిశ్రద్ధలతో నారాధించుచుండెను. అంత కొంతకాలమునకు ఇంద్ర సేన మహీనాథుఁడు నిజ రాజ్యభోగసుఖము లందు విరక్తుండై తదనంతరమున నిజకుమారుండైన చంద్రదాంగదునకు పట్టాభిషేక మొనర్చి సకల సామ్రాజ్యభార దురంధకునిగా నియమించి భార్యాసమేతుండై వనమునకుఁ జని యచ్చట వానప్రస్థాశ్రమమున మహాఘోరతపం పాచరించి, దేహమును విడచి భార్యాసమేతముగా దివ్యవిమానారూఢుండై శివ లోకమున శివసాయుజ్యమునందుండెను.

6

సుమేధ సోమవంతులు

విదర్భరాజ్యమునందలి అగ్రహారమునందు సుమేధ సోమవంతులను బ్రహ్మచారులగు బ్రాహ్మణమువకులు స్నేహభావముతో మో

అంగు చుండిరి. వారు సకల పురాణేతిహాస శాస్త్రాగమములను ప్రకటముగ నభ్యసించి, ఆ యగ్రహారమునందలి విద్య శ్రేష్ఠుల మెప్పును బడసిరి. మరియు వారు తుల్య సాయులై, నూత్య మేధావి భాజకులై, కృత్యోపయనోద్యున్నైర్వసంస్కారులై, శైవోపచారకళాదురంధగులై, చంద్రార్క సంకాశులై, విద్యాధికులై మెలంగుచుండిరి. ఇవిదంబున బెరుగుచు సమస్తవిద్యాపవీణులను, వివాహ సమయోచిత కారుణ్య భూరీణులను నైన కుమారులను కనుగొని లజ్జనకులు “ పుత్రకులారా! మీరు ఋషిపూర్ణవయస్కులు గాన యీ యగ్రహారమును వీసి వివిధ రాజన్యులనద్దకుఁ జని మీయొక్క విద్యాకుశలతను వారి యాస్థానము లందు వెల్లడిబరచి, అందలి యాస్థాన పండితవర్గమును తర్కమునం దెదుర్కొని, వారిని పరాజితుల గావించిన నృపులు మెచ్చి మిమ్ములను ధనధాన్యముల, సగ్రహారముల, భూవణముల నిచ్చి సత్కరింతురు, మేము శైశవమాసిగ సర్వసంస్కృతులను వ్రతముల నొనరించి కీర్తి బడసితిమి. ఇప్పుడు మేము వృద్ధులమైనందున దేశసంచారమును గావించి అశక్తులము. మీరలిప్పుడు పదియేడేండ్ల కుమారులు. విద్యాధితులు మీరు యాచనకు జనుట కిదియే మంచి తరుణము. మీరలు విదర్భక్ష్యైరచుఁబని మీవిద్యత్తవలన మెప్పు చిత్తార్థంబెరూఢిగ దెచ్చి, వివాహమాడి మమ్ముల సంతోషాంతరంగులఁ గావింపుడు ” అని పలికిన నిజజనకుల వాక్యములకు నమ్మితిండి, నమ్మిరువురు బ్రహ్మచారులు విదర్భరాజ సదనమున కరిగిన నమ్మహీనాథుఁడు బ్రత్యుత్థాన పూర్వకముగ వారల నాదరించి, యధార్హ పీఠంబుల గూర్చుండ నియోగించిన యాబ్రహ్మచారులు, ఛందోవ్యాకరణ తర్కమీమాంస శిక్షాజ్యోతిష క్రియా సందర్భంబు లుపన్యసించుచు రాజ శ్రేష్ఠుని మెప్పించి, అనంద స్వాంతునిగ నొనర్చి, వివిధామ్నాయోక్త మంత్రాలిచే సింధూరద్రవ మ్మిశ్రితాక్షత ఫలాశీర్వాదములు చేసిరి. అప్పుడా నృపుఁడు సంతసించి

తా మచ్చటి కరుదెంచిన హేతు వేద్యుని వారిని మచ్చికతో బ్రశ్నిం
చెను. అంత ట్రాబహ్మచారులు “మహారాజా ! మేము వేద బ్రాహ్మణ
సుతులము. మావివాహార్థమై ధనమును సంగ్రహింప విచ్చేసితిమి.
అయ్యది యనుగ్రహింప కోరుచుంటిమి ” అని పలికిరి. విప్రాత్మజుల్లు
నుడివినంతనే రాజు తన హాస్యరసంబును బ్రాహ్మకము గాకుండ “విప్ర
పందనులారా ! నే చెప్పినట్లుచరింతురేని మీకు సకలార్థసంసిద్ధులు
గలుగును. నిషధానగరాధిపతి యగు చంద్రదాంగదుని పత్ని సీమంతినీ
దేవి యనుదినము సోమవారంబున సోమశేఖరుని పూజ లాచరించుచు
విరంతరము దంపతి పూజ లత్యద్భుతంబుగఁ జేసి ఆభీష్టమైన ధనము
విచ్చుచుండెను. గాన మీలో నొకరు యవతిగను, మరియొకరు పురు
షుఁడు గను వేషమును దాల్చి యా సాధ్య మందిరమునకుఁ బోయి
ఆమెచే పూజింపఁబడి, యచ్చట భుజించి ధనమునుగొని క్రమ్రుర
నా సన్నిధానమునకు రండు” అని బలికెను. అయ్యది యాలించి బ్రహ్మ
చారులు భయమును జెంది “నరేంద్రా ! మీబోటివారు పరరాజస్యవి
యోద్ధకు కపటప్రయత్నము చేయుటకై బహుప నయ్యది కలుషము.
మేము మీ శాసనముననిషధపురమున కెట్లు పోవనేర్తుము. కొటిల్య
మార్గమున సంచరింపుచున్న మమ్మెవ్వరేనియు నెరింగిన దండార్థుల
మగుదుము. కులశీల విద్యాగుణముల బ్రయోజనములగు లజ్జాభిమాన
ములు దొలంగిపోవును. మరియు సకలశాస్త్రపారంగతులమగు మేమిట్టి
కార్య మాచరించుట వేదబ్రాహ్మము” అని విన్నవించిరి. ఆపలుకు
లాకర్ణించి రాజేంద్రుఁడు వెండియు “విప్రపందనులారా ! ఈ ధరణీతల
మునందు ప్రతిమానవుఁడును దేవగురు జనక జపనీ భూవర శాసనము
లను గౌరవించుట కర్తవ్యము. మరియు ప్రభువు వదించిన కార్యము
శుభప్రదంబైనను, అశుభకరంబైనను ఆచరింతురేని వారికి జయము
కలుగును. గనుక మీరు నాయొక్క అజ్ఞకు బద్దులరై యుండవలెను”

అని శాసించెను. అంతట నా బ్రహ్మచారులు యెట్టకేలకు ధైర్యమునా చేబట్టి రాజాజ్ఞకు తమ సమ్మతిని తెలియఁబరచిరి.

ఇట్లు సమ్మతించిన యా విప్రకుమారుల యభిప్రాయం బెరింగి యా భూవరుండు సుమేధుని పురుషవేషమును ధరింపఁజేసి, సోమవంతు నకు కఠిభాగంబున దివ్యకౌశేయమును నుడుట కుంకుమరేఖముఁ గుడుగుబరచి ప్రచురతాళంబులఁ గుచమండలమమర్చి, సాగసుగా మృదుల కంచుకమును దొడఁగి, మాయాశిరోజములను వేణిగ నొనర్చి, ప్రవిమలంబైన పుష్పములు దురిమి రాణింప మొలయొడ్డాణంబును బిగియించి, చెక్కిళ్ళ మకరికలు చక్కఁగఁ దీర్చి, కరముల రత్నకంఠగాంగదము లమర్చి, కర్ణములయందు బేబులకమ్మలొప్పఁ, గంఠసూత్రాది భూషణకలితుని జేసి కృత్రిమభూమవలె నొప్పించెను. సౌందర్యవంతులగు ఆ విప్రులు మాయాదంపతివేషములను చాల్చి రతి కుసుమాముఘుల మాడ్కి రంజిల్లుచుండిరి.

అట్లు కృత్రిమవేషంబుల వారు కాగల యుద్ధంబులవన్యంబుగా ననుభోక్తవ్యంబులని ధైర్యంబవలంబించి, రాజానుశాసనంబున కొన్ని దినముల ప్రయాణంబును గావించి, యశ్రథంకవ మణి కాంచన సాధ ప్రాకార గోపురంబును, నిజవైభవ పరాభూత గోపురంబును నగు నిషధపురంబున బ్రవేశించి తత్పట్టణ విలాసంబు లాలొకింపుచు, రాజమార్గంబున నరుదొంది యచ్చట నానాదేశ సమాగత శైవభక్తులగు వధూనరుల ననేకులఁగాంచి వారలతో దామును రాజమందిరద్వారంబును జేరియుండిరి. ఆదినము సోమవారంబగుటచే భూవరపత్నియగు నీచుంతినీ దేవి వివిధాలంకారిణియై దేవాగారము సాచ్చెను. ఆ సమయంబున నచ్చటికి దైవభక్తులును భూసురముఖ్యులును మరియు వనితలును హాసోల్లాసముఖంబుల ఆ సాధ్వీమణిని జేర వరుసగ నరిగిరి. అప్పుడు ఆ ప్రదేశమంతయు మేరురంబుగ వేగువీశారపంబులతోడను, వేవనాడ

ములు ఘంటాఘటాత్కారలు శంఖనిస్వనంబులు వీనితో దిక్కులూ
నిండియుండెను, చతుర్ద్వారంబులు కదలికాస్తంభ సంగతమైవట్టియు,
వల్లవతోరణంబులచే యలంకరింపఁబడియున్నట్టియు, బహురంగవల్లికా
ప్రభాజనంబగునట్టియు, ఫలపుష్పమృజరీ పరిమళోపేతం బగునట్టియు,
దేదీప్యమాన ప్రదీపికంబగునట్టియు, మణిమయంబైన కళ్యాణమంటప-
మున బృధుల సావర్ణమయ రత్నపీఠంబున ఆసీనయై యానిషధేశ్వరుని
సాధ్వీ చిత్తమలర శంకరు నారాధించుచుండెను. ఆమె యారవిశోటి
తేజండగు పరమశివుని ధ్యానంబుఁ గావించి, నాహ్వన మొనర్చి, భద్రా
పనంబిచ్చి, స్వర్ణమొసఁగి అభిషేకమునాచరించెను. పిమ్మట ఆకృత్తి
వాసునకు వస్త్రప్రయుక్తంబు లర్పించి, శ్రీగంధశిలకాదులతో నక్షతం
బుల నలంకరించి, కంత మందార బిల్వ మాకంద వకుళ చంపకాశోక
పున్నాగ జలజములతో పూజలొనరించెను. పిదప సౌరభ్య ధూప-
మొసఁగి, కర్పూర నీరాజన మిచ్చి చమకంబున మధుధత్వశాల్యోద-
పము నివేదన మొసఁగి, నవరత్నములతో నక్షతహారతి నిచ్చెను-
అనంతరము వంశపావని యగు యాచిత్రనర్మశనయ పుష్పములను
దోయిట ఘటించి బుధులతో కారుణ్య సాంద్రమతియగు చంద్రదయాళీ
శ్వరునకు మర్రితపుష్ప మొసఁగి, ప్రదక్షిణ సమస్కారంబు లొనరించి-
“ఓ చంద్రశేఖరా! పాపములు, విపత్తులు, దుఃఖములు సహింపరాని
శవ్రములు, శుభాశుభ వ్యసనములుగలిగి నిరంతరము దుఃఖనముదాయ
మైన సంసారదోషమును విదళించి నన్ను తక్షింపుము.

“చ॥ శరణా గిరీంద్రజారమణ చంద్రకళాధర కాలకంధరా!

శరణుమహాత్మ హేమగిరి చాపమహేశ్వర భక్తవత్సలా!

శరణువీరించి విష్ణుముఖసన్నత భద్రఫలప్రదాయకా!

శరణువియన్నదీధర భుజంగవిభూషణ దీనపోషణా!

అనియు,

చ॥ జయజయ రక్తబీజ దనుజాధవ శుంభనిశుంభమర్థసి
జయజయఖడ్గభేట శరచాప గదాంకుశ శూలధారిణీ
జయజయ భోగభాగ్య జయ శాశ్వతభద్ర ఫలప్రదాయిని
జయజయ యోగిమానవ వశంకరి శాంకరి విష్ణుసోదరీ!

క॥ భువనత్రాణ సుధాకర ధనశాంకర కర త్రిశూలధారణ శంభో
శివశంకర మృత్యుంజయ భవహర మాంసాహి భక్తనిధానా!

క॥ జపమంత్ర : వత నిష్ఠాతపములు సలుపంగ నోప దధ్యముగ భవ
త్కృప నమ్మియుండెదను నా యపరాధంబులు సహింపు మార్త
శరణ్యా!

అని బహువిధములఁ బ్రార్థింపుచు శంఖ కాహళమంటారవంబులు
చెరింగ యనేక ఛత్రచామర కుముదాచి రాజోపచారంబులఁ గొంత
ప్రొద్దు సేవఁ గావించి పిమ్మట శివమంత్రపారాయణమును శివపురాణ
శ్రవణమును గావింపుచు, సార్వతీపరమేశ్వరుల పూజామహోత్సవముల
వింపుతో జేసి కైవభక్తులగు దంపతులను సార్వతీపరమేశ్వరులుగ
భావించి, నైజమానసాంభోజమునందు నిశ్చలత్వమును జెంది, పుష్ప
సుగంధములతో దంపతి పక్షికెల్ల పూజఁ గావింపుచుండెను. ఆ సమ
యంబున కుత్రిమభూసురదంపతుల వేషములను గ్రహించి, ఆశ్చర్య
మును వెల్లడిబరుపక శాశికరివైభారమిడి, ఒకరిని భవానిగను వేరొకరిని
శంకరునిగను నూహింపుచు ఆ సీమంతిని వారిని నారాధించెను.

ఇట్లు సీమంతిని జేసి కైవదంపతుల కెల్లరకు షోడశోపచారముల
బూజనము లొనరించి షడ్దసోపేతముగ భోజనంబిడి వారి నెల్ల పరి
తృప్తులఁగావించి, దాంబూలములును దక్షిణలొసంగి, ప్రదక్షిణముగ
వందనము లాచరించి, స్వేచ్ఛార్థంబు లొసంగి వారల యాశీర్వాదము
లను బడసి గౌరవముగ సాగవంపెను. పిమ్మట ఆ సతి మృష్టాన్న సాన
ముల నారగించి పతితో నిష్టాగోష్ఠిని ముదముతో నుండెను.

అంతట దేశాంతర సమాగత భక్తపకరంబు లారాత్రియిచ్చుటనే వసియించి మరునాడు నిజనివాసంబులకుఁజనిరి. అప్పు డాకృతిమండపతులు పరజన సందర్శన భీతులై యర్ధరాత్రంబున మేల్కొంచి, తమ తమ గృహములకు సత్వరము ప్రయాణ మగుచుండిరి. కొంత దూరముఁ జనిన పిదప సోమవంతుఁడు మేలిపై నున్న వస్త్రాంబులను తొలగించఁగా తాను పురుషత్వంబును విసర్జించి కాంతారూపమును పొందినట్లు గాంచి, నిశ్చేష్టతను జెందెను. ఈ రీతిని బ్రభవించిన ఆ కారుణ్యవతీలలామ యగు సోమవతి కామేచ్ఛకు లోనై రత్నిప్రీతిని సుమేధుని కౌగలించుకొనగ, వారికీ విధముగ సంభాషణము జరిగెను—

సోమః—మనోహరా ! ఈ రమణీయతరమగు యుగ్రవనముఁ జండు కొంతిడదవాగి పుష్పఫలవితాన పూర్ణమైన యాలతాగృహంబులందు వసించి కామకేళిని నన్ను గారవింపుము.

సుమేః—ఓయీ ! నీ పడుచుదనపు చేష్టలుడిగి మానమున పర్వరముగ రమ్య. మనము చాలదవ్వు పోవలసియుండెను.

సోమః—(సుమేధుని పోనివ్వక బిగియార కౌగిలించుకొని యాతని పెదవులను చుంబించి) ప్రాణనాయకా ! మన్మథభాషణములకు తాళఁజాలక మిక్కిలి తపియించుచున్న నా పలుకు లాలింపవేమి? ముద్దిడవేమి? నీ హృదయ మింత కఠినమైనదా?

సుమేః—(విస్మయముతో) మిత్రమా ! నీ విట్లు చేయఁదగునా? అట్లెత బ్రహ్మచర్యుండవై తగు సారస్వత విప్రనందనుండవై తిర్మాగ మౌమ్నాయ సారములందు మేధానిధివై జితేంద్రియుండవై రంజిల్లు నీ విట్లు ప్రపరించిన, అయ్యది మన బంధుజనులు వినిన వగరా? మరి యు నీవు పురుషుండవు. వనితేవుమౌతము గావు. విధివశమున ఇట్టి మాయావేషమును దాల్చువలసి వచ్చెను. గనుక కొంటితనమును మాని పర్వరము నడచిరమ్ము.

సోమః—అర్థా! నేను బానిసగాని పుత్రుడను గాను. ఇంట్నుండి అవృత్తాబైవ నా వత్సస్థుడను జూడుచు.

అని ప్రకటించి తొలగింగి చూపెను. అంతట సుమేధుడు తన మిత్రుడగు సోమవంతును నిక్కమొగ సోమనతి యగుటను గాంచి విప్రయంబురది, కంపితగ్రాతుండును, చంచలచిత్తుండును నై దుర్ముఖుడగుచు యూరకుండెను.

ఇష్టమైన వేమియును దోచక, వెరగుపడియున్న యా ద్విజ కుమారుని గాంచి నిజాయుగంబున కామోన్మాదగుం దోప,

సోమః—భూసురకుమారా! నీవు మావసుచు వహించి చిత్తంబు వెలయు భాషింపవేల? దైవకృతంబున దప్పింప నెవ్వరికిని దరము గాదు. వంచకుడైన యా భూవసు? మనము పరకేల? చేరితిమి బోయి మృమానులేకంబులను చాల్చకేల? ఆ హహాపత్రివతయొక్క సమక్షమున కడువేల? గరియు నామె నిజమని నమ్మి మనలను పూజింప వేల? అంతమాత్రంబునకు ఇంతలగుట శోధనీయము. ఇంతకును బురాకృతంబని మన మెరుంగవలయును. గతుల యెవ్వరైయొక ధూర్తునిపలుకుల నాలకించి నద్దులులను మోసపుచ్చిన నారికిరి జునగతియే పట్టును. అతయు గతజల సేతుబంధము. గాన మన మందరముల కరిగి పెద్దల యాజ్ఞను బడసి మన మిశుచ్యరము వేదోక్తవిధిని వివాహమానుషము. ఇక నీవు చింతనుడిగి శివునిపాగలులాన సమ్మదమును గలిగియుండుము.

సుమేః—నీవు చెప్పునదంతయు నెన్నువము. మన మిప్పుడు గృహమున కేగి, ముందుమార్గము నాలోచింతము. సత్వరము వడుపుము.

సోమః—(వలపును నిలుపజాలక) సుందరంగా! ఈ వన సౌందర్యమును జూడుము. ఎంత రమణీయముగ నున్నదో ఇంట్నుండి జన్మరహితంబై పుష్పఫలసాయిత మంజు నికూట పుంస రంజనము. హయార కీర పట్టుద మాఖ్య సమస్త హేమ నిర్వసితము.

పురుష సంగమ యోగ్య నివాసమైనది. ఇందు రతివల్లభ కేళి చరిత్ర మంతయు నొప్పుచుండెను.

అని నిజమోహమానోః బలికి అయ్యంగన యంగజుని పుష్ప విశిఖాహంః కోర్వజాలక ఆశ్మ నుప్పొంగుచు లజ్జను బోనిడచి మోహ భద్రంబును జెంది ఆ యువకుని మధురాధరమన్మనిపంటఁ నొక్కి దరిల్లి కృత చిత్తము తత్తరించుకొని యాలింగనమాచరించెను. ఇట్లు అతిశయ ప్రేమాతిరేఖంబున పైబడియున్న యమ్మానిని నా భూసురసైతుండు సొంగ్యసంహరింపఁ నెట్టకేరకు ననునందుచి త్రవ్రత సర్వప్రమిధునము నిజగృహంబులకుఁ బోవుచు నీమందినీ ప్రభావమునకు మిగల నాశ్చర్యమును జెందిరి.



అంబికా ప్రసన్నము

గృహంబున కరుదెంచి న ఒరఖనువీక్షించి నిజజనకులు కినుకఁ దోప ఆ మహిళారూపంబేమని యహితోక్తుల నడుగ అద్యంతముగ జరిగిన వృత్తాంతమును నెల్ల సుమేధ సోమవతులు వారికి తెలియఁ జెప్పిరి. అయ్యది వినినమాత్రంబున వారు క్రోధోజ్వలులై సరభసముగ జనపతి ఁడ కరుదెంచిరి. అంత నా భూవరుని జూచి సోమవత జనకుడగు సారస్వతుడు “ఓ భూవరా! నా కుమారుడు శుద్ధశ్రోత్రి యుండు. గతదోషుడు. మరియు మితభాషుండు. భూవరుండవగు నిన్ను యాచింప వచ్చిన వానిని కామినీవేషమున సన్నద్ధునిఁగావించి మహా పత్నివత యగు నీమందినీ దేవి వద్దకనిపి పూజ గావింపజేసి యీ నారీ రూపము స్థిరమగుటకు కారకుండవైతివి. అయ్యో! నా యేకపుత్రుఁ

దట్టి దొరతనము బాల్కునియుండెడి యాతనిని చూచితిమి? నీ కడచోద్యోగము వలన యిట్టిగతి పట్టెనది. అక్కటా! మాంజీ పండకమండలముల రంజిత టుచర్యబుడిగి రమణీబుడియై మంజుల భూషణంబులను మారి ద్రాంజను సింహారకామలను ధరించెను. శ్రీహేనుడు యిప్పిండ్లోదకుండై గతిమాలిన బాండగునని వేదములు ఘోషించుచుండెను. ఓ షీతిహరా! సింహాననముపై నధిష్ఠించి మహావైభవముతో మురియుచున్న నీవు నాగతకేరుల బల్కెదవు? అని ఒహువిధముల నిమ్రభాషణంబు లాడుచున్న సారస్వతుని దైన్య వాక్యంబు లాకర్ణించి యా భూపాలుండు విస్మయభూనసుండై తనమనంబు : “అహా! దైవమా! పరిహాసార్థముగా యీ ద్విజనులని భామాకృతిని బంపిన బురుషత్వంబును బరిత్యజించి సతియైచిచ్చెను. ఔహా! గిరిజామహేశ్వరుల సామర్థ్యంబులు, వారి భక్తుల మహత్వంబులు బాడ మహాచోద్యముగ నుండెను. భక్తసాగ్వియగు నీమంతిని యొక్క భక్తనీలమలను దలంప బ్రహ్మకై నను శిష్యముగాదు” అని విలరింపుచు ఆ విదర్భధీశుండొక్కమంత్రి పరిజనులను రావించి వారితో సంభాషించి, ఆక్షణమందే తాపసోత్తముండైన భరద్వాజునిరప్పించి యా మహాత్మునియను మతంబున నాగిపులిరువురు నాత్మజములముగా దనవేంట దానతి త్వరితగతుల నంచికాదేవి గృహంబున కేతెంచి, యాచారిత గౌరీ సమర్పనంబుండేయ సమకట్టి యుష్మహీనాయకుండు విగతభోజనపాననివేళుడగుచు ధీరమతియై, నమ్మునీంద్రోపదేశంబున విహిత నిష్ఠా సమాధిగావించుచుండెను.

దరేడ కము

శ్రీ మహాన్మహాదేవురణి నతేంద్రాణి రుద్రాణి శర్వాణి కల్యాణి దాతౌంజణి శూలపాణి పృథ్విశ్రోణి ధూమ్రాక్షసంహారిణి ఎంబాత

ప్రసూరాంచితస్సిగ్ధవేణీ లనత్కిరవాణీ భవానీ శివా శాంకర్కీ రాజ
రాజేశ్వరీ గౌరీ శాకంబరీ కాలికంకాళి లోపశక్తి శుచాశ్రితీ కాల్యాణ
గాత్రీ మహాదైత్యజైత్రీ సగాధీశపుత్రీ జగన్మాత లోకైక విఖ్యాత గం
ధర్వ విద్యాధరాదిత్య కోటిరకోటి స్ఫురద్వివ్యచూడిత్యదీప | వసాత్మ్యుల
సత్పాదకంకాత కేయూర హారంగవాది జ్వల స్ఫూర్ణాగారి కౌమారి
మహేశ్వరీ నారసింహ రమావైష్ణవి శాంభవీ భాగతీ భైరవీ మర్గ కా
త్యాయనీ పార్వతీ నీడు సామర్థ్య పుంగ బ్రహ్మాదులున్ శేషభాషా
దులున్ బాల రేనంతవాడన్ బ్రహంసింహ నేతజ్జగజ్జాల నిర్మాణ సంరక్ష
ణారంభ సంరంభ కేళీవినోదంబులున్ గల్గి వర్తింతు వెల్లప్పుడో యాది
శక్తి పరజ్యోతి నారాయణీ భద్రకాలీ శుక శ్యామలా భామరీ చండికా
లక్ష్మీ విశ్వేశ్వరీ శాశ్వతైశ్వర్యసంధాయిని యాచు నిన్నంతయున్
సన్నుతుల్చేయు లో లలికిన్ సంతతాఖండ దీప్తాయారాగోగ్య సౌభాగ్య
సంసిద్ధిగావించు ప్రశాంతమున్ రక్షబీవాది ప్రతే నులన్ ద్రుంచి బృం
దారక శ్రేణి రక్షింతు నీవెప్పుడున్ నారదాగస్త్య సాంధ్య మాండవ్య
మైత్రేయ జాబాలి కణ్వాది నీ నీడు లత్యంత విష్ణుగర్విష్ణుత్మలై హృ
త్సరోజంబున్ ధ్యావలలై తేయుచున్ బూజగావించు రంతర్ముఖత్వం
బునం జంబులండావతంసా భగద్వివ్యరూపంబు బ్రహ్మాంక భాండంబుల
న్నిండి వెల్లొందు నేతత్రప్రపంచంబు సర్వంబు నీవై సవర్తింతు సూర్య
చంద్రాదులున్ భూము లాకాశ వాతాగ్ని జీవాత్ముల న్నివ నీకంటె
వేరైన దింతైనయన్ లేదు యచ్చక్కటాక్షాహ్మలై ట్టి వారల్గడున్
ధన్యులై మాన్యులై పుణ్యులై యుందు రీ ధాత్రీతో నేను మూఢుండ
గర్వాధిరూఢుండ దుశ్చితుడన్ మత్తుడన్ జ్ఞానహీనుండ దీనుండ నే
జేయు నీర బులుంగంచి రక్షింప భారమొత్తల్లినస్ఫు క్తమందారవల్లినమ
స్తేశరశ్చంద్రబింబావనాయైనమ స్తేశశాంకారుణ్యపద్మలక్ష్మణుండలాయై
నమస్తే పరితాత భూమండలాయై నమస్తే విపద్నాశ భానుపభాయై

నమస్తే పరిభస్తతాపత్రయా యై నమః కామభాయై నమోముక్తి నాయై
నమశ్చండికాయై నమస్త్రోచికాయై నమస్తే నమస్తేనమః.

కవిరాజ విరాజితము

“జయ జయ పార్వతి శంభుకటుంబిని చాచునితంచీకంబు గళే,
జయ జయ విద్రుమ బింబఫలాదరి చక్రసహోదరి పీనకుచే
జయ జయ శాంకరి పాధున శంకరి శతభయంకరి మానినుతే
జయ జయ శుంభః పూదని సత్యపని ఎల శాంతిరతే”

అని నుతించుచు మహాదీక్షతో చెన్నచేరలను మూడు అ
హారాత్రిములు అంజలిని ఘటించి వినుతులు చేయుచుండెను. అంతట
రాజేందు బింబము పగిది ప్రకాశించు మోముతోను, తెల్ల తామరల
వంటి విశాలనేత్రములు గటిభాగమున శోభితమైన కనకాంబరముడమరు
త్రిశూల ఖడ్గంబు, కంఠమున విరాజిల్లుచున్న నుణ్ణిగ్రేవేముకములు,
చంద్రాయుధమును ధరించిన మస్తకము, సౌమనీభూజ సన్నిభప్రభ,
హారమంజర కటక కేయూర ముఖ్య భూరి భూషణ రాజి విస్ఫూర్తు
లాలయ నిర్భర కృపాస్థి, మహితఃకహముః గలిగి విదర్భపతికి అంది
కాదేవి ప్రత్యక్షమయ్యెను. ఇట్లు పాతొక్కరించిన యిందు మాళీశ్వరికి
విదగ్భపతి వందన మాచరించి కేటవోయి ఫలభాగంబున ఘటించి
బ్రహ్మతాత్మ్యుడగుచు నూరకుండెను. అప్పుడు వినయవినమిత శిరస్సు
డైచున్న యా రాజున కందికాదేవి “ఓ ధరణీశా! ఏటికై నన్నుఁ
గూర్చి ప్రార్థించితివి? నీకెద్దియేని కామితంబు లున్న సత్వర మెరింగిం
పుము. ప్రియమూర యొసంగెదను” అని బలికెను. అంతట రాజేం
దుడు భవానీదేవికి తనుబ్రహ్మచార్యులకు ఘటించేషణును వేయించి
నిషధాపురికిఁ బనుపుటయు, నీమంతిని వారికి పూజలనుగావింపుటయు,
అందొకడు సనితగామారుటయు యాదిగాగల యావద్వృత్తాంశమును
నివేదించి “అల్లీ! విప్రుడగు సారస్వతున కారంభాక్కడేకుమారుఁడు

గాన కరుణించి అతనిని పిలిచి బుగుచ్చుని గావించుము. కాదేని నన్ను జనులెల్లకు కపటాత్మకుండనియు, బుద్ధిచపటకుండనియు, కృత్రిమస్వభావుడనియు నిందించెదరు. గనుక నన్నట్టి యపనాదుమునకు లోను గానీయక నరయుచు నీ కృపాపాత్రునిగ యొనర్చుము” అనుచు ప్రార్థించిన అంబి కాదేని యా నృపునితో “ఓయీ! కుటిలవేషములతో జనిన వీరిని గ్రహించి యా మహాపత్రివ్రతయగు సీమంతిని దంపకులటంచు మనస్సునందు భావించి వారిని పూజించి తన సోమవారవ్రత స్ఫూర్తిని జేసికొనెను. ఆమెయొక్క సంకల్ప మమోఘములు. కావున నయ్యది మరల్చి అజునికై నను సలవిగాదు. గనుక వారల కిరువురకు పాణిగహణంబొచరింపుడు. విప్రుడగు సారస్వతునకు కుశోద్ధారకుండగు వేరొక సుతుడు జన్మించునట్లు వర మొసగితిని” అని నుడివి నృపుని సంతసమున నోలలాడించి అంతర్ధాన మయ్యెను. పిమ్మట ఆ విప్రులకు విశేషార్థమునిచ్చి, తపోధనుడగు భరద్వాజుని అర్చించి వారిని తమ తమ నెలవుల కవిసి సంతోషాంతరంగుడై యుండెను.

పిమ్మట సుమేధ సోమవతులకు వివాహము జరిగెను. ఆ వధూవరులు అత్యంత సౌఖ్యంబుల ననుభవించుచుండిరి. మరియు సారస్వతునకు వంశోద్ధారకుండును, సత్కలానిధానుండు నగు సుతుండు గౌరీ ప్రభావముచే నుద్భవించెను.



విషబ్రష్టయగు సుమతి భర్తచే పరిత్యజింపబడుట

సీమంతిని ప్రభావమును, రంభమహాత్మ్యమును, విన్న కౌసకాది మహద్గులు పరమ ప్రహృష్ట హృదయులై సూరిమహామునిని ప్రశంసించి పిమ్మట శివభక్తుల లక్షణంబులను నెరింగింపమని కోరిరి.

అప్పుడు మాత్రుడు “ఓ శౌనకాది మహామునులారా! నిటలాక్షుని భక్తులు ఘటనాఘటన సమర్థులు, ఘటికాసిద్ధులు, మరియు వినిర్మల హృదయులు. వారి పటుతర మహాశక్తులను ప్రేక్షించ చతుర్ముఖుని కై నను శక్యముగాదు. కామధేనువునకు తృణమా, చెరుకునకు ఉదకము యిడినట్లు, శివభక్తులను భక్తితోయాదరించిన యడల అవి వారికి నోటిమడుగులై ఫలితమునిచ్చును పృథివీస్థలియందు శ్రీమహేశ్వర పూజ లోనరించు మూలపుట సచ్చగింబులు భుక్తు లుక్తి సాధనములై, జన్మదైన భయతాపహదంబై, సర్వలోకంబంబై యొప్పుచుండును. గావున శివభక్తిల సామర్థ్యంబును దెలియజేయు నొక్క యితిహాసంబును జెప్పె నాలకింపుడు” అని యొక యితిహాసంబును జెప్పఁదొడఁగెను.

దశార్ణవ మను రాజ్యమును వజ్రఖానాపూర్వము రాజు పాలించుచుండెను. అతని పట్టమహిషి యగు సుమతీదేవి నిండు గర్భిణియై యున్న సమయంబున సైవజాలక వనతులు అమెకు విషాన్నమిషిరి ఘోరతరంబైన యా విషాన్నము నారగించి, సుమతీదేవి దైవయోగముచే మృతిబొందక సంతాప చుచ్చహంబగు నవస్థను జెందుచుండెను.

అంతలో నొక్కదినంబున సుమతికి మిక్కిలిరోషణ ఘోషణ ధ్వనులతోడను, తేజహినుడును, గర్భస్తవిషముచే నిచ్చివ్వాంగుండై యొక సుతుడు జన్మించెను. కాని మాతా శిశువులు బాధాపరితాత్ములై యుండిరి. ఎన్నెన్నిమంత్రోపధనత్కారంబు లాచరించినను వారు ఆరోగ్యము నొందక రుగ్మతకు లోనైనదుఃఖించుచుండిరి. ఇట్లు అహోరాత్రములు రోదనముఁ గావించుచున్నవారలను జూచి, రాజు అసహ్యతను జెంది, బంధుమిత్ర పురోహిత ప్రమాఖుల నెల్లరను రావించి, సిమ్మరుణతో “వీగు నరకాలయ్యలై యిచ్చటి కరుదెంచిరి. చిరతర రోగార్తులై విశీర్ణాకృతులై యున్న వీరుల వలన నాకు నిద్రాహారములు దూరమ

య్యెను. గావున సుమతిని : "సోశంబుగ వరణ్యంబున కనిపెదను" అని నిశ్చయించి ఆ భూనాథుడు కన్యవత్స్యానస్తుండు గావున నిజ సారధిని బిలిచి, నక్కామిసిసింభకులను వరదంబుపై నిడుకొని తన రాజ్యమునకు బయలు విజనప్రదేశమందు డించిరమ్మని బంపెను. అంతట వాడు రాజశాసనప్రకారము వారలను బహుయోజన విస్తారంబైన దూరంబునకుఁ గొనిపోయి, భయానకంబగునట్టియు, క్రూరజంతు సముదాయముతో నిబిడీకృతమైనట్టియు, బహురక్షోగుహ్యకావీలములతో గూడుకొన్నట్టియు, సింజనమైన కారడవియందు వారిని విసర్జించి తనదారిని జనెను. అంతట ఆ తిరళేక్షణయుగు సుమతిదేవి మహాకలవరమును జెంది, దుఃఖించి, చేయునది లేక మనంబును కుదురుబరచుకొని దారకు నెత్తుకొని ఆ దుర్గంబునాణ్యమునందుఁ బడి పోవుచుండెను.

ఇట్లు వాతాతప దుర్గమంబును, వివ్యమంబును, వేత్రికీచక వేణు కంటక సాద ఫలతాకీర్ణంబును నైన యమ్ముహూరణ్యమార్గంబును బట్టి యీ రాజభూమిని ఝల్లీరవంబులను నులుకుచు, కంకళాకగృధ్రోల్పాక ఘూర్కారవంబులకు భయంబునొందుచు, వరాహ మహిష జంబుక మార్జాలాది క్రూరమృగ సంచారంబులకు వెరుచుచు, వనమదేబంబులం గాంచి ఫలాయుషంబు నొందుచు జనుచున్న సమయంబున గమనాస్తయు డౌత్విసాసాతురము, వీరవాతాతపక్లాంతయు, డౌరాక్షి కంటకప్రచ్ఛన్నపాదయు, ముక్తకేశిణు, భయభ్రాంతిచిత్తయు నై ప్రాగ్జన్మ దురిత కర్మంబుల నిందించుకొనుచు సీట్టూర్పులెగయు ధరిణీతలంబునంబడుచు లేచుచు మందగమనంబున యరుగుచు ఆ కాంతారమార్గంబులు దప్పి మరల మరలం జనుచు దుర్గంబుల సత్రికమించి ఘోరాఠాణ్యప్రదేశంబులను ధీరప్రతిజ్ఞలతో సత్రికమించి, దైవకృపచే సర్వజనసంహాన్వి తంబైన రాజమార్గంబును గాంచెను.

అంత నానుమతీదేవి దృఢమతియై ఆ రాజ్యమార్గమును బట్టి పోయి బ్రహ్మచారిసంబైన ఒక పురమును జేరెను. ఆ పురంబంతయు హాటకరత్న ధనంబులతోటికి పడగెత్తిన వైశ్యులతో నిలరారుచుండెను. ఆ వైశ్యపురంబున కథినాథుడైన పద్మాకరుడు గృహ కృషి వాణిజ్య గౌరవణ తక్షితుండై ధనవంతుడై అత్యంతధాన్యుడైయుండెను. దీన వనఃయై బాలుని యెత్తుకొని వీధియందు బోవుచున్న రాజ్ఞిని పద్మాకరుని దాసి సాధమునుడి వీక్షించి, క్రిందికి దిగి రాజనుహిషిని సమీపించి ఆమెయొక్క వృత్తాంతమునల్ల యాంసి, సంభ్రమముతో సంగతి సంతయు తన న్యాయకి విన్నవించెను. విచారభూయిష్టమగు యామె చరిత మంతయు విన్నవాడై, బుధమాన్యండగు ఆ వైశ్యవిధుడుడు గారణ్యమును జెంది యామెను తన గృహాంతికసీమయందు యొక రహస్యగేహ మొనునిది, దివ్యశయవాసన భోజనపాన వస్త్ర మాల్య మ్ముల నొషధక్రియలతో నాదరణంబొనరించి, మాతృసామ్యముగ బూజనీయుచుండెను. అతడు ధర్మకాంక్షియై భిషగ్వరుల సనేకుల రప్పించి, వారలను సన్మానించి విషాపహరంబగు సనేక ఔషధముల నిప్పించెను. కాని చికిత్సలెల్ల బూసిలోనిడిన హోమబై విషవ్యాధి మానక శిశువు నిగతిజీవుండయ్యెను.

9

బుుపభయోగ్నిద్రుడు శిశువునకు పునర్జీవితని

గావించుట

ఇట్లు విగతప్రాణుండై పడియున్న కుమారునఁ గాంచి రాజపత్ని హాకారంబులు చేయుచు, సత్యంతవిషాదంబున బరివేదనం బొనరింపుచున్న సమయంబున నయ్యాక్రందనధ్వని విని పురంబునఁ గల వైశ్య స్త్రీజనంబు లచ్చటికిఁ జనుడెంచి, బహువిధంబులగు సాంత్వనాలాపం

బుల యూరడింపుచుండ, నయ్యంతి దద్దయు భేదంబున ఆ బాలకు
నుద్దేశించి “ఓ రాజకుమారా! ఎవరైనా గర్భమందు బడుట యోర్వ
లేక నాకు విషాన్నమిడి, మన యిరువురను యిట్టి దుస్థితికి లోనుఁగావించి
చిన నా పపత్తుల గర్భమనఁజరించి సుఖమొందక, పాపిష్టివగు నా
గర్భమందేల జన్మించుతివి తండ్రీ! ఆయ్యా విషమఁ దినినను, యిట్టి
కష్టములను బొందినను, నిలిచితివి యీ కఠినజీవనము నేనెట్లు బాంధు
గలను? అయ్యా! నపత్తికి యిట్లు విషప్రయోగము గావించఁజూచి,
యా నిధి యెట్లు మిన్నకుండెను? ఇడివమాత్రంబున ప్రాణ మెడలకుం
డగ యేల బహుతాపవేదనాధనానలంబున బడ ద్రోయవలెను? నిర్ద
యుఁడై నిజభర్త నన్ను అడవుల పాలుగావించి భైక్షవృత్తిని యేల
జీవింపఁ జేయవలయును? ఆహా! పరమేశ్వరా! ఈ దీనురాలి కింకేదిక్కు?
ఎఱివ్యదిఁజూచి నేనింకను యీ భువిపై జీవించియుండవలెను? హా!
పరమేశ్వరా! ఈ విధముగ దయఁ దప్పియుండుట నీవంటి భక్తజన
పాలునకు పాడియా? ఓ రాజనందనా? నన్నిట్టి దుఃఖాబుధినిఁ ద్రో
యుచు యెచ్చటికిఁ బోవనుంటివలంద్రీ!” అని పరిపరివిధముల వా
పోవుచున్న యీ రాజమహిషిని యూరడింప, యెచ్చట నెవ్వరికిని శక్తి
గలుగ లేదు.

అంతలో నెట్టి దుర్వ్యాధివై నను భస్మీభూతము చేయఁగల శివ
యోగి పుంగవుఁడగు ఋషిభ యోగీశ్వరుఁడు భూతివిలేవన రుద్రాక్షలు
దాల్చి, రాజితలింగము హృదయస్థలమందుయొప్పుచుండ దండకగుండ
లములను చేతయందు ధరించి, పాదుకలను ధరించి, బ్రత్యక్ష శివావ
తారుఁడై దైవగతిని యెచ్చటికరుదెంచెను. అట్లురుదెంచిన యోగివర్యు
నకు వైశ్యవిభుడు యెదురేగి దోడ్కొనివచ్చి మహార్ఘ్యపాద్యము
లతీ ప్రియభక్తితో నొసంగి పుత్రమరణమున విలపించుచున్న సుమతీ

దేవి వద్దకు గొనివచ్చెను. యోగివర్యుడు కరుణార్ద్రచిత్తుడై వచ్చి సుధాననుయంబులగు నాకుని యాపాః సతీ! ఏమిటికి నీవిట్లు మూఢచిత్తవై భూరిశోకంబున బాగులుచుంటివి? నాకు తేటతెల్ల మగు నట్లు, యీ భూమిపై శుట్టువాడెవడో చచ్చువాడెవడో తెలియఁ జెప్పెము? నిధానముంచి యాలోచించిన నీటిబుగ్గలవలె జీవులు బుట్టుచు గిట్టుచు నుండును. సత్యాదిగుణములు వట్టిమాయతో గూడినవై సకలము శరీరమును యావరించుకొని యుండును. సాత్వికమువలన దేవతలును, రాజసమువలన మౌనవులును, మహాగ్రమైన తామసమువలన మృగచయంబులను, రాజసతామశముశ్రమంబున బహుజంతంకులములై వెలయుచుండెను. పూర్వజన్మకర్మానుభవంబును, దేవతలైనను కష్టముల ననుభవించుచుండి, అనుభవింపకుండుటకు తృణమూత్రంబులగు నుడుతలెంతటివారు? ధీమతైనవాఁడౌ శాశ్వతమైన యీ దేహంబును వీక్షించి భ్రాంతి నొందరు. జననమయ్యెవని సంతోషమును బొందరు. లేక మృతి నొందెనని వెతలఁబడరు. జీవము జగప్రాయమై జన్మించును. మరియు వ్యక్తమునంచు అణిగియుండును. ఆ మధ్యను సువ్యక్తముగా సంచరించును ఈ త్రిగతుల సంభవించు ప్రాణము బుద్ధుధ్రువాదుము. మరియు నయ్యది నిమిషభంగురము.

విధాత యెప్పుడు యొక జీవిని సృష్టించుకొన్నాడో. యప్పుడే యాజీవియగుటకు గూడ పరిమితినినాడు. కొందరు జీవిలు గర్భము నందే మృతిజెందుదురు. కొందరు పుట్టిన వెంటనే గిట్టుదురు. మరి కొందరు యశావ్వస మిరుకురించిన పిమ్మట లేక వార్ధక్యదశయందును జచ్చుదురు. వారియొక్క పూర్వసుకృతములను బట్టి వారి సుఖాసుఖములు ఈ ధర్మపై యాధారపడియుండును. పితృమూల సంయోగమున కుక్లశోణిత సంఘటనమున స్త్రీ పురుష నపుంసక జన్మంబులు కలుగుచుండును.

సుకృతములను గాని, దుష్కృతములు గాని, సుఖముఃఖము
అను గాని, మహావిద్యలధ్యయము గాని, విభవములు గాని, ఈవు
గాని, శుభంబును గాని నిర్ణయించినట్లు ఆఖలజనులు యనుభవించుచు
దురు, అనతిక్రమమగు కర్మమును, ఘనతరమగు కాలమును చాట
నెవ్వరికి శక్యముగాదు. గనుక నీవెల్లప్పుడును ఇట్లుశోకించుటఁ దగదు.
మనము నిద్రావస్థయందు గాంచు స్వప్నము లెట్లు నిక్కవములు గానో
యట్లుగనే యీ కళేబరము యెన్నివిధములనైనను శాశ్వతము గాదు.
జననీజనకులు బాంధవులు మిత్రులు ప్రియైక్తులు వల్లభినాయకులు
యివన్నియు దైవమాయాసంకల్పితములగు వ్యామోహములు. నిజ
దేహము శుక్ల మేథోమారస అస్తిమాత్ర రక్తమాంస యుక్తమైన
యొక హేయరూపము. అట్టి అశాశ్వతమైనగానివి 'నా' యను అహం
భావమును జేసి దేహముపై కాంక్షించుట ధర్మమాగాదు.

ఎంతటివానికైనను తపముచే గాని, విద్యాబుద్ధులచే గాని, జప
మంత్రతాపధములచే గాని, సత్క్రమములచే గాని, మరి యేవిధములచే
గాని మృత్యుభయము నుండి విముక్తులు కాజాలరు. వనమృగములకు
వ్యాఘ్ర మెదుట యుండ మేత యెట్లు హర్ష మొదవింపనో యట్లుగనే
యశాశ్వతమగు ఈ దేహమున కాశించి మృత్యువను యొక భయముచే
మానవుఁడు తప మనస్సును నీడింపఁజేయుచుండ వానికి మెట్లు
వడును? కనుక ప్రారబ్ధాఘములెల్ల నిన్నునిడిపోవుటకు మెల్లప్పుడును
నీవు జగదక్షకుండగు ఆ గౌరీవల్లభుని యారాధింపుము. అప్పుడు
నీ కష్టములెల్ల నిన్నునిడిపోవును. నీవు సుఖాప్తదవగుచువు. ఇంతటి
సదుపదేశమును బొందిన నీకు శోకోపశమమయ్యెనో లేనో నా కెరిం
గింపుము" అని యోగీంద్రుఁడడుగ సుమతీదేవి "యోగీంద్రా! భవ
త్కటాక్షముచే నాకు భాస్వన్ముక్తి చేకూరెను. కాని బాంధవ భర్తృ
పుత్రకులను బాంధవ్యదోచి యేకాంగినై గరభ క్లిష్టశరీరనై యున్న నాకు

శోకవ్యాకులములను మాన్ప మరణోపాయము దక్క వేరు మంత్రే
షధప్రక్రియ లేవ్వయును లేవు గావున నేను యీ బ్రాహ్మణుని క
నరుగ మరణోపాయమును యీ దీనురాలిపై కరుణపహించి యెరింగిం
వుడు” అని దైవ్యస్వరము దోపఁ బలికిన, ఆ రాజపత్ని వాక్యముల
నాకర్ణించి, కారుణ్యస్ఫూర్తచిత్తుండై యమృతహానుభావుఁడు సకలధర్మ
జ్ఞుఁడును, గృతజ్ఞుఁడును గావున బూర్వోపకారంబుఁ దలించి మృత్యుం
డైన శిశుసమీపంబునకు వచ్చి భావితమైన భూతిని కరపద్మమునఁ
ధరించి దీర్ఘనిద్రాపశుఁడైన బాలుని ముఖమందడి జనులెల్ల చిత్రముగ
నవలొకించుచుండ క్రమ్మర వానిని సజీవతుని జేసెను. బాలకుడు
మెల్లన కన్నులను విచ్చుచు, కరచరణముల నాడించుచు తల్లిని గనుఁ
కొని నాకందన మొనర్చెను, జనులెల్ల రుచుతిజెందిన బాలకుడు
క్రమ్మర విచ్చేయుట వింతగను, సంతోషముగను గాంచి ఆ మహా
మునీండుని సాయుధ్యము కొనియాడిరి.

పాడ్యమి చంద్రుని వంటి నెన్నుదుటివీరిద ముంగురులు వెలయు
నున్న యాచిన్నకుమారుని గాంచి సుమతి హర్షస్వాంతయై బాలకు
నెత్తుకొని తనివిదీర మ్మద్దాడి బ్రాహ్మణి లాలించెను. పిమ్మట యా
పరమ తపోధనుడగు ఋషభేంద్రుడు అయ్యిరువుర దేహయుగ్మమును
యీశ్వరమంత్ర పవిత్రమైన భూతిచే లేపనము గావించి, నిష్ఠుర విష
వేదన మందున్న శరీరమును శోభితమైన వజ్రశరీరముఁ గావించెను.
అంతట నా రాజపత్నియు రాజనందనుఁడు అత్యంత రుచిర వేహములను
దాల్చి, యింద్రవైభవశతం బిమరుడించినభంగి నతిశయానంద సౌఖ్యం
బును గాంచిరి. పిమ్మట మునీంద్రునకు సుమతీదేవి ప్రణమిల్లెను. అట్లు
తన పాదపద్మములపైఁ బడియున్న వయ్యింతిని గనుగొని ఋషభుడు
కరుణతో “ఓ పద్మనేత్రీ! నీవు కతిపయదినంబులలో మహాసామ్రాజ్య
వైభవములను బొంది సుఖంబుగ నుందువు. నీవును నీ కుమారుఁడును

యీ భువిపై నెంతకాలము జీవింతురో యంతదనుక మీకు ముదిమి దెవులును లేక యుండురు నీ కుమారుడు విశ్వానమేతుడైన వరకు నీ విచ్చోటనే యుండుము. భ క్తవత్సలుడగు పరమశివుడు మిమ్ములను రక్షించుచుండును. మరియు నేను యీ బాలకుడు భద్రయుతుండగుటను దీనించుచు భద్రాయునని నామకరణమును జేయుచుంటిని" అని పలికి ఋషభయోగీశ్వరుడు తపోవనమునకుఁ జనెను.

10

భద్రాయువు బాల్యము

ఇట్లు ఆ దాశార్ణవమహిపతి పత్నియుగు సుమతీదేవి తనూభవ సమేతముగా ఋషభుని వలన యన్త్రగహింపఁబడి, వైశ్యపురమున సాదరమతియై యుండెను. ఆ బాలుఁడు నానాటికి ప్రాబల్య కళావిశేష చారీణుడై శ్రీ బాలచంద్రుని కైవడి ధీరబలయుతుండగుచు ఘన తేజముతో బెరుగుచుండెను. ఆ రాజకుమారుని కచ్చట నమ వయస్కుండగు వద్మాకరుని కుమారుండగు సునయుఁ డచువాడు నఖిండై నతిశయ మై తిలో బెరుగుచుండెను. మరియు నా వైశ్యరాజనందనులు కాంచనాంగద కుండల కంకణాని భూషణంబులు ధరించి పొత్తు గూడి బాల్యకీడలను జోడు బాయకుండ మెలంగుచుండిరి. అంతట పద్మాకరుఁడు బాలకుల యోగ్యత్వంబును వీక్షించి, పండిత శ్రేణులచే యిధా విధిగ అక్షరాభ్యాసము చేయించి, గురుసన్నిధానమున నానా విద్యాభ్యాసము యొనరింపఁజేసెను.

ఇవిధముగ రాజపత్ని నిర్విచారముగ పదునారు వత్సరములు గడిపెను. చిరతరకీర్తియుతుండును. శివ యోగిచక్రవర్తియు నగు ఋషభ

మహామునీంద్రుడు యొకనాడు వైశ్యపురమున కరుదెంచెను. అంతట గురుభక్తిపూర్ణులగు వైశ్యరాజనందనులు అతనికి భయ భక్తి వినయ సన్నిభములతో నమస్కరించి, తమ సదనమునకుఁ గొనిపోయిరి. అప్పుడు ఋషభుడు రాజకుమారునిఁ గాంచి ప్రేమపూర్వకముగ మేను నిమిశము “రాజకుమారా! నీకును నీ జననికిని జేయమేకదా? నీవు శూరిని యుచుదినము ప్రార్థించుచుంటివా? గురుజనులకు శుశూప్సను గావించుచుంటివా? శ్రద్ధతో నాటకాలంకార మహాకావ్యాదుల నెల్ల పఠించితివా? ముదుపలి నగు నన్నెన్నఁడైన తలంచుచుంటివా?” అని వాత్సల్యముతోఁ బలుక భద్రాయువు “మునికులతిలకా! భవదీయ కృపాసాగ్రహముచే మేము సుఖంబుగ నుంటిమి. నేను తమయొక్క ఆశీర్వాచనముచే సకలశాస్త్రములు గ్రంథములు పఠించి విద్యాధనము నార్జించితిని. యోగీశ్వరా! ఇదియంతయు నీ యుపగ్రహభీక్షయేగదా? కృపాంహోసదివై విప్రప్రయోగమువలన విగళితపుడనైయున్న నన్ను సజీవుని జేసి నాతిల్లికి పుతిభిక్షును బెట్టితిని” అని మాద్దులొలుకు మృదువచనములతో నుడివెను. అంతట రాజపత్నియు యోగీంద్రునకు ప్రణమిల్లి “మహాత్మా! ఈ బాలకుడు యేమియును యెరుంగని పసి వాడు. మరియు జనకబాంధవ విరహితుడు. గాన వీనిని మతిమంతుని గావించి పతిశయ కృప వెలయు మమ్ము నారయవలెను” అని పలికిన రాజపత్ని వాక్యంబులకు సంతసిల్లి మహామంతుఁడైన ఋషిభయోగీం ద్రుఁడా రాజనందనునకు సన్మార్గంబుపదేశించి కృతార్థుఁ జేయవలయు నని మనంబున నిశ్చయించి, యొక్కమారు నుద్దేశించి “మహీపాలనం దనా! నే నప్పుడొసర్పబోవు యువదేశమును శ్రద్ధాభుడవై వినము. విద్యావంతుడవగు నీ వెన్నఁడును శ్రీగురుదేవుని హేళనమును జేయ రాదు. పురాణ వేదశాస్త్రగమధర్మములను విచువఁగూడదు. దేవతా నృపులయాజ్ఞను మీరరరాదు. మృషలు వచింపరాదు, నిర్భయము అభ్యా

గత పూజ లాచరింపవలెను. ఈ రీతిని నీవు మెలగితివేని జయము చేకూరును.

నీవు గురుగోమహేశ్వరపూజాపరుడవై యెల్లడును వర్తింపుము పరధనమునకును పరసతులకును యాశను జేందవలదు. నిరంతరము సదాచారధర్మనియుతుడవనుచు సంచరింపుము. స్నాన జప హోమతర్పణ దానములను, భక్తదేవతా గురుపూజా కార్యములను నిరసించుట తగదు. కోపమును, విద్వేషమును, దాపమును, నాశ్రోశ వృత్తిని, దంబమును, దురాలాపములను, లోభత్వమును, పాపసంభాషణములను ఓ భద్రగుణాధ్యా! నీవు విడుపుము. నిరంతరము యెడతెగని విషయ లోలత్వము, సద్గుణలయందమాయ, పరహింస. ఆత్మస్తుతి, పరనింద యొనర్పవలదు. మరియు అత్యాహారము, మత్రిశమ. అత్యాలాపము, అతిశయకోపము, దీర్ఘనిద్ర, అత్యాకాంక్ష మొదలగు చెడుగుణములను వీక్షము.

సద్గుణులగు నీ జనసేవకుల విద్వాంసుల భాషణములను సమ్మతించి, విశ్వాసముంచి, నిష్కపటముతో వాటిని సమ్మతలయును. కృపణులను, అనాధులను, వృద్ధులను, అపరాధహీనులను, బాలరను, అబలలను కృప వెలయునట్లు తపనీయాదకముల నైనను ధారణోపదాక్షిణ్యముతో వారిని రక్షింపుము.

మరియు ఓ యశఃసుఖసరితా! బంధుమిత్రులయందు అభిమానమును, దుఃఖతులయందుకృపను, సజ్జనులందు హర్షమును గావింపుము కుజనులను కోపదృష్టిచే వీక్షింపుము. శత్రువు శరణాగతుడైన వానిని జంపవలదు. ఎవ్వడైనను యాచించినయడల లేదనక వానికి వలయునదిమ్ము. తలిదండ్రులు గురుడు నందనుడు పీఠశైవుడు యెద్దియైన యపరాధ మాచరించిన నీ మనస్సునందే నహించి యుండుము. అత్ర రక్షాపరుడవై సప్రమత్తుడవై యుండుము.

ఓ ధీరవగ్యా! మావపునకు కీర్తియనునది మహాభూషణము వంటిది. మరి ము నయ్యది లక్ష్మీకరంబైనదియు, శుభప్రదమైనదియు గావున కృతపుణ్యుడవై కీర్తిని తప్పక జేకొనుము. హయగజాశ్వహాట కంబులను అపహరించిన యెశల యాధాత్రిపై నపడుశంబు చేకూరును గాన వాటిని తృణముగా దలచినీ బుద్ధిని యాటుప్రవేశింపవీయవలదు. గౌరీశంకరుల పాదభక్తులను, సంసారపయోనిధీ నిమగ్నులను, వారు ప్రసన్నులగునట్లు యారాధింతువేని వారు విన్నదప్పుక యుద్ధరింతును. ఆ యుద్ధుల ధనవద్యా శ్రేయఃకీర్తిలు, ప్రతిపక్షిలంబులు కర్మయత్తముగ వచ్చినచో వాటిని బాచుకుండ ననుభవించుము. నీవు చేయబోవు కార్యములను దేశకాల శస్త్రులనుబట్టి దృఢమైన యోచనా పూర్వకముగా యాచరింతువేని నెచ్చోటనైనను మేలు జేకూరును. జపహోమములు, స్నానములు, తపములు, పితృకార్యములు చేయుట యందు చపలత్వముడిగి, కపటచిగునుకైనను లేక దగ్ధరమితివై యొనరింపుము. దయతో గూడుకొన్నదియు, అల్పాక్షరమున అధికమైన యర్థముగలదియు, ధర్మముక్తమైనదియు, మిక్కిలి రంజింపజేయునదియు, స్పష్టమైనదియు, శాస్త్రయుక్తమైనదియు మాటను జెప్పవలయును. ఆపదిలందును, శత్రువ్యాపారములందును భీతిని జెందవలదు. కాని పాపములకును, గురుభక్త్యాలాపములకును వెరచియుండుము.

పరుల నెవ్వరినేనియు బాధింపవలదు. కరుణ వెలయునట్లు చోరడుష్టారి వివారణంబొనరింపుచు పరుల బాధల నడంపుము. బంధు మిత్రజ్ఞాతి దారాసుతులకు భోజనమిడి యాదరించుటయందు సమబుద్ధిగలిగి యుండుము. విద్యా కథా ధర్మ విహీన వాగ్దోషదేశములందు సతతము నిశ్చలుడవై యుండుము. సాధుశైవ భూయిష్టమై యుండు నట్టియు, పుణ్యతీర్థములు గలట్టియు, శివనివాసంబులు వెలంగుచుండు నట్టియు ప్రదేశములందు సంతోషపూర్వకంబుగ నిలుపుము. కులబా

వేశ్యాకాముకు లుండు స్థలములకు నీ వెన్నడును పోవలదు. ఒకవేళ పోవుట తటస్థించిన వశాంతముగ వలినాక్షుని హృదయమందు ధ్యానింపుము. శాంతి దాంతి శుచివ్రతధర్మములను, జితేంద్రియమును గలిగి వర్తింపుము.

మరియు ఓ రాజనందనా! యతులకును, వీరశైవులకును, పతివ్రతలకును, కామధేను వృషభక్షములకును, పుణ్య తిరు వదీ గృహ దేవతలకును వాలాయముగ వందనమాచరింపుము. అనుదినంబును భక్త్యభోజ్య లేహ్య ఫల పుష్ప తాంబూల వస్త్ర భూషణాది వస్తు వితతిని శివసమర్పితంబు జేసి పిమ్మట నీవు అనుభవింపవలయును. భద్రాచారపరుడనై నిరంతరము బ్రాహ్మీముసుర్తంబున నిద్రాశక్తిని బరిత్యజించి శుచివై నిష్కమత్వంబున రుద్రాణీరచుణులను ధీరోదాత్త భావంబుతో చిత్తమందు భజింపుము. కర్వికముగ అనుదినము నీ వాచరించు స్నాన దాన హోమ జపతపములు పూజలు ఫలాపేక్ష యుడిగి ఆచరింపుము. విహగణ భాషణ శ్రవణ వీక్షణ భోజనపాన దానసంగ్రహ శయన సమయములందురా జుకాధురుడగుపార్వతీవతిని ప్రార్థించుట మరువవలదు.

ఓ విద్యాధరా! మంత్రరాజంబగు పంచాక్షరీ పాఠకులు, శైవాచార పారీణులు, ఈశ్వరభక్తులు, భసితతిపుండ విలసత్సాంప్రదేశాం చితులు, గురురుద్రాక్ష మణిపదీ ప్రకరయ్యగ్మలాదిగాగల పూజ్యులైన పురుష శ్రేష్ఠులు భూతేశుని లోకమునందు నిల్చియు దురు." అని దీర్ఘముగ ఉపదేశించి "పత్నా! ఇవ్విధంబున వనేక పురాణములందు పుస్తరింపబడిన ధర్మసంగ్రహంబులన్నియు సంక్షేపరూపంబున నీకు దెలియ ననుగహించితిని. ఇంక సమస్తపురాణ గుహ్యంబును, సశేష దోష హరణంబును, బరమపవిత్రంబును, సకలశుభప్రదంబును, పర్వాపద్మ నివారణంబునునగు శైవకవచంబు నుపదేశించెదను. భక్తిపూర్వక

మౌగ నద్దానిని వినుము" అని ఋషభుడు భద్రాయువునకు చెప్పి
దొడగెను.

11

భద్రాయువు శివకవచోపదేశంబును పొందుట

“ఓ ఋషాత్ముడా! శివదాహ్వాయుడైన సదాశివునకు వందన
మొనర్చి శివభక్తుడవగు నీకు శివకవచమును సంతోషస్వాంతుండైనై
యుపదేశించెదను. సావధానుడవై వినుము—ఏ మనుజుడైనను, పరా
త్పరుడై జగముతకును విభుడై వెలయుచున్న చేతో జాతహరునిమనం
బందు విల్చి నిర్ధాతాంగుడై, జితేంద్రియుడై, జిత్రోధుడై లోక
విఖ్యాతంబైన వడక్షరిమును జపించినంత మాత్రమున రక్షాన్వితుడు
కాదగును.

‘ఘోరకష్టపరంపరల ననుభవించుచు దైవ్యపరీతవృత్తిని సంసార
గభీర కూపమున పైరిభలీల చరించుచున్న నన్ను పరతత్వమయండగు
శంకరుడు కృతార్థునిగ జేయుగాక. మరియు తావకనామ మంత్రమును
సహ జపించుటచే నయ్యది దురితంబులన్నిటిని నడంచుగావుత’ అనియు
‘అణువులకెల్ల నల వైన యప్రమేయభావుడు, మరియు అధికములకెల్ల
నధికుడైనట్టి విభుడు శ్లోతిర్మయానందమునుగలుగజేయు ఘనుడైన
యజుడును చిన్మయాత్ముడు వగు పరమేశ్వరుడు నన్ను రక్షించు
గావుత.

ఏ పురుషుడు భూస్వరూపమును దాల్చి ప్రపంచంబునంతను
తానే భరించుచుండెనో, జలరూపుండగుచు నే సర్వజ్ఞుడు భూమిపై
గల నరులకు సజీవనంబాసర్పచుండెనో, కాలాగ్నిరూపుడై ఏ కల్పం
తకుడు అదిలోకములెల్ల దగ్ధముచేయునో, వాయురూపమున సర్వ

వ్యాప్తియై యెవ్వడు గగనాక్ష్మిని బూర్ణుడగుచు వెలయుచుండెనో అట్టి లోకైకనాయకుఁడు అప్తమూర్తి సచ్చిదానందమయుఁడు వృషభ్య జుండు సలిలవాతాగ్ని బాధలచుండి నన్ను బాలియకుండ జిరకృపాదృష్టి తో రక్షించుగావుత.

మరియు, ఆ పురుషాఖ్యుండు పూర్వభాగమున పరశుహస్తుఁడై తటిదగ్గివర్ణుండుగను, దక్షుఁడున దక్షాధ్వరధ్వంసియై ధక్కాక్షుమా లాగ్నిని ధరించి ఘోరాకృతిని చాల్చువాడుగను, సశ్చిమమునందు శ్రీసూశీపుడగు రాజశేఖరుఁడు అభవుండుగను, పార్శ్వమున ముని వండితుండగు చతుర్మఖుఁడుగను త్రినేత్రుండుగను వామదేవుండుగను ఊర్ధ్వమున శూలపాణి శుభ్రదేహుండు యగ్రవిక్రమాండుగను జగ మంతయు వ్యాపించియున్న పంచవక్త్రుండు నన్ను రక్షించుగాత.

శిరమనందు ఘృనేత్రమును గలిగినట్టియు, శ్రవణములు జిహ్వ యుగ్రీవములు కర నక్షోజ కంఠపార్శ్వములు దక్షిణోశ కట్యూరులు చరణంబులు గలిగినట్టి ఉత్సవగుడు నన్ను లీలాగతిని రక్షింతుగాత.

శూలాముధుఁడు, గిరీశుఁడు కాలాంతకుఁడైన నీలకంఠుఁడు లాలిత కటాక్షలక్ష్మీనిముఖుఁడై నాత్రింబవల్లు నన్ను రక్షించుగాత.

చింతిత ఫలదుఁడును అగ్రగణ్యుఁడును నగు గౌరీకాంతుఁడు బా హ్యభ్యంతర దేశంబుల నన్నంతటను అనవరతంబును రక్షించుగావుత.

నిలచియుండునప్పుడును, కూర్చొనియుండునప్పుడును, మేల్కూని యుండు వేళలందును, త్రివింబకోడగు అంబికారమణుఁడునన్ను వేడ్కతో రక్షించుగాత.

మరియు నఖిల గిరిమధ్యమార్గజులందు నీలకంఠుఁడును, మహా రణ్యప్రవాసంబులవలన ద్విపురాంతకుఁడైన మృగవ్యాధుండును, దుర్మ తాభీల శాత్రవ వ్రూహంబువలన భీషణాబ్జహాస పరికంపిత బ్రహ్మగణా కాగుండైన వీరభద్రుండును, కరితుకగ రథ సవాతి సమీప బాహు ర

యథోహణీ శతపతివృత్తులైన యా యా సమాహంబులన ఖండ
పరశుడైన మహాదేవుడును, చోరగుణంబులనలన ద్విశూలధారుం
డైన యుంధకాంశుండును సేవా వ్యాఘ్ర భల్లూక వరాహాది కూర
మృగంబులనలన బివాకపాణి యగు వామదేవుడును, దుష్టాప్త విష
మహోత్పాత వ్యాఘ్రంబులన జగధీశ్వరుండగు సాంబశివుండును నన్ను
రక్షింతుగాఁ?

అని పలికి మరియు నప్పరమేశ్వరు నుద్దేశించి 'శ్రీసాంబ సదా
శివా సకలలోకైకనాయకా సకల జగదుత్పత్తి స్థితిలయకారణాచరిత
కోటిరా భానుకోటి ప్రతీకాశా మృశ్యుంజయూ విరూపాక్షో వృషభ
వాహనా నాగేంద్రభూషణా వ్యాఘ్రచర్మాంబరధరా ధమ్రతీశూల
ఖట్వాంగ గన్ధాన స భిండినాల వంశ పాశాంకుశాద్యాయుధ పరి
శోభిత దీర్ఘబార్దలా సర్వకాలంబును మహాబలపరాక్రమ తేజఃకీర్తివంశ
న్నుండ నగునట్లుగా ననుగ్రహించి రక్షింపుము. సర్వవిపత్తాధల నుపశ
మంబు నొందింపుము. మదీయ చోరగుణంబుల మారణంబుగా వివ
శింపుము. కూష్మాండచూరీగణ బ్రహ్మరాక్షస నివహంబులకు సంఘా
తంబు గావించుము. క్షుత్తృష్ణాశురుండ నగు నన్ను నాప్యాయనంబు
నొంద జేయుము. దుఃఖాన్తుండ నగు నన్ను ఆనందుండ నగు నట్లుగా
బ్రసాదింపుము. మరణభయంబులన సంజీవితమిగా నొనర్చుము. నరక
భయంబులన నన్నుద్ధరించుము. శివకవచంబున నన్ను నాచ్ఛాదిం
పుము. సదాశివుండనైన నీకు బహుసందనంబులు గావించును' అనుచు
సకేవిధంబుల ప్రార్థింపవలయును" అని చెప్పి ఋషభుండు మరియు
"ఓ రాజసందనా! అతి రహస్యంబైన యీ కవచము నాచేతఁ గలిత
మయ్యెను. ఇయ్యది బాపత్రయంబును, దారుణాపదను దరిఁ జేరనీయ
దు. సకల సౌభాగ్యైక సామాజ్యములకు ఆకరంబైనది. మరియు పశు
పతి కారుణ్యభాజనంబైనది. ఎవ్వరైన నీ కైవకవచము నేర్పినాఁడు"

హితముతో పఠింతురేని వారు శ్రీసాంబశివుని కృపారసమున నలశయి
 వ్యాధీమృత్యుభయంబులుడగి చిరితిరాయఁబ్బులగుచు లక్ష్మీకటాక్ష
 పాత్రులై బహుసౌఖ్యములను బడయగలరు. కావున భక్తిశిద్ధిప్రాప్తి
 యందు లొప్పనట్లుగ దీనిని పఠింపుము. అప్పుడు నీవు రాజాహ్లాదవై
 శ్చైవల్యపదమును బొందగలవు” అని యానతిచ్చి ఉజ్జ్వలమైన కరు
 ణతో రాజన్యనకు యోగీంద్రుఁడు మంత్రించి తనువుపై భస్మ లేపన
 మొనరించెను. అప్పుడా రాజనందనుఁడగు భద్రదాయువునకు సంయ
 మీంద్రుని కరుణచే ద్విగుణీకృత షట్ప హ్రస్వ దివ్య మదేళేంద గరిష్ఠ
 బలము ప్రాప్తించెను. మరియు ఖశితభాగంబున నిరుపమానమైన కాం
 తితో వెలయుచున్న యొక చంద్రహాసమును, శంఖమును, సామతే
 యనకుఁ బ్రసన్నదృష్టియు నొసంగి హితము వెలయ “అఖల నిగమ
 గుహ్యంబైన శైవకవచంబు నుపదేశించి నీకు వాత్సల్యంబున ఖడ్గ శం
 ఖంబు లొసంగితిని గావున నృపకుమారా! ఏతత్ప్రభావమును గూడ
 దెల్పెదను. ఈమంత్ర తపస్సభావితంబైనది. సునిసితధారమును నకలారి
 నిఘాదనంబును నై యుండును. ఈ శంఖనాదంబు వినినంతనే పరపంధి
 జనులు సస్త్రశస్త్రులును, విచేతనులును, మూర్ఖాగతులునై భూతల
 పతితులగుదురు, ఈ రెండు సాధనంబులవలనను పర సైన్య వినాశకము
 లును స్వపక్షసైన్య తేజశ్శక్తివిపద్ధనంబులు నై యుండును. నీవు యీ
 మహా శైవకవచమువలనను ఖడ్గశంఖప్రభావమునను ద్వాదశ సహస్ర
 రాగబలము వలనను భస్మధారణ సామర్థ్యంబువలనను శత్రుభూపతు
 లను పరాజితులను గావించి సిఠియంబైన నిరాజ్యంబున కభిషిక్తుండై
 యనేక సంవత్సరంబులు సామ్రాజ్యభోగంబుల ననుభవింపగలవు” అ
 యానతిచ్చి సమాత్మకుండైన భద్రదాయువునాశ్వాసించి మహానుభావు
 డైన ఋషభయోగీంద్రుఁడు నయ్యురువురచేతను బూజితంబై య
 చ్చాచిహారమున తపోవనికిఁ జనెను.

12

బ్రదాయు మాగదుల సమరము

అట్లు యోగీంద్రుని కృపవలన ధన్యులై సుమతీ భద్రదాయువులు న్నదిజాకుమారులట్లు చెలువొంది విగతశోకులై వెలయుచుండిరి. ఇట్లుండ దశార్ణవ. రాజ్యంబగు వజ్రబాహుండు స్వరాజ్యంబును మప్రమాదంబుతో నేలుచుండెను. అంతట మగధదేశాధిపతి యగు హైమరథుండు ప్రచండబలమును వెంటఁ బెట్టుకొని దశార్ణమును ముట్టడించెను. వారు రాజ్యమందుఁ జొరబడి పురములనుగాల్చి. కూరుహవితానము పేటలను దోచి, సాధములను ధరఁ బడదోచి, భూప్రజలనెల్లర నతిలను విదళించి, గోధనోత్కరములను చెదబట్టి, భూప్రజలనెల్లర నతివ్యధ నొందింపఁజేయుచుండిరి. అంతట వజ్రబాహుండు గొప్ప సైన్యమును చేకూర్చుకొని శత్రువు నెదొర్కెనను. ఇట్లుధయ సైన్యంబులు దలపడి దేవాసుర విధంబున బోరాడుచుండిరి.

అసమాన పరాక్రమవంతుండగు వజ్రబాహుండు కోదండపాణి యై రథముపై నెక్కి మగధేసుని కరి గంధర్వరథేగములు భగ్న మగు నట్లుగ దుస్సహతేజుండై బాణపరంపరలను యొక్కుముట్టిగ గరిపించెను. అట్టి దుస్సహవిక్రముండగు వజ్రబాహుని దాడి కోడి మగధేసుండు నిజసైన్యసమేతముగ శత్రువును జాట్లుముట్టుకొని సేనానాయక సహితముగ యుద్ధమాన విక్రమించెను. యుద్ధమునందు యుభయకక్షల యందును యోధుల నేకులు మడసిరి. రథములు మ్రగ్గెను. అశ్వములు నేలఁగూలెను. ఏనుగులు చెల్లాచదరయ్యెను.

ఇట్లు ఘోరముగ బోరుచు వజ్రాయుధుండు రథ గజాశ్వ సారథి తతులను యోధా గేసరులను గోల్పోయి శత్రువులకు జిక్కి బంధితుండయ్యెను. పిమ్మట మగధేశ్వరుండు నిర్భయుముగ దుర్గమునుబ్రవేశించి

యందు రాజభవనములను జూచి భాగదాగారమువందలి యనేక ధన కనక మణిభూషణాంబరములను, సువర్ణరజిత గజదంత మయములైన సమస్త రాజద్రవ్యములను దన్మహిషి సమేతముగా నపహరించి నిజ నగరమున కేగుచున్న సమయమున నద్దేశంబంతయు నరాజకంటె అంతయు మగధ సైన్యపరిఘ్నబృందయ్యెను. అంగ బాల వృద్ధ వనితాజనములు భయూక్తదనం బొనరింపుచు, బణప్త ధనధాన్యపశుభూషణాంబరులై యధేచ్ఛగా దేశమును విడచి జరుచుండిరి.

ఇచ్చిధంబున మగధస్వయంబు దశశంఖంబంతయు నాక్రమించి దుస్థితికి దెచ్చిన వృత్తాంతము దేశమంతయు వ్యాపించెను. అప్పుడు భద్రదాయు విదంతయు నాలించినవాడై, రోషపూరిత మానసుండై జన్మాకాంక్షితోనుదుక్తుడయ్యెను.

ప్రియజనని అనుమతిని బొంది భద్రదాయువు గురుదత్తోచితమైన ఖడ్గశంఖ ధరుండై శరసంపూర్ణవిషంగుండై, కంచయై, శౌర్య ప్రభా వాఘ్యుండై నైశ్యవందనుని సారథిగాఁగొని ధరణీభాగము కంప మొందు నట్లు దాశార్ణవమునకు సంగ్రామంబునీయై ప్రయాణమయ్యెను.

పూర్వము, ఖగపతి సుధాపరణకాంక్షియై దేవేంద్రునిపై దాడి వెడలిన చుట్టునను, పరశురాముండు కార్తవీర్యుని వధించుటకై వెడలింప విధమునను, మృగపతి కుంభికుంభముల మీదికి వాలు విధంబు నను భద్రదాయువు మగధపతిని జయింప నిజరాజ్యమునకు నరుడెంచెను. విమ్మట దేశక్షోభనల్లం గాంచ గ్రోధ పరవశత్వమును జెంది, హటాత్తుగ శత్రుసేనపైఁ బడివారిని చెల్లవదరు గావించి, మహావీరు లనే కులను దుసిమెను. వారును బహువిధ దారుణ ఖడ్గాది శస్త్రధారా హతినే నా రాసుతు నొప్పించి తమ భుజా శౌర్యధైర్య సంపదలెల్ల వెలయునట్లు ఘోరముగ బోరాడిరి. శత్రువుల లల్లు పోరుచుండినను భద్రదాయువు భవ్యతరమైన కైవకవచ్రప్రభావమువలన సంగరస్థలియందు

ధీరుఁడై సంచరించుచు హస్తపగిది యఃస్త్రవర్షంబు నెల్ల నైరించి, మాగధ కరితురగ పదాతిరధ నికాయంబులఁ ద్రుంచుచుండెను.

ఇవిధముగ మహాసంగ్రామ మొనర్చుచుండిన యా రాజకుమారుని ధాటి కోర్కెజాలక శాత్రులు చతురంగబలంబులతో యొక్కపైఱున దలపడిరి. అంతట నా జగజ్జటియగు భద్రాయువు స్రోధుండై శౌర్యోదేకంబున భుజంగంబుల గాంచిన విహంగవల్ల భువి వలె వారలను దాకి, కమలాకరంబునందు గేళిసలుపు కలభంగు చాడ్చున యా మొగ్గరంబునోనికిఁ జొచ్చి, వివిధాస్త్రములను వారిపై బ్రయోగించి, శుష్కాటవివి దహించు దవానలము మాడ్కి శత్రువులను జర్ఘిరీభూత శరీరులఁ గావించి బకలు వడతేముచున్న సమయంబున గూలెను తురంగంబులను, వ్రాలెను మాతింగంబులును, గ్రుంగెడు శతాంగంబులును, నొరగడి కాల్చులములను, ఖండిభూతములైన మస్తకంబులును, నికృతంబులైన కటికంఠ ప్రదేశములును, భగ్నములైన బానుజంఝులును, తెగపడిన బాహువులును, శకలంబులైన సర్వావయవములును, దునియలైన దివ్యాయుధ విశేషములును, విభ్రష్టములైన భూషణవాతంబులును, విచ్ఛిన్నంబులైన కేతన ఛత్రచామరంబులును, విశీర్ణంబులైన తనుత్రాణంబులును, విభిన్నంబులైన మురజ మృదంగ పటకాహళి నిస్సాణాదికంబులును, వర్ధమానంబులైన శోణిత నదీప్రవాహంబులును, విజృంభమాణంబులైన భూతశతాళ కలకలా రావంబులును గలిగి సంగ్రామరంగము అత్యంతభీకరముగ నుండెను.

ఇట్లున్నను మగధరాజ ప్రయత్నంబున నెట్టికేఁకు సైనికులు యొక్కఁకూడి భద్రాయువును జట్టుముట్టి యనేకవిధములైన శక్తిశూల పరశ్వధ భిండివాల గదాంకుతతోమర ఘోర ముసలాది సాధకముల నొప్పించిన, నతఁ డట్టహాసమును గావించి ఋషభయోగోద్రుని తన మనమందు దలంచి, కరాళ మృత్యుజిహ్వభీలంబును, మహోగ్రప్రభా

జాలంబును, ధగద్ధగాయమానంబును నైన కరచాలమును కేలుఁబట్టి
 ఝుళిపించెను. అయ్యది గాంచినమాత్రమున శోభిభాజాలమాదగ్గర
 కరిగిన శలభముల విధమున బంచత్వమునొందువారును, విప్రవభావ
 మునుఁ జెంది పాదాకాంక్షులగువారును, మహాభయభ్రాంతులై గం
 పమానొందువారును నై యున్న సమయంబున రాజసూయము రోదనీ
 కుహర పరిపూర్ణముగా శంఖధ్యానము జేసిన దదీ మ భీషణఘోషణ
 బాలకించి యా మాగధులు మూర్ఛాగతులై రిధిక సారథి సమాధిసాది
 పదాతినహితముగా బరిత్యక్తశస్త్రాస్త్రులై భూతలయన బడియున్న వా
 రలఁగని యుతిఁడు ధర్మశాస్త్రమర్మజ్ఞుఁడు గావున మృతిప్రాముఖ్య
 నిరాయుధులైన పురుషులు సభ్యులుగారని వారల విసర్జించి రణాంగణ
 మున బద్ధుండై యున్న నిజజనకుని బంధుముక్తిని గావించెను. పిదప
 దత్తిత్తిని దత్తిధాన బంధుజన పురోహతి ప్రముఖ పౌగ జానపద వర్గ
 ములను మరెము గోవుపాదకములను బంధుమిర్ముక్తిని నొందించి, విషాద
 వ్యాకులచిత్తులై యున్న వారల నందఱును అత్యంత మధురాలాపముల
 ననునయించెను. అసంతరము దిశాగ్గవగ్రాప్తభంగంబు గావించిన యిందు
 రాత్ముల మానభంగంబుఁజేయట యుచితంబని నిశ్చయించి మగధేశ్వ
 రుని బంధించెను.

పిమ్మట జనులెల్లఱు నొంటిరిగా నత్మోహిణి బలంబుల నెల్ల కేలుఁ
 గూల్చి, తమ సుద్ధరించిన యా మహాబలునిఁ గాంచి, ఆశ్చర్యానందం
 బులనుఁజెంది పలు తెరంగులఁ బొగడఁజొచ్చిరి. అంతలో భద్రదాయపు
 వ్రజబాహునిఁజేరి విషయంతో మొక్కెను. వ్రజబాహుఁడు భద్రదా
 యపును లేవనెత్తి “ఓ యోధాగ్రేసరా! నీవు విక్రముగ మాపాలిటి
 భాగ్య దేవతవు. వంటిదిగ యత్మోహిణిని యెనుంచుటలో నీకు నీవేసాటి
 అనఘా! నీ తలిదండ్రులేవను? నీ దేశమెద్ది? మహావీరుడవగు నీవు
 ముల్లోకంబులను జయించగలవు. నీ పూర్వభవకృతానేక పుణ్యంబుల

వభినుతిఁజేసు నాకలనిగాదు. నావత్సులను, హితులను, నందనులను, రాజ్యంబును విడచి నా చిత్తంబంతయు అదిశయ ప్రేమబంధకంబగుటఁజేసి నీయగు నాటి నున్నది” అని బలికను. అప్పుడు భద్రాయువు కనుదమ్మల హర్ష భాష్పకణమాలను, విడచుచు గంభీర స్వరమున జనకునితో “నృపావతంసా! నన్నుభద్రాయువని బిలచెదరు. నేను యోగిచంద్రుఁడగు ఋషభుని ప్రియశిష్యుండను. నాకు సారధియై వచ్చిన యీ నా మిత్రుఁ డొక వైశ్యుడు. కొండొక కారణమున నా జననియు నేను చాలా కాలముండి వీరి గృహమందున నే విడిచుచుచుంటిమి. నా వృత్తాంతంబంతయు వినిదలఁచెద నేని మరియొక పుత్రుడు వదింతును. ప్రస్తుతియు పోయినచ్చెదను నే వచ్చుదనుక యీ మగధేనుని వారి మునుచరుల నువిడువలదు” అని చెప్పి భద్రాయువు యథేచ్ఛగా వైశ్యనగరమునకుఁ జని మాన్యదేవతకు ముదముఁ జేకూర్చెను.

13

కీర్తిమాలినీ భద్రాయువుల వివాహము

దశార్ణవ ఓచూపాలుని యనుంగునుతుని చండశౌర్యపభావంబును సైపలేకనో యనునట్లు భానుడు బరమ శైలంబుమాటుకు వలాయనముఁ జేసెను. మూగధు లాతనిఁ గూర్చి వ్యర్థముగ వర్ణించిన ఐశ్వర్యత్యాగాది అపయశమనలె ఆ కళభాగమున నలుదిశల నంధకార ములముకొనెను. దేవిశ్మేష్టుడైన బ్రహ్మ ముందు జగగఁబోవు వివాహ మహోత్సవమున కాకాశపాత్రులు భద్రఁడనిన ముశ్యములవలె తారకలు మెరయుచుండెను. పూర్వభాగమున మన్మథుని మేనమామయు, బరమేశ్వరుని శిరోభూషణమును లక్ష్మీసోదరుండును, లోకరంజకుండును, సూర్యసహోదరుండును, పాలనముద్రము ముద్దుసుతుండును,

తారకానాథుఁడు నగు చందమామ గగమున యుదయించెను. ప్రపంచమును సౌదాంతరమున తేజరిల్లుచున్న బంగారుకలశమో యన గగనలక్ష్మికి కర్ణకములములవలె చంద్రమండలము గానుపించెను. భద్రా యాత్ర యొక్క కీర్తి యనెను సముద్రము వెల్లివిరిసి భూమినంతను ముందినైచెనో యన చంద్రకాంతి భూమండలంబంతయు వ్యాపించెను. భూమియందంతయు నిశ్శబ్దముగ నుండెను.

అంతట వృషభధ్వజావతారుఁడగు వృషభయోగీంద్రుఁడు నిష్ఠాపురికి విచ్చేసి రాజమందిరమున బ్రవేశించెను. చంద్రదాంగద మహీ పాలుఁడా మునిశ్రేష్ఠునకెదురేగి యభినందనములఁ గావించి, యర్ఘ్య పాద్యాదివిధులఁ బూజించి, గవకాసనంబున గూర్చుండ నియమించెను. పిమ్మట యోగీంద్రుఁడు చంద్రదాంగదుని కుశల మారసి అనంతర మున “ఓ నైషధేశ్వరా! దశార్ణవవతికి భద్రాయువను కుమారుఁడు పట్టమహిషి గర్భంబున జనించెను. పిదప ఆ కాశిపు విజయాత్మసహితం బుగా సవతి ప్రేరేపణచే జనకునిచే పరిత్యక్తుడై, యొక వైశ్య పుర మున నుండెను. కొన్నిదినముల కాశిపువు విగతజీవుడై యుండ నేనా బాలుని సజీవునిజేసి, శైవధర్మం బుపదేశించి ధీమంతునిఁ జేసితిని. అతడు మాగధుని గెల్చు జయంబుం గాంచి జనకునకు రాజ్య మర్పించెను. అట్టి యా రాజాత్మజునకు నీ యనుఁగు పుత్రియగు కీర్తియాలిని నిచ్చి సత్కిర్తి వెలయునట్లు వివాహము గావింపుము” అని యానతిచ్చి తా నరిగెను.

పిమ్మట చంద్రదాంగదుఁడు నిజభార్యయగు నీమంతిని దేవియొక్క యనుమతిని బడసి దృఢసశ్చయండై సుఖనిదనుజెందెను.

ఉదయభాస్కరుడు తా ననుదెంచునట్లు జనుల కెరింగించుచుం డెనో యనునట్లు సగారామోత విసవచ్చెను. జారచోరుల గుండియుల

యులునునువట్లు 'గొక్కురోకో' యని గోల్లు గూసెను. వద్మాకరంబుల బద్మములు విడిచిపెట్టెను. కనులములు ముడుచుకొనెను. పిల్లగాడ్పులు వీవజొచ్చెను. కడుల కలకలారావంబులు మించెను. జక్రవాకములకు సౌఖ్యము జేకూర్చెను. వితతకాపోత హుంకృతులు మించెను. వత్సరంబు లంబారసములు గావించుచుండెను. దేవాలయములందు ముదితలు భూపాలగౌళాది విదితిరాగగీతములు పాడజొచ్చిరి. వేదపాఠక రవంబులు వెలయుచుండెను. పత్మావ మామెను.

అంతట యజిసాభిరతులు దేతాగ్నులుప్రణయంప మునివర్యులు సాగిలి మొక్కుచుండ అధ్వన్యజనులు దేశాంతరంబులకేగ హాళికులు కేదారంబులకు జనుచుండ, ఘోరవంబులు కోటరంబులు జేర, జక్రవాకముల కుత్సనముడనర, బుష్పకాతులు పరిస్ఫుటములై వికసింప, సకలజీవులు సంతసమున బొదల, హల్లకా గాతి పద్మినీవల్ల భుండు దేవవంధ్యుడు భువనప్రదీపకుండైన భానుడు పూర్వ దిగ్భాగమున నుదయి గెనె.

అంత నిషధ భూమండలాఖండలుండైన చంద్రదాంగద స్పృహలుండు బ్రాహ్మణుహూర్తమున మేల్కొంచి, మనంబున బరమేశ్వరధ్యాన బొనర్చి అనంతమున గాల్యకరణీయంబులు నిర్వర్తించి, వీరశైవసంఘములకు బహువిధముల దానములొనరించి, తదీయశీర్షాంబుగైకొని గురువందన మొనరించి, తదనుమతిఁ బడసి దివ్యాంబుగాభరణాద్యలంకృతకరీరుడను, దక్షనదత్తతరంగారూఢుండైన వందిమాగధ స్తవంబు లాకర్ణించు, నిజసందర్శనాగత పౌరజానపద వర్గంబుల నెడగలుగఁ జడియించు, కంచుకీజనంములు బరాబరులు గావింపుచు, ముందిటనడువఁ జనుదెంచి మొగసాలను హయావతిరణంబు జేసి సభాస్థలమునకుఁజని యచ్చట సింహాసనముండై, సమస్తప్రధాన సామంతి డండనాయక విద్యజ్ఞసహిత పురోహిత బాంధవ ప్రకృతిజనములు బరివేష్టించి బేరొల

గమున నుండి, యారాతి ఋషభయోగిండుఁ దానతిచ్చిన వృత్తాంతంబంతయు నవిస్తరంబుగా వారల కెఱిగించి, తదనుమతంబున నారాజసందనుఁడోడేర నుచితజ్జలైన ప్రధానులను బిలిచి శుభలేఖనులిఖించి నైశ్యానగరమునకుఁ బనిపెను.

రాజాజ్ఞను శిరమునఁ దాల్చి మంత్రిసత్తమలు సత్వరంబునఁ జని వైశ్యపురంబును జొచ్చి, నెమ్మనలు లెల్ల వింప నఁమాన బలోజ్ఞుల తేజుండగు భద్రదాయపునకుఁ మొక్కి భద్రలిఖనంబు నొసంగిరి.

అప్పుడు భద్రదాయపు విజయని సమక్షమున చంద్రదాంగదుని లేఖ నిట్లు చదువఁ దొడఁగెను.

“శ్రీమత్సదాశివ శ్రీపద రాజీవ మధుపాయ మానసస్మాన నుండ ను, తిత్తక నాగేంద్ర తల్పధనురంగ భూవణాంబర జాత తోషణుండును నగు చంద్రదాంగద రాజవ్యచూడామణి, శ్రీయతీంద్రై ఋషభ దత్తోచితఖడ్గశంఖధరుండై మహావీర తేజోవిశాలుండైన భద్రదాయపును ఆశీర్వాదించి వృత్తాంతంబు వ్రాయించి బాపివశుభ లేఖార్థము—

రాజకుమారా! శివభక్తాగ్రగణ్యుడై తపోధనుడై కరుణార్థ హృదయాండగు ఋషభయోగిండును తన రాకవలన మదీయ సాధంబును పావనంబు గావించి మదీయ క్షేమంబెల్ల యారసెను. క్రమ్మర భవదీయ వృత్తాంతంబెల్ల నొంగించి నాప్రేమితయును కీర్తిమానినిచ్చి కూర్మివెలయు నీ కిచ్చి మహావైభవముతో నుద్వాహ మొనరింప నానతిచ్చి నన్ను ధన్యునిజేసెను. గావున నీవు నైశ్యసతిని భవదీయ జననిని సపరివారమును దోడ్కొనివచ్చి శుభము హూర్తమున మదీయ పుత్రికను పాణిగహణ మొనర్చుకొనవలయును.

నివధాపురము
[కావణశుద్ధ పంచమీ
బుధవారము

ఇట్లు
పరమేశ్వరపాదారవిందుండగు
చంద్రదాంగదుడు

సునుతీదేవి మహానదను జేరి విచ్చేసి యుండిన ప్రధానుల పల్కలాలిచి వైశ్వసతి తెలిగించి వేక్షించి గవళభూమా వస్త్ర గంధానులేపన సరసాన్నముల వారిని సత్కరించెను. వైశ్వసతి యగు పద్మాకరుడు ఆభిషేకహర్షమున యీ రాజవంశము యభిషేకించి మంగళ స్నానము గావింపజేసి దివ్యభూమా దీప్త దేనుని జేసి, రథికునిగా నొనరించి తూర్వములు మోయి జవఃకోసాడా భ్రాతృయువును దోడ్కొనుచు సజపతి బుత్రకులతో సపరివారముఁ సివధపురి కను దెంచెను.

అవిధంబున సివధపురమును బ్రకీర్ణించిన దశార్ణవరాజవంశము నెనుకొని చంద్రాంగదుడు వారలను కలఁచు పరివార్ధి బైన యొక్క సివేశనంబున విడిచిరిచి తత్పురం బడి సుందరముగ నోగణ మాలికాకృతి బుత్రోక్షను కన్పూర్ణగంధవార మృగ విమిశ్రిత సలిల సంసిక్తకవిపణి మార్గ బహువిధ రంగవల్లీ విచ్చి తిరులనోక్షను నలంకరింపజేసెను

మరియు చంద్రాంగదుడు అస్థింశిగమును తనకూర్చి ష్టి యుద్వాహనమునకుఁ గాళ్ళీర కాంభోజ కల్లాలు గాఢార్ణ మాలిన మత్స్య ముద్రపతుఁడు, శేషయ గాంధార కేశి ఆర్ణవహళ గౌళ చోళాన భూపాలకుల వశమైతిని గిప్పించి యూహించి, వారి యుగ మతిఁ బడసి దైవజ్ఞులను బిలచి, శుభమూహూర్తంబులందు భద్రా యువునకు గౌరవప్రదమగ కన్యాదాన మొనరించెను.

సర్వయంగశేకరుణచే యీ జగతియందు దీర్ఘముంగళి ఎనుచు వని భద్రాయువు మంగళసూత్రంబును నావధూతత్వి గళ ముండు గట్టెను. పిమ్మట లలితమగు ముత్తయములను దోమశృణం గునిచి హృష్టచిత్తలు వెంఱుముళ్లు వధూవరులు తొలబడాలా బోకొనిరి. శంకరుని శారుణ్యము సంతకటము లణలగ్నద్రోక్కి భూచ్చక్రంబును నిల

టంకముగ నేలుమని కీర్తిమాలిని తన పిలుని కరమునకుఁ గంకణమును గట్టెను, అప్పుడు రాజశృంగుడు అఖిల సామ్రాజ్యభోగంబు లనుభవించి యున్వయించు వంశాభివృద్ధిగా వర్తిల్లుమని కీర్తివెలయునట్లు కీర్తిమాలిని కరమునకుఁ గంకణమును గట్టెను.

ఇట్లు వేదశాస్త్రయుక్తముగ నాట్యగానశలతో, విందులతోఁ బరమోత్సాహమున ఉపచతుష్టయంబుఁ గడిపి చంద్రాంగదుఁడు సకల దేశాధీశ్వరులను బిలిపించి వారల సనేక మణి భూషణాంబరాది సత్కారంబుల బూజింపుచున్న సమయమున యీ రాజన్యుని గనుఁగొని వజ్రబాహుఁడు “అనఘా! ఈ గాజకుమారుఁడు మున్నొకప్పుడు నా శత్రువుల ఉద్రేకము వడంచి నాకు ప్రాణసంరక్షణం బొనరించి రక్షించెను గాని యీ పుణ్యపురుషుని చరిత్రం బొకింతయైనను యెరుంగ నైతిని గావున కరుణించి అమహాయోధుని పశంబును తిలిదండ్రులను విఖ్యాతంబుగ దెలుపఁ గోరుచుంటివి” అని బలికెను.

అప్పుడు చంద్రాంగదుఁడు దరహస్యంబై “సర్వేంద్రా! ఈతఁడు నీ నందనుండు. శైశవమున విప్రవిణి రోగపీడితుండు యుండి విప్రవణ బాధాకాంతయుగు తల్లి యుండెనును, దదీయ క్షేత్రము సంహింపఁ నోపక యున్న, నీచేతఁ బరిత్యక్తులగుచు, మహారణ్యంబునఁ బడి పోవుచు దెరువెరుంగక, పరిబ్రమింపుచు నొక్కయెడఁ బూర్వజన్మకృత పుణ్య నిశేషమున నొకవైశ్యపురంబును గని, యచ్చట నావైశ్యనాథుని కృపచే యాతని భవనమునందు సురక్షితముగ నుండిరి. అంతట గతినయ దినములకు నబ్బాలకుడు మృతుఁడైన సచ్చటికి దైవయోగంబున ఋషభుండను. శివయోగీంద్రుఁడు విచ్చేసి, యబ్బాలకుఁ గాంచె దయార్ద్రభావంబున గమ్యుర సజీవితుఁడేసి, యమ్మాతృకుమారుఁడేహంబులు దివ్యంబులగునట్లుగా ననుగ్రహించి బాలకునకు భద్రదాయ పని నామకరణంబిడి చని, గొంతకాలమునకు నయ్యోగీంద్రుని సార్వ

భౌముండు మరలఁ జనుచెంచి యుక్కుమారుని బహుశ్రుతినిఁ గావించి
 యనంతరమున నైవకవచక్రమం బున దేశించి, సకల శత్రుభీకరములైన
 ఖడ్గశంఖంబు లొసంగి పిమ్మట భస్మలేపనంబున ద్వాదశ సహస్ర నాగ
 బలమును గలుగునట్లు కటాక్షించి చనెను. కొన్నిదినములకు భవదీయ
 రాష్ట్రక్షోభవృత్తాంతమును విని భద్రదాయపు యచ్చటికేఁజని, యమ్మా
 గఘన నందరను బ్రాతులఁ గావించెను. మిమ్మందర నుద్ధరించిన
 మహానుభావుఁడైన యిప్పుడుష్క శ్రేష్ఠునకు మహాత్ముఁడైన ఋషభయో
 గీంద్రుని శాసనమున మదీయ పుత్రిక నొసంగి పాణిగహణము గావించి
 తిని. నీ విష్ణు డిక్కుమారుని మాన్యుహితముగా దోడ్కొని నిజ నగ
 రమునకుఁ జనుము. నీవు శ్రేయోవర్ధనుఁడవై సుఖము లనుభవింప
 గలవు” అని తన జామాత వృత్తాంతమును నవిస్తరముగ దెలియఁజేప్పి
 యాక్షణమున సుమనోగంధవిరాజమానయు, దశార్ణవ భూభృత్పతి
 యుండు సుమతిదేవిని బిలువఁబనిపెను. వజ్రబాహుండు తాను జేసిన
 దుష్కృతములినెల్లఁ దలపోసి తన్నుదాను నిందించుకొని, యానంద
 బారసశ్యమునొంది, పులకీకృతాంగ విస్ఫురితుండై తన యాత్మజుని
 బ్రేమతో కొగిటఁజేర్చి కరుణతో దనపత్నిని గారవించెను.

14

భద్రదాయపు నిజనగరమునకుఁ జనుట

అసంతరము నిషధేశ్వరునిచేఁ బూజితుండై వజ్రబాహుండు
 భార్యయుఁ దానును శృంగారభరితులగుచు కుమాకునితోడను కొడలి
 తోడను రగణిత విరాసమున ఆత్మనగరమునకు విచ్చేసెను. అప్పుడు
 పురజనులెల్లగు కరువుదీర నేత్రానందమును బొందుచు మహావిక్రమ
 గుణాధ్యుండును, యుశఃకామాండును, పుణ్యపురుషుండును, యుతేఃస్కా-

ముడుచును, శుభాచారుడు నగు భద్రదాయువును కీర్తిమాలినిని సాధాగ భాగమునుండి బడికించుచు వివిధరీతులఁ బొగడజొచ్చిరి. శివనామ స్మరణంబుతోడను, పురోహితుల ఆశీర్వాదనాదంబుతోడను, మాగధ వైతాళిక గాణిక్య గానంబుతోడను బ్రవిభాస్వత్కరదీపికలు వెలుంగఁ దూర్యధ్వానములు మ్రోయు భవనప్రాంగణసీమయందు భార్యాసమే తుండై భద్రదాయువు నిలచియుండెను. అంతట పుణ్యాంగనలు పుష్పాక్షతలతో నేసలుజల్లుచు, భాసురగీతిములఁ బాడుచు, దంపతులను మందిరమునకుఁ గొనిపోయిరి.

ఇట్లు విజయద్వారంతంబుఁ బ్రవేశించి యంతరంబున గృహదేవతా ప్రార్థనంబును, వీరశైవ సమాగధనంబులును, దేవతామహోత్సవంబు లును గావించి, సుహృద్బాంధవ జన సమేతముగా మధురాహారములు భుజించి, రాకాచంద్రబింబాస్య విభ్రమండగు నా భద్రదాయువు విజ ప్రమదారత్నయగు కీర్తిమాలి నిజకాబ్జాశంబును చేబట్టి శుభముహూర్తంబున కేళికాభవనమును లీలాగితిని బుత్రైంచెను. అందు కవితా దర్శన తాళవృంతకనిసా కాశ్మీరకస్తూరికా ఫలపుష్పాక్షత గంధయుక్త మగు పూబాహునందుఁ గూర్చుండి అశ్వ్యంఘ్రపాభవులగు యవ్వధూ వరులు సాహార్ద్రంబు సంధిల్లువల్లు కామినీజనంబులవలన శృంగారింపఁ బడిరి. పిమ్మట పుణ్యాంగనలు శ్రావ్యంబులెసఁగ మనోహరాలాపముల బాటలుబాడి మంగళహారతు లొసఁగి సకలదనులు వేడ్క సంఘటిల్ల భద్రదముగ గవాటమును బంధించి వారి వారి సదనములకుఁ జనిరి.

స్మరసౌందర్యవిలాసుండగు భద్రదాయువు అంతి సీమధ మ్రోపాల కన్యామణిని బరమప్రేమభవాప్తితో కౌగిటను సంభావించి, కేలించి కుచనేత్ర ద్వందవక్రాది భాసుర దేశంబులఁ జొంబనంబొనరించి, సుఖాబ్ధి నోలలాడి, సమాగత శీతలవనంబుల నాప్యాయనంబు నొంది తత్పూర

వశ్యంబున సుఖసుప్తిజెందిరి. ప్రభాతసమయంబునందు ప్రబోధనార్థంబుగా వంది మాగధ వైతాళికాది జనంబుల స్తోత్రపఠనారంబుల వలనను గజఘ్ని కారలంబులవలనను, భరీమృదంగాది వాద్యఘోషంబుల వలనను రాజకుమారుడు మేల్కొంచి మాంబున నొక్కింత దడవు తన మనంబున పరమేశ్వరధ్యానంబొనరించి తదనంతరమునఁ గాల్యకరణీయంబు లొచరించి పితృమాతృ ప్రముఖ గురుజనంబులకును వీర శైవులకును ప్రణామంబులు గావించి, తదాశీర్వాదంబులు గైకొనుచు బరమాహ్లాదంబున సభామధ్యంబున కరుదెంచి జనకుని సన్నిధానంబున దేజంబుమెరయు నొక యున్నతాసనంబున గూర్చుండి తత్సమయోచితముగు రాచ కార్యములను నిర్వర్తింపుచు, సకల ప్రకృతిజనంబులకు సంతోషంబొనరింపుచు, బాంధవజనంబులతో మైత్ర నెరపుచు దీనానాథ జనంబులకు వలసిన యర్థంబు లొసంగుచు అతిధిసత్కారంబు లొచరింపుచు, సద్భేష్టభోగంబుల నుభయించుచు, సజకల్పితసమేతంబుగా బరమానందంబున సుఖంబుగానుండెను.

అంత నొకనాఁడు తన కారాగృహనందు బంధింపఁబడియున్న మగధేశ్వరుని బంధవిముక్తుని గావించి, సభాస్థలికిఁ దెచ్చి మధుర వ్యాహారపూర్వకంబుగా నీలగ్రీవ వాదసాక్షికంబుగా నిర్భీకుఁగావించి, భూషణాలంకారములనిచ్చి, గౌరవప్రదముగా మగధదేశమానకు సాగవంపెను.

ఇవిధముగ యువరాజ్యము నేలుచు భద్రదాయు నొక దినమున వైశ్యపురనాథుఁడగు పద్మాకరుని రావించి, బహుమణి ధన వస్తు వాహనములతో సత్కరించి తన కృతిజ్ఞుని దెలియఁజెప్పెను.

ఇట్లు భద్రదాయువు జనకుని యాజ్ఞఁ దప్పక సకలజనపూజ్యుడై ధైర్య శౌర్యములు గలిగి సమస్త విపక్షమండలిన దునుముచు, ధర్మ మార్గంబున మెలగుచు, విక్రమశాలియై నిజాస్తమంత్ర సహితముగ నిర్విచారముగ నుండెను.

15

భద్రాయామృతపట్టభద్రుఁడగుట

భద్రాయామృతన పదునారవ సంవత్సరమునకు, బదపడి నిజ పురమును జేరి పది రెండుసంవత్సరంబు లాయెను, శ్రీయంత దివ్యలక్ష్మణుడును, శిష్టజనావసరీలండును, అంబికానాయక పాదపద్మ భవనారతుఁడు నుజ్జ్వలతేజుండు నగు నిజకుమారునకు వజ్రబాహుండు దాశార్ణపునకు మహీసామాజ్యధురంధరత్వమునకు సభిషేకము చేయఁదలంచి, పురం బతి మనోహరముగా నలంకారముగావింపఁ దగువారల నియోగించి, కోసల, కేకయ, గాంధార, ఆంధ్ర, కాశ్మీర, విదగ్భ, మద్ర, మగధ, మాలవ, మత్స్య, పాంచాలాది మహీపతులను, విషధేశ్వరుఁడైన చంద్రంగదుని రావించి, క్రక్షిర వైశ్యవతియైన పద్మాకరుని బిలిపించి, వారల యనుమతిఁ వడసి, బంధుమిత్రామాత్యపురోహిత వీరశైవ విద్యజ్ఞన కవిగాయక ప్రధాన సాయంత దండనాయక ప్రముఖ నిఖిలజన బృందంబులు డెందంబులనా నందము నొందుచుండ, జతుస్సమ్రాటోదకములను, గంగాది మహాపుణ్యతీర్థములను సంగ్రహించి, గ్రహశాంతి యగునట్లుగా హోమంబు గావించెను.

పిమ్మట దైవజ్ఞనిర్ధిష్ట శుభము హూర్తమున భద్రాయామృతను గీర్తిమాలినసమేతముగా నొదుంబర భద్రవీరంబున గూర్చుండ నియోగించి యాగమోక్తప్రకారంబున మహర్షిసత్తములను, గన్యకాప్తమును వీరశైవులను, శీత్రయాది పౌరజనపదవర్గములను, సమస్తపరివారములను అభిషేకము లొనరింపజేసెను. అనంతరమూ మూర్ధాభిషిక్తుడైన యా రాజనందనుఁడు జాంబూనద పట్టభద్రదళాలభాగుండును, దివ్యదుకూలాంబరధారణుండును, మృగీనుడ శమ్మిశ్ర గంధసార విలేపిత దేహుండును, బహువిధ పుష్పమాలికాలంకృతుండును హార కిరీట

కుండల కంకణాంగుళీయకనూపురాంగద | గై వేయాది సమస్తమణిస్థగిత
సావర్ణ భూమణ భూమితుంకనునైతిగోక రాజ్యదురంధరుండగు మహేం
ద్రునిఁ బోలె అసమానులకుగుచు నవాక్షోహిణీః బరమవ్యితుండగుచు,
భేరిమృదంగ వేణువీణా సముఖ చతుర్విద మన్యరవములు రోదనీకుహ
రాంతరాళము నిండి నలుదెసలఁ బిక్కటిల, భద్రదగజాదిరూఢుండై
చంద్రమండల ప్రతికాశంబైన శ్యేతచ్ఛత్రము శోభిల్ల, నిరుపార్శ్వం
బులు విలాసవతీ జనములు వింజాయరములువీన, హయగజస్యందన భట
సముత్తంగములకు చతురంగములు పరివేష్టించి నడువ, గరదీపికా
సహస్రములు వెలుగఁ గంచుకీడనంబులు వేతహస్తులై సందడిజనములఁ
బడెయ్యదోయుచు ముందునడువ, ధన కంక వస్తువాహరా ద్యుపాయన
పాణులై సామంతరాజసంఘులు లెదురొని ప్రణమిల్లుచుఁ జనుదేర,
జగన్మోహనాకార విలాసవిభ్రమములు మెరయు, వీరకామినీ బృందము
లెడ నెడనిలచి, మంజరికింకిణీస్వనంబులు చలంగ, మాళవ పసంత సా
రాప్రమంబారవ భైరవ పున్నాగ ముఖారి నీలాంబరీ హింసోల్లి సముఖ
రాగంబులుఁ బాడుచు, చాళక్రియామాసంబులు దప్పకుండ నాట్యాభి
నయములతో నలుపచుండ, బుణ్యాంగనామణులు సాధాగ్రభాగము
లందుండి పుష్పలాజాక్షతములు నేలలు జల్లుచు జూచుచుండ వంది
మాగధ బృందము లనేకవిధములఁ బ్రవేసీపుచు గైవారములు చేయ
వాహ్యోళి వెడలి పరమోత్సవంబున పురవిధులందు బ్రదక్షణముగా
విచ్చేయుచు, ప్రతి గృహంగణప్రదేశమందును నివాళితర నీరాజనంబులు
గైకొనుచు, సకలజనమనోరంజకముగా మహోత్సవముతో యూరే
గెను. క్రమ్మర భద్రదాయువు సభాస్థానమునకు జనుడెంచి రత్నసింహా
సనాసీనుండై, విద్యజ్ఞనాశీర్వాదంబులు గైకొని వారల కనేక గో. భూ.
హిరణ్యాది దానంబులొచరించి సకలబంధుసమేతముగా మృష్టాన్నపాన
ములు భుజించి కతిపయదినములకు దేశాంతరసమాగతులైన రాజులను

మణిభూషణాంబరవాజివారణాది బహుమానంబుల సంతృప్తులఁగావించి, పిమ్మట యథాస్థానంబులకుఁ బోవంబనిచెను. తదంతరమున గొన్ని దినములకుఁ జంద్రదాంగద పద్మాకరులను ప్రణయపూర్వకముగ వంద నాలింగానాది సత్కారములఁ బూజించి వారి వారి వురములకుఁ బోవు వట్లుగా ననుజ్ఞ యొసంగెను.

అంత దేవీసహితముగ బరమానందమున రాజ్యపరిపాలనము జేయుచున్న నిజకమారుండైన భద్రదాయువును గాంచి వజ్రబాహుఁడు పరమాష్టాదంబున సుఖంబుగ నుండెను. అంతట వజ్రబాహుఁడు ఆస్తి విజ్ఞానియై నిజపత్నీసహితుడై పుణ్యతపోవనికిఁ జని ఘోరతిపం బాచ రించి, కొంతకాలమునకు శివలోకమును జేరెను.

భద్రదాయువు శరణాగతులకు నభయంబు లొసంగుచు, వాపీ కూప తటాకారామ నిర్మాణ వివాహ దేవతాగృహ ప్రతిష్ఠాగ్రహారాది సమస్తధర్మంబు లాచరింపుచు, స్వరాష్ట్రంబునకు యాతిబాధలు లేకుండునట్లుగా భూపరిపాలనంబు గావింపుచు, నిజభార్యయైన కీర్తి మాలినితో సకలస్వామాజ్యభోగంబుల ననుభవింపుచు, బరమానందం బున సుఖంబుగ నుండెను.

16

మాయాదంపతులు

చంద్రమస్కధులకు స్నేహకారణమైనట్టియు, తుమ్మెదలయొక్క యు, శారికామయూర కోయిలలయొక్క శృంగారమైన కీర్తనలచే దిక్కులు సహితము మారుమోగించునట్టియు వసంతఋతువుఁ బ్రవేశించెను. వృక్షములన్నియు చిగిరెను. మల్లెలు బూచెను. మాలతీ

లతలు బ్రసవించెను. రాజోద్యాస వనములు పుష్పములతో హర్ష మొందింపజేయుచుండెను. గగనతలము నిర్మలముగనుండెను.

అట్టి మనోహరంబైన యా వసంతఋతువునందు చాళార్జున మహీనాలుఁడు వేషకతో నిజసతీసమేతుండై వనకేళి కరుదెంచెను. అమ్మహీనాథుఁడు కాంతారములఁదిరుగుచు, సహకార పనస కడదీ ఖర్జూర ద్రాక్షాది ఫలము లారగింపుచు, వాసంతి కాకుండ కురంటక కరవీసాది కుసుమగుచ్ఛంబులు విదళింపుచు, మధురఫల రసమును గ్రోలుచు, మకరందము లాస్వాదింపుచు, గృతకశైలము లెక్కుచు, లతాగృహములఁ బ్రవేశింపుచు, గిరినిర్మలముల దోయుచు, సరోవర ములఁ గుంఠుచు, తాపసాశ్రమముల గనుంగొనుచు, పుండరీక వేదండ గండక భల్లూక వరాహాది భీషణమృగముల ఖండింపుచు నిట్లనేక విధ ముల భల్లూక వరాహాది భీషణమృగముల ఖండింపుచు నిట్లనేక విధ ముల వనవిహారములు నలుపుచు నొక్కయెడ శీతల తిరుచ్ఛాయాతల మున కీ మ్రాలిసి సహితుండై విశ్రమించియుండెను.

అట్టి సమయంబున “ఓ మహారాజా! దయాస్వాంతా! ఓ గుణా ధ్యా! సర్వైర మరుదెంచి మమ్ము రక్షింపుము. రక్షింపుము. వాడి కోరలుగల బెబ్బలి వచ్చెను. వచ్చెను” అనుచు ఒక వీరశైవుఁడు ఆశ్రందన మొనర్చెను. అంత కృపారస ముప్పతిల్ల భద్రదాయపు శర మున నస్త్రము సంధిల్లజేయునంతలో “ఓ పరమాత్మా! శూలధరా! హా శివశంకరా! ఎచ్చటనుంటివి తండ్రీ” అని యేడ్చుచున్న యా వీర శైవునతిని బట్టి బెబ్బలి పరుగిడఁజొచ్చెను. నృపుడు దానిని దరుముచు నిశితివాలమును వైచెను, గాని వులి యిసుమంతయైనను చలించక బాణములను దప్పించుకొని దృష్టిపథమును చాటెను.

వీర:—హా సతీ! నన్ను వీడిపోతివా! ఆహా! నీ వియోగమున యేనెట్లు భరింతును! అయ్యో సుఖసంభాషిణివే. మరి పెంపులముగ్ధవే నిన్నెట్లు వీడియుందును. (అనివిలసింపుచు భద్రదాయపును వీక్షించి)

రాజా! నీగురుండగు శివయోగీంద్రుఁ డెచ్చటికేగెను? అతఁడు నీకు బోధించిన శైవమర్మంబు లేదోవఁజనెను? నీ ద్వాదశ సహస్రవేదండు బల మే మంటగలసెను? నీ విశిత ఖడ్గశంఖాదు తేమూలఁబడి బూజుఁ గట్టుచుండెను? నీ యస్త్రమంత్రాది విద్యాభ్యాసము తేమాయెను? నీ శౌర్య మేమయ్యెను? ఇన్నియునుగలిగి ఒక్కవనమృగమును జంపి నాభార్యను రక్షింపఁజాలవైతివి. నీ పౌరుషమెల్ల యిప్పుడు దేటపడెను. నిన్ను వజ్రబాహువి కొడుకనుటకు సిగ్గుచుండెను. భీతులను యార్చు లను దీన ప్రాతములను, యనాధజనులను వాత్సల్యముతోడను, బ్రీతి తోడను బ్రోవఁజాలని భూకాంతుఁడీ భూతలమావ పూజ్యుఁడగునా? అట్టివాడు రాజ్యమును వీడి భైక్షకవృత్తిని సంచరించుట మేలు. లేక యాన్న విషమునుదినియైనను అగ్నివిబడియైనను జచ్చుట మేలు. శరణా గతుని బ్రోవఁజాలని భూవరుఁడు అధమాధముండు. మరియు వాఁడు చిరంజీవయాటకన్న శ్రీఘృగతిని జచ్చుటమేలు.

భద్రదాః—(స్వగతము) మితమానతేజులును, మేరుధరాధర ధీరులును, సుచార్మితులును, నార్తరక్షణులును, కలుషాఘ మల్లికా ధాతృలు నైన మత్పితృనైతామహులు శైవభక్తాగ్రగణ్యులను బ్రోచి యుశంబును గొనిరి. నేనట్టి పుణ్యమును గట్టుగొనఁజాలక తుదకు అప కీర్తికిఁ బాల్పడితిని. యోచించిజూచిన యీ మహానుభావుఁడు దివ్య తపోధనుని వలె నాకంటికిఁ గానబడుచుండెను. మరియు నీతఁడు యదగ్రతేజుడు. ఈ మహాశక్తుడు తన తామనాకృతిని సంచరించి సాత్వికమును వహింప వాంఛితార్థము లేన్వియైరా నొసంగెదను. (అని నిశ్చయించి యాతనినిఁ జేరి మోము వెల వెల బార యాతని చరణములకు సాగిలిమొక్కి, యత్యంత వినయముతో ప్రకాశముగ) మహాత్మా! ఇయ్యది నారాజ్యము ఈ యంగనామణి నా యర్థాంగి. ఇయ్యది నా శరీరము. వీటియందు నీ కిష్టమైనది చేకొని నన్ను తీసిం

పుము. నీను పరతంత్రుఁడను. తే! తిబంధువర్గము గలవాడను. నాయుపరాధమును మున్నింపవేడెదను.

వీర:—భూవరా! కాంతావిహీనుఁడ నగు నాకు వలయునదెద్ది? ఈ ధర్మపై కాంతావిహీనుఁడా నను నపవాదము తోలంగునట్లు ధర్మస్థితిని నీ భార్యపిచ్చి నన్ను సంతృప్తి బరపుము.

భద్రదా:—మహాశయా! మీకుఁ దెలియుని ధర్మశాస్త్రము లెందును లేవు. పరాంగనలను వరించుట ధర్మనూప్యముకాదా? విశేషించి మీరు పరమశివభక్తిశిఖామణులు. మరియు నీ ధరణియందు దాత లనేకులు గలరు. వారు గజ హయ రాజ్య వస్త్ర మణి కాంచ నములను నిజదేహములను యర్పించియుండిరి గాని యిట్లు నిజాంగన నిచ్చుట యెందైన గలదే? మరియు యోచించిన యీ మహిష్ఠలియందు పరభామాసక్తు లెట్టి నిష్క్రతులకు లోనై తిరోతమకే దెలియ గలను. సురపతి పూర్వము పరవనితాపరుడై యెట్లయ్యెనో దమకే దెలియును.

వీర:—ఓయీ పంచమహాపాతకంబు లన్నియు నా తపో మహిమచే నశింపఁబడును. అవి నన్నంటజాలవు గావున నీవు మూఁటాడక నిశ్చయముగ నీ సతీమణిని నా కర్పించుము. అట్లు గాదేని శరణాగతులను బ్రోవనేరని కఠివంబు నిన్ను వీడించును.

భద్రదా:—(స్వగతము) ఆహా! పరమేశ్వరా! ఏ విప్పుడు చేయునదెద్ది? ధైర్యం బవలంభించి పాపనాశనమునకై యీ వీరశైవునకు మద్దధూటి యగు కీర్తిమాలి నొసంగి, యపయశంబు దొలంగ నన్నియందుఁబ్రవేశించుట మేలు. అదియే నిశ్చయము. (ప్రకాశముగ) మహాత్మా! భవదీయాజ్ఞానుసారముగ నా నిజపత్నిని మీ కర్పించి పాపనిముక్తుఁడ నయ్యెదను!

అని బలికి భద్రదాయువు స్నానాది విహితానుష్ఠానంబు లొన రించి మానసంబునందు గురుధ్యానంబు గావించి ప్రీతితో వివిధదానము లాచరించెను. పిమ్మట శౌర్యవార్యగుణార్ణవుండును, వినుతశ్శ్రోపాల నాగావళీ హర్యక్షుండును నగు యా వజ్రబాహునందనుండు విబుధులు నుతింప జలధారాపూర్వమానట్లుగ పత్నిదానమును యా వీరశైవున కొనరించెను.

అట్లు దానమిచ్చి అగ్నివిబ్రజ్యలంపజేసి భద్రదాయువు వినతుండై ప్రదక్షణంబు లొనర్చి యందు జొరబోవు సమయమున నవసుధాధవళి వర్ణంబుతోడను, కుండలీకృత మహాకుండలంబులతోడను, డమరు దిశ్మాల హస్తములతోడను, ఆకాశ గంగ వలెస్వచ్ఛమైన శంఖము తోడను, రహ్యుగు వ్యాఘ్రచర్మాంబరముతోడను, జంబరపాండూర వృషశృంగదయానముతోడను, కరవిరాజస్మృగాంకంబుతోడను, నార దాదులు సామగానంబులు జేయు బ్రమదగణములు నేనింప, భద్ర యశుండును, సకలసుర చక్రవర్తియు నగు శ్రీ సాంబశివుండు పార్వతి సమేతుండై ప్రత్యక్షమయ్యెను.

దేవతలు పుష్పవర్షమును గురిపించిరి. శరీకామ్బదంగవాయిద్య ములను మ్రోయించిరి. దిక్కులన్నియు కోటిసూర్యప్రభతో విరాజిల్లు చుండెను. అప్పుడు గృహభుండగు శంకరుండు నిర్మితానలాభీనాభుండగు భద్రదాయువు పాణీతలమును బట్టి మరలెచ్చెను. అయ్యవనరంబున నిం ద్రదాది లోకపాలకులను, నారదాది దేవద్యులును, సనక సనందనాది పురాణయోగీంద్రులును, గపిలాఽసిద్ధులును, చిత్రధాదిగంధర్వులును, బ్రహ్మాది దేవతలును, మాణిభద్రాది యక్షులును, రంభాద్యప్రరోగణం బులును, నందీశ్వర భృంగీశ్వర చండీశ్వరాది ప్రమదగణంబులును, విఘ్నేశ్వర కుమార వీరభద్రాది పుత్రవర్గమును జనుడెంచెను. అంత సభామధ్యంబున విరాజిల్లుచున్న జగదీశ్వరుండై న యంచి కారమణునకు

అత్యంత హస్తాశుమిళితనేత్రుండును బులకీకృతగాత్రుండును నై భద్రదాయువు సాష్టాంగ దండప్రమాణంబు లాచరించి పాణిపంకజంబులు ముకుళించి, వేద వేదాంతాభిప్రాయక ధనంబులుగా నిల్లుస్తుతించెను.

దండకము

శ్రీశైల రాజకన్య కన్యామనఃపన్మసంచార హంసాసురోత్తంప దక్షాధ్వర ధ్వంస గంగాతరంగాంబురుజ్జటాభార హాలాహలాహార కహ్వర గౌరాపుటిధార సీహారవాణీకరశృంగ చంద్రాతపస్వచ్ఛతీర్తి విస్తార సన్నతమందార శర్వాయనా దేవ మృత్యుంజయా నిలకంతావిరూపాక్షా కోట్యర్కసంకాశతేజా విడవుడప్రధానామరస్తూయమానాంఘ్రి పంకేజగోరాడ్వజానామ దేవా శివాశంకరా కామసంహార కాలాంతకా వ్యాఘ్రుచర్మాంబరా భూతిలిప్తాంగ రుద్రాక్షమాలాధరా శక్తి శూలా సిఖట్వాంగహస్తా సముస్తా విధ్వస్త లోకప్రళస్తా వియతేశ భూతేశ విశ్వేశ్వరా శాశ్వతేశ్వర్య సుధాయకా దేవదేవా జగద్రక్ష యమ్మ పభావంబు వర్ణింప బ్రహ్మాదులు నేర నింతవాడ నినుంగొల్వ నో చంద్రకోటిర దేవా జగజ్జాల నిర్మాణ సరక్షణాలంచి కేళి నివిజృంభించి వర్ణితు నెల్లప్పుడున్ మాలతీమాధవీ మల్లి కాకుండ మందార సాగంధి కాంభోజ పున్నాగ సీమంతికా ద్రోణ పుష్పంబులర్పించి భక్తిన్ భవ త్పూజ గావించి సేవించు మర్త్యానళిన్ మందిర న్వారసూమిన్ హయాం దోళికా వారణస్యందనంబుల్ జగన్మోహనా శారులై చంద్రబింబాస్యలై యున్న కాంతామణు ల్పంతితాఖండలాఖండ సామ్రాజ్యముల్ చెందు సత్యంబున స్మృక్తిసిద్ధించి ధాత్రీ జలన్మోము వాతాగ్నులన్ సోమ సూర్యాది భాస్వద్గ్రహనీకముల్ దారణక జగమస్థావరాశ్మ ప్రపంచంబునున్నవయై యుందు వో భక్తమందార పూరంబునం ధాదుణీస్యందనంబున్ జతుర్వేదఘోటంబులుం బద్మదక్ష త్రయస్త్రైరు కోదండము నివిష్టుకాండంబు శోభిల్ల గాదై పురావాస దైత్యులందఱుంచి సంవర్త

కాలానలా భీలమైవట్టి హోలాహలజ్వాలన్ మింగి శార్ధూల దైత్యున్వి
 దారించి లోకంబులంబోది రక్షించు దేవుండ వీ వెన్నగా దీనచింతామణి
 దైవచూడామణి వేదవేదాంతవేద్యా భవవ్యాధివైద్యాశుకవ్యాస.కాం
 దీన్య మాండవ్య సాంధ్య మైత్రేయ కణ్వానియోగీంద్రు లెల్లప్పుడుకా
 మిమ్ము హృత్పద్మచుష్కంబులన్నిల్ని యష్టాంగయోగంబుల ధ్యాన ము
 లేసి దర్శింపగానొప్పుచున్నట్టి శ్రీదక్షిణమూర్తి సచ్చిదానందమూర్తి
 కృపాస్ఫూర్తిన్ నేనెంతవాడ నిమంసన్నతుల్చేయ విష్ణుసహస్రం
 వన్నుంగటాక్షించి తప్పలుండైది మన్నించు మాపన్నరక్షావిచక్షా జగ
 త్రాణదీప్తా లలాటాక్ష కైలాసవాసా మహోల్లాస తాపత్రయ తాన
 ధ్యాంతమితోద్యాన చై తామిత్ర బహ్మస్వరూపా తిలోక్ పదీపానమస్తే
 నమస్తే నమః.

ఉ॥ నీమతిచేయ నా తరమే నిర్మలబుద్ధివిహీనుడ నృహా

జ్ఞానుడ | బాకృతుండ నచచారపరుండను దేవ నీవ వా

క్మాననగోచరుండ ససమానుడ వాద్యడనద్యయుండ దా

త్యానుగుణైకరూపుడ వనాదివతీంద్రయ మూర్తి వెన్నగన్॥

గీ॥ నిర్గుణుండవీవు నిష్కారణుండవు

నిర్వికల్పమతివి నిర్మలుండవు

నిగమగోచరుండవు నిస్సంశయండవు

నిన్నుదెలియ దరమే నిటలకేల!

అనిపార్థనమును గావించి మరియు “ఓ దేవా! నీవు ప్రధాన
 పురుషుండవు. సచ్చిదానందవిగహుండవు. స్వయం పకాశుండవు.
 జగత్కారణుండవు జగదంతరాత్మవు. ఆదిమధ్యాంతరహితుండవు. సత్య
 జ్ఞానమయుండవు. సర్వజ్ఞుండవు. విశ్వ రూపుండవు. విద్వత్తమో
 హుండవు. త్కేతజ్ఞుండవు. సర్వసాక్షివి. నిర్వికల్పుండవు. నిరంద
 నుండవు. పదాశివుండవు నైన మిమ్మొరింగి వర్తింప నతి మూఢ హృద

యుండనగు నాకు శత్యంబునే? అట్లుగావున నాకు దోచిన చందంబునఁ బ్రార్థించి ప్రణామంబు లాచరించెనను. వివన్నుండ నైన నన్ను రక్షింపుడు” అని నుతించెను. అంత టా నృపుని గనుఁగొని శంకరుఁడు “ఓ జనవల్లభా! నీ సన్నతికి మెచ్చితిని. నీవు పుణ్యక్షీర్తివి. నీ మానసము పొందిక తెలియఁజూడ నేను మాయా వీరశైవునిగను, పార్వతి వట్టి మాయబెబ్బులినలెను రూపమును చాల్చి వచ్చియుంటిమి. నీ వివయత్యమువకును, ధైర్యమువకును మెచ్చితిని. మీకు వలయు కోర్కెలను గోరుకొనుడు” అని బలికెను.

“భక్తవత్సలా! నాప్రియసఖ యగు కీర్తిమాలికిని నాకును కృపతో ముక్తిసొసంగుము. నా తలిదండ్రులకును, వైశ్యనాథుండగు పద్మాకరునకును, వాని సతీసుతులకును ముక్తివి జేయఁజూపుము” అని భద్రదాయువు గోరెను. పిమ్మట కీర్తిమాలిని తన తండ్రులుగను చంద్రాంగదునకును, తల్లి యగు సీమంతిని దేవికిని కైవల్యప్రాప్తి గలుగునట్లు వరమును గోరెను. అంత శంకరుఁడు ఆ వధూవరుల వాశ్యంబు ల్సమర్థించి యత్యంతప్రేమతో వారి వాంఛితము లుత్సాహంబుతో నిచ్చి, పదివేల వత్సరములు సతీసమేతముగా శ్రీసమల్లాసియై రాజ్యమును బాలించునట్లు దీవించి, సమస్తాదిత్యవర్గంబుతో గిరిజాతాస్వీతుడై అంతర్ధానము జేందెను.

బ్రహ్మాండాది దేవతలకుఁ బడయరాని సాంబశివప్రసాదంబు వడసి, వరములంది, క్రమ్మర నిజపురమున కరిగి భద్రదాయువు నిష్కపటంబుగా నిజరాజ్యంబేలుచుఁ రంగమేధాది మహాక్రతువులచరింపుచు, బరమేశ్వరసమారాధనము లొనర్చుచు, నిజభార్యాసహితుడై వభీష్టభోగంబు లనుభవింపుచు, సంశకరుడైన పుత్రులంబడసి పరమాహ్లాదంబున సుఖంబుగ జీవితమును గడుపుచుండెను. మరియు చాళార్జున రాజ్యమందు సమయోచితముగ బర్జన్యుండు వర్ణించుచుండెను. పంటలు

సమృద్ధిగ బండుచుండెను. వర్ణాశ్రమాచార వర్తనము దప్పక ఆచరింపుచు దైవభక్తిగలిగి సకలజనులు సుఖంబుగ నుండిరి. ఉద్యాన వనములు ఫలపుష్ప కోరక పల్లవాన్నితిములై యులగుచుండెను. గోవులు ఊరము నభివృద్ధిగ విచ్చుచుండెను. ప్రజలు సౌభాగ్య సంపన్నులైరి. ధాత్రీతలమం దెచ్చుటను యాతీబాధలు లేవు. దేవగృహములు మిక్కిలి తేజరిలుచుండెను.

ఇన్ద్రిధముగ విరాజిల్లుచున్న రాజ్యమును నృపచంద్రుడగు భద్రదాయువు బహువర్ణంబులు ప్రజాపాలనం బొనరించి, యనంతరమున విజనందనునకు బట్టముగట్టి, సకల మహారాజ్యభార దురంధరుఁగావించి కీర్తిమాలిని సమేతుండై నానప్రస్థాశ్రమవిధానంబునకుఁజని బరమేశ్వరు నుద్దేశించి మహాఘోరతపం బొనరించి దేహంబులు విసర్జించి దివ్య విమానారూఢులై సిద్ధగంధర్వ విద్యాధరాదులు జయ జయ శబ్దంబుల బ్రశంసింప శివలోకమునకుఁ జని సాయుజ్యము నొందిరి.





కు భ మ స్తు

బ్రహ్మోత్తర ఖండము

తృ తీ య భా గ ము

వామదేవ మహర్షి

“ చ॥ శివచరణారవిందములు చిత్తమునన్ భజియింపుచుండు డీ
భువనగజేసునిందలది భూతిలలాటమునం ధరింపుడి
సవనవిరోధికిర్తనము సమ్మతిజేయుడు సర్వకాలముం
దివిజమునీంద్రులార జననీస్తనదుగ్ధము లానరెన్నడున్”

అశేష పురాణ కథాకథనదక్షుండైన నూతుండు శౌనకాది మహా
మునులను విలోకించి “మహాశయులారా! ఋషభ యోగీంద్రుని మహా
త్యక్తియు నింతదనుక వినియుంటిరి. ఇంక నుద్దామ తపోబలాఘ్నమును,
సదాశివతుల్యుండును, మహితప్రభావు డును నగు వామదేవుని చరిత్ర
మును జెప్పఁచు విభూతి మహాత్యక్తియైననుగూర్చియు చెప్పెద నాలిం
పుడు” అని బలికి కథనమునకు బ్రవేశించెను.

పూర్వము వామదేవుండను మహాతపోధనుండు గలడు. ఆతడు
బహుశాంతుండు. భస్మనిలేపితాంగుడు మధ్యవిశంగజ్యోతిలాపుండు.

మరియు బరశివతత్వవేదియు, పైక్షపర్తిగహజీవకుండు నై జగదాదరణోత్సృక్ మానసంబున ధరపై జరియింపుచుండెను.

ఇట్లుభూతలంబెల్ల గలయగ్రుమ్మరుచు నొక్కవాఁడు ఆ మునీం ద్రుఁడు శివపంచాక్షరిని జపించుచు, గ్రాంచారణ్యపథంబున సంచారముఁ జేయుచుండెను. అంతట యద్భుతాకారమును దాల్చి, రూక్షకేశుండై, అతి ఘోరివీక్షణములు గలిగి, అధిక క్షౌధాతురుండగు నొక బ్రహ్మరాక్షసుఁడు వాయుజవమున జనుడెంచి, వామదేవుని భక్షింప నుంకించుచుండెను. అప్పుడా యోగీంద్రుఁడు అత్యుగ్రమదోష్మత్తుండగు రక్కసునిఁ గాంచి చిత్తంబున భయ మిసుమంతైన జెందక నిశ్చలచిత్తుండై యుండెను. అట్లు నిర్భయుండై యున్న యమ్మహాత్ముని మ్రింగ దలంపుతో నా రక్కసుఁడు మీది కురికి తన బాహువులసాచి బిగయబట్టెను. పరశుచింతామణి స్పర్శంబుచే ఇనుము అతి శుద్ధతాంచనంబైనట్లును, మానస సరస్సునందు మునిగి వాయుసము రాజహంసయైన చందమునను, అమృతపానమును జేసి మానవుఁడు దేవత్వముఁ జెందునట్లు నమ్మిహాత్ముని దివ్యదేహము సోకినంతనే రక్కసుఁడు దురిత బంధనము లన్నియు దొలగిదోచి నిర్మలజ్ఞాన హృదయుండై నిలిచెను. తాపసోత్తమునియందు లగ్నమైన మనస్సుగలవా డగుటచే సహజమైన తన బుద్ధిమాంద్యమును వీడి జ్ఞానసంపన్నుండై, ఆ ముని వరుసకు సాష్టాంగవందనం బాచరించి “మహాత్మా! నన్ను కరుణింపుము. దురితాబ్ధివిమగ్నుడ నగు నన్నుదరిజేర్చి రక్షింపుము. నేను సర్వపాణి భయంకరుడనై ఘోరరూపమును దాల్చి క్షుత్పిపాసార్తుడనై, గర్వాంధుడనై దుర్గారణ్యసంచారుడనై, దుష్కర్మశీలుండనై, బ్రహ్మరాక్షసుండనై జీవితమును గడిపితిని. ఓ యుర్వీదేవ కులావతంసా! భవదీయ సఽదర్శనంబునంజేసి మది ముచిత్తము పరిపూర్ణముగ పవిత్రమును జేందెను. ఈ దాసుని యుద్ధరింపుము ” అని ప్రార్థిం

చెను, అంత నా మునింగుడు కరుణాంశరంగుడై ఆ రక్కసుని దవ
వృత్తాంతము నెల్ల సవి సరముగ బాసకమనెను. రాక్షసుడు వినయ
వినిపితుడై “మహాదా! కొన్ని జన్మములకు బూర్వము యా వన
రాష్ట్రమును మహా రాజసముతో నేలుచుంటిని. నేను దుర్మార్గుడనై
మరించి యధేచ్ఛానిచోరమును సలుపుచు దివంబున కొక్కపడతిఁ గొని
వచ్చి సౌఖ్యము ననుభవించి యొకగృహమున వారి వరిగట్టుచుంటిని.
వారిలో ద్విజరాజన్యపులింద హూణశూద్రానేకజాతుల స్త్రీలుగలరు.
ఇట్లాచరించినను నా చిత్తమునకుఁ దృప్తిగలుగదయ్యెను. ఈరీతిగ
నేను దారుణ కామాభిలాషి నై తుదకు ఘోరరోగములకుఁ బాల్పడి
తిని. శరీరపటుత్వము మాంసపటుత్వముకూడా తగ్గుచువచ్చెను. అంతట
శత్రువీడితుండనై, యవపశ్చుండనై, దుర్మాయాకాంశుండనై విముక్త
బలగర్హితుండనై, విజబంధుమిత్ర సామంతి వివర్జితుండనై కొంతకాల
మునకు శరీరమును పరిత్యజించితిని. కృతాంతంబు కింకరులు నన్ను
గొనిపోయి రేతఃకుండీంకంబున బడదోచిన నందు బదివేల సంవత్స
రములు రేతఃపానంబు గావింపుచు, గింకరబాధితుండనై యుండి యనం
తరము బాహవశేషంబున గ్రమ్మర విశాసంబైన వనంబున విశాచత్వం
బుననుండి, డృత్తప్రాసమాకులుండనై దివ్యవృక్షతంబులుండి, యనం
తరము ద్వితీయభవంబున సకలప్రాణిభయశరంబైన వ్యాఘ్రంబునై
జన్మించితిని. మరియు క్రమంబుగ దృతీయభవంబున ఘోరమైన సర్ప
ముగను, జతుర్థభవంబున వృకంబుగను, పంచమభవంబున వరాహంబు
గను, షష్ఠభవంబున గృకలాపంబుగను, సప్తమజన్మంబున సృగాలంబు
గను, అష్టమజన్మంబున మృగంబుగను, నవమజన్మంబున గజముగను,
దశమజన్మంబున నివ్వనమున బ్రహ్మరాక్షసుడనై జన్మించి డృచార్తుం
డనై యుండి మిమ్ముఁ గాంచి, భక్షణన క్తతిం బరతెంచి, భవదీయ
దేహస్పర్శమూత్రంబునసంపాప్తపూర్వజ్ఞానుండనై, నిగ్మహృదయుండ

నైతిని. అటుగావున భవత్ప్రభావంబుఁ దెలియ బలుకవలయును. శరణా
గతుఁడనగు నన్నుద్ధరింపుడు ” అని విషయవినిమితిశిరస్సుండై ప్రార్థింపు
చున్న నా బ్రహ్మరాక్షసునకు యోగీంద్రుఁడు భస్మప్రభావమును
దెలియఁజెప్పెను.

“ ఓయీ ! భశిత్రతిపుండ్రాదులతో యున్న నా దేహముకు తాకు
టచే నీవు అసమానజ్ఞానుండవైతివి. అత్యాది అశ్చర్యమును గొల్పు
నట్లు రోగాపస్మాదచయంబుల నణగఁదొక్కును. పావనకథమగు
భస్మముయొక్క ప్రభావము వారునకు దక్క మరెవ్వరికిని దెలియదు.

పూర్వము ద్రావిడదేశమందు వసుధామరుండను నొక విప్రుఁడు
గలడు. అతడు సత్కర్మపరిత్యాగియై, చౌర్యవర్తనుండై, అనాచార
పరుఁడై. శూద్రాదులతో నొకదానిని జేబట్టి సురాపానమును గ్రోలుచు,
కాలము గడుపుచుండెను. అంత నొక రేయియందు శూద్రుడు, డొకఁ
డరుదెంచి యావిప్రునివధించి, పురమువెలుపలఁ బారవైచెను. కొంత
వడికి భస్మానుప్తపాదములతో శునక మొకటి రక్షఖాదనాపేక్షయై
యచటి కరుదెంచి యాతని కశేబరమును ద్రొక్కెను. అసమయమందు
మహేశ్వరదూతలు విమానముతో నచటి కరుదెంచి యంతకు బూర్వమే
వేంచేసియున్న యమకింకరులను మోది, యావిప్రుని విమాన మధ్య
గతునిఁ గావించి కైలాసమున కెగయుచుండిరి. అప్పుడు యముఁడు
వారలను కలుసుకొని “ మహాత్ములారా ! ఇది యేమిచోద్యము ? కుల
విభిన్నుండై, నసత్యవాదియై, జారచోరుండై, దుర్మదాంధుండై సంచ
రించిన యీ పాపాత్మున కిట్టి దివ్యవిమానారూఢిత యెట్లు సిద్ధించెను ?
కైవల్యపదం బీతిని. కెట్లలవడఁజేతురు ? అని బలికిన శమసునిఁ గాంచి
యా శంకర కింకరులు “ ధర్మవతీ ! ఈ విప్రుని శపకాయమునందును
అలాట పక్షములందును భస్మవిలిప్తములు గానవచ్చుచుండెను, గావున
పరమేశ్వరుని శాసనమున వీనిని మేము కైలాసమునకుఁ గొని పోవు

చుంటిమి. త్రిపుండ్రధారలు మాన్యులని నీకు దెలియదా? అని బలికి యమునివీడ్చుచు పాకటముగ నా విప్రుని పుణ్యలోకమువకుఁ జేర్చిరి "

కనుక " సమస్తపాపక్షయంబును మహేశ్వర విభూషణంబైన భస్మమును నిరంతరము నేను ధరించుచుండును " అని వామదేవుఁడు నుడువ రాక్షసుఁడు కమ్మర భస్మప్రభావ శవణ కుతూహలుండై ముమ్మసింద్రునితో "యోగిచంద్రా! పూర్వజన్మనుకృతమువలన యిప్పుడు తమదర్శనము నాకులభింప పాపవిముక్తుండనై భస్మండనైతి. నేను పూర్వమున యవనభూపాలుండనై యుండునప్పుడు వీరశైవులకు సంప్రీతితో సన్యకేశవారములను సత్సలింజ్ఞములతో నొసంగియుంటిని. ఆ కారణము వలన మీ జన్మమందు మీ దర్శన మబ్బు కలుష రహితండు నైతిని. మహాత్మా! ఇంకను భస్మంబునుధరించి దురితకర్మముల నెల్ల నిక్కముగ బాముచును. యోవగిర్యా! ఈ భస్మధారణ మెట్లున రింపవలెను? ధరించునప్పుడు పఠించవలయు మంత్రం బెయ్యది? ఆచరణలో నిడిన లభించు ఫలమెయ్యెది? ధరింపవలసిన కాల మెయ్యెది? కరుణించి యీ దీనున కియ్యది దెలియఁబలుకవలయును. మహాత్మా! మీచంటి ఘనులు నిక్కముగ పుణ్యవంతులు. సర్వభూతహితాలు. సదమలదిత్తులు. కల్పవృక్షంబువలె పరోపకారపరులు. గావున నీ దుర్జన్ముని, విజ్ఞానహీనుని, సిబిడాంధకారకూప ప్రవిష్టుని నన్నుద్ధరింప భస్మదాపంబుసంగుడు " అని బహువిధముల ప్రార్థించుచున్న యా బ్రహ్మరాక్షసునకు యోగీంద్రుఁడు విభూతిమహాత్మ్యయామును సవిస్తరముగ నితిహాసరూపంబున జెప్పందొడంగెను.

పూర్వమొకప్పుడు మంగవ్యాఘ్రపర్వత శిఖరమునకు ప్రమథ గణముతో శంకరు డేలేంచెను. అంతట గరుడ భాస్వర సిద్ధచారణ మరుద్గంధర్వ విద్యాధరులు, సుర యక్షోరగ సౌధ్య రుద్ర వసురక్షో భూత శ్వాశ్వినులు, హరి వైశ్వానర ముఖ్యదిక్పతులు విమానా

రూఢులై గారీమనోహరుని సాన్నిధ్యముఁ జేరవచ్చిరి. మరియు సనక
 సనందనాది బ్రహ్మర్షులును, నారదాగస్త్య మార్కండేయ జాబాలి
 ప్రముఖానేక దేవర్షులును, నక్షాది ప్రజాపతులును, ఊర్వశీ పురోగ
 మాప్సరోగణములును, జుడికాది మాతృకలును, వంశయహాకాళ్యాది
 శంకర కింకరులును, శృంగకర్ణఘృభాకర్ణ వీరభద్ర కుంభోదర వృకో
 దర మహోదర కర్ణదామాది భూతినాథులును, రక్తనీల సాండువర్ణు
 లును, ధూమ్రధూనర కర్ణుర పాలాశవర్ణులును, వ్యాఘ్ర నూకర
 భల్లూక దంతావళి సారమేయ సృగాల మర్కటోల్లాక సింహ శరభ
 శేరుండ గృధ్రమఖిల, కేకవక్త్ర ద్వివక్త్ర బహువక్త్ర నిర్విక్తు
 లును, ఏకహస్త ద్విహస్త చతుర్హస్త బహుహస్తలును, ఏకశత్ర చతు
 శ్శత్ర బహుశత్రులును, దీర్ఘవాయువ దేచులును నైన భూతగణంబు
 లును పరివేష్టించి సింహాసనాసీనుండై యున్న సమయమున సనకుం
 మారుండను మహామునీండుఁ డరుదెంచి సూర్యకోటి సమ్రపభుండగు
 బిశంగ జటావటలశోభితుండును, నారోలఫాలనయనుండును, ఖండేందు
 శేఖరుండును, నీలగ్రీవుండును, నాగేంద్ర భూషణుండును, వ్యాఘ్రచక్ర
 ధారణుండును, ఘంటాదర్పణమండితుండును, ఖట్వాంగ పాశాంకుశ
 త్రిశూలధారణుండును, నప్రధృష్టుండును, ననిర్దేహ్యుండును, కాలాగ్ని
 రుద్రుండును, నైన పరమేశ్వరునకు ప్రణమిల్లి బహునిధముల బ్రశం
 సింపుచు గృతాంజలిబద్ధుండును. వినయ వినమిత శిరస్సుండునునై
 యయ్యహదేవుని వలన సోలభగ్గంబులు | పశ్చిమోత్తరంబులవలన నాక
 ర్ణింపుచు యామునీండుఁడు పరిపశ్చిమోత్తర “పరమాత్మా! నీవన
 నపవర్గ హేతువులైన యనేక ధర్మంబులు నవిస్తరముగవెంటిని. ఏ ధర్మ
 మార్గ మెంచి జూచినను నయ్యది యాచరించుటకు బహు కష్టతరమై
 యుండెను. గనుక యేసులభధర్మము వలన నమనాశనంబై మహా
 ఫలమును బొందవచ్చును? కృపవహించి యయ్యది నా కావతిమ్మా”
 అని కోరెను.

అప్పుడా చంద్రమా? “తాపసోత్తమా! శ్రీపుండ్రసంధారణము సర్వప్రాణులకు ధర్మములతో నుత్తమధర్మమై, సతములందెల్ల సంచిత ప్రతిమై యలరుచుండును” అనిజెప్పెను. సనత్కుమారుడు “భక్త వత్సలా! శ్రీపుండ్రసాధనమునకై యేదవ్యము నుపయోగపర్చ నలయును? దానికి ప్రమాణములగు దేవత లెవ్వరు? దానివలనఁ గలుగు మహాశక్తియెద్ది? అయ్యది లోకమున కెట్లు రక్షణకరంబై యలరారును? సెలవీయ, పార్థించుచుంటిని” అని వినియముతో బలికెను.

శంకరుఁడప్పుడు “మునింద్రా! విభూతిధారణము అన్నివర్ణముల వారును, అన్ని ఆశ్రమవారును మొరిగించిన యడల సాతకంబు లన్నియు భస్మమగును, మరియు నహితయంబును, శక్తితయంబును, వేదప్రియంబును, విమలమైన సత్యాదిగుణములును, ఈ శాశ్వతంబును ద్రిపుండ్రకాంత దైవతములై యలరుచుండురు. వేల్పులకు మ్రొక్కి, నామికానుధ్యక్షాంగుష్ఠాగ్రమానితముగ బ్రహ్మమయములైన పంచ మంత్రములను, మరియు త్రింబికాది మంత్రంబులును మంత్రితముగఁ జేసి దగ్ధమైన గోమయంబును ఫాలతలమున చాల్చవలయును. ఉదయ కాలమునందు భస్మమును జలముతో మిశ్రితముగావించి ఫాలమునను సురమునందును భుజములయందును బూసిన సరులకు గలిమియు బలి మిముగలుగును. మంత్రము దెలియని మనుజు లెవరైన భూతిరేఖ నుచుటఁ బూసిన వారలు దురితవర్జితులై పరిశుద్ధులై యుండురు. భస్మ సంధారణమున పరపతికి దిరుగుట, సరధవము నవేక్షించుట, పరవృత్తిని హరించుట, కూటసాక్ష్యంబులిచ్చుట, కుట్టితభావమును గలిగి యుండుట, వేశ్యాలోలత్వము, సురాపానము, నీచసంసేర, నీచప్రతిగహము అవృతభావణము, కన్యారజస్వలాగణికాది కామినీసంగమము, దివా సంగమము, వేషవికయము, కన్యావికయము మొదలైన వాటివలన కలుగుకలుషములన్నియు అణగిపోవును. వీరశైవుని నిందిం

శివధనమును హరించినను, శివుని హేళనము గావించినను మానవుఁడు నిష్క్రుతులు లేని పాపములకు లోనగును.

భూజనులం దెవ్వరేవియు, యేజాతివారైనను నుచుట భూతిని బూసినమాత్రంబున వారు సర్వమానవపూజితులై శివపదమును బొందుదురు. మహేశ్వర వ్రతనిష్ఠులైనమానవులు శత్రుతయకల్పంబులు బ్రహ్మలోకంబునను, శత్రుతయకల్పంబులు విష్ణులోకంబునను వసించి తదనంతరమున బునరావృత్తిరహితంబైన బరమేశ్వరలోకంబునందు ధ్రువంబుగానుండురు. మునీంద్రా! సర్వభూతరహస్యంబైన త్రిపుండమత్మ్యంబును నీకుఁ దెలియఁబలికితిని. దీనియర్థంబు నీ చేత బ్రపంచంబునకు వెల్లడి కావలయును ” అని యానతిచ్చి యంతర్ధానమునొందెను. పిమ్మట సనత్కుమారుఁడు హర్షముతో బ్రహ్మలోకమునకుఁ జ నెను.

అని చెప్పి క్రమ్రుర వామదేవుండు బ్రహ్మరాక్షసునకు శైవ మంత్రితంబుగ ఫాలతలమున భూతివిలేపన మొనరించి వానిని భయంకర రూపమునుండి దొలంగించి దివ్యశరీరునిఁ జేసెను. పిమ్మట నా రాక్షసుఁడు వామదేవుని పాదములకు నమస్కరించి సెలవుఁగైకొని తపోవనికిఁ జ నెను.

2

చండకుండు

“శ్రద్ధ లోకహితంబైనది. అయ్యది నిజజననిపగది శ్రద్ధాపరులకు సౌఖ్యము లొసంగును. మరియు వారి యభిప్రములెల్ల పూడును సిద్ధించుచుండును. శ్రద్ధాభక్తులతో పూజించువారికి బరమేశ్వరుఁడు కామితార్థముల సీడేర్చుచుండెను. శ్రద్ధాహీనుల పూజ నిష్ఫలమౌజనము ” అని బలికి నూతుండు ఆ మహామునుల కొక ఇతిహాసమును జెప్పఁదొడంగెను.

పాంచాలము మిక్కిలి విశాలమైన రాజ్యములలో నొకటి. అయ్యది దేవికి నడుమనున్న వడ్డాణము పగిది యొప్పుచు మిక్కిలి రమ్యంబగు ననేక పట్టణములతో నొప్పుచుండెను. ఆ రాజ్యమును సింహకేశువను రాజవ్యచూడాచుణి పాలించుచుండెను. అతఁడు సమస్తా రాతి సంఘాతుఁడై, హనుమత్కేతుఁడై, విక్రమస్ఫురణుఁడై, సత్కృపారసుడై, భూజనవిఖ్యాతుఁడై పరిపాలించుచుండెను. అతనికి శత్రువులను సంహరించు మిక్కిలి బలవంతుడైన కుమారస్వామివంటి విక్రముండును, వీరక్షకుండును, శివభక్తితత్పరుండును. సముద్రగంధీరుండును, మేరుధీరుండును, మత్స్యనర్వరూపుండునునైన కుమారుండుండెను.

ఆ రాజనందనుఁ డొకనాడు మృగసంహారకాంక్షనుఁ జెంది విశితబాణధనోద్ధరుండు కిరాతులతో శాంతార్జునకుఁ జనెను. అమ్మి హారణ్యముఁ బ్రవేశించి యచ్చటనుండి వేదండ గండ వుండీరీకభల్లూక వరాహ మహిషాది దుష్టమృగముల విదళింపుచు విహరింపుచున్న సమయంబున చందకుండను నొక కిరాతభటుఁడు మృగాన్వేషణాపరుఁడై వసమునఁ దిరుగుచు, నొక్క జేర్లంబైన దేవాలయమునందు స్ఫుటితంబైన లింగమును గాంచి దైవయోగంబున దానిని గొనివచ్చి యా రాజనందనునకుఁ జూపి. దానిని పూజించు విధానమును దనకుఁ దెలియఁ జెప్పి మనిగోరెను. అంతటా రాజకుమారుండు చందరునితోఁ బరిహాసముగ “ఓరీ! నీవు ఈ మహాలింగమునకుఁ బూజయొనర్చదవేని మొదట సంకల్పవిధి పూర్వకముగ శుచియైన జనముతో నభిషేక మొనరించి, వీతమం దువించి, యా పిమ్మట నతి శుభ్రపుష్పగంధాక్షకముల నర్పించి, భూపదీపాదికంబు లొసంగి, మనస్సునందు ధ్యానముఁగాంచి, ముందుగ జితభస్మము హారముగ నొనర్చి నాతోడియుక్తాన్నము నాదరముతో మరల నై వేద్యమొనరించి, మంత్రపుష్ప వందనాదులు గావింపవలయును. పూజయైన పిమ్మట ప్రసాదమును నీవు స్వీకరింపవలయును

అనుదినము జితాభస్మమును వివేదించిన గంగాధరుడు శ్రీ ఘముగ నంతుష్టి నొందును ” అని బలికిన గాజకుమారుని పలుకులపై దృఢమగు విశ్వాసముగలవాడై చండకుడు తన సదనమున కరిగెను

ఆతనియందు నిరుపమానమైన భక్తిగలవాడై, నిజ తిరుణి సహితముండై యీశ్వరార్చనాపరత వహించి, జితాభస్మవివేదన మాచరించి, నిజభోగ్యవస్తుచయము నొసంగి, ద్విపాదమును శిరమున చాల్చి, మనస్సును రంజింపఁజేసుకొని పిమ్మట తాను భుజించుచుండును. ఇట్లు భార్యావమేతముగా చండకుడు ఆ పరమేశ్వరింగమునకు దృఢభక్తి పరుండై నిరంతరము పూజనంబాచరింపుచు కొన్నిదినముల కొకనాడు శివపూజాసమయమున జితాభస్మహితంబైన వాతమును నిరీక్షించి తత్సంగహార్యముగా నలు దెసలఁ బరికించి జితాభస్మము యెందును గానక మరల నిజస్థానమునకు వచ్చి విష్ణుదిత్తమున మాన్వతండ్రి యుండెను. అట్లు విచారగ్రస్తుడై యున్న నిజవల్లభునిఁ గాంచి శబరి “నాథా ! కైవసమర్చనం బొసరింప కేల విచారగ్రస్తులరై యుంటిరి ?” అని యడిగెను. అప్పుడా చండకుడు “అతివా ! ఈ దినంబున నీశ్వ రోపహారంబునకు జితాభస్మము లభింపదయ్యెను. గావున శివపూజాంత రాయమున సంభవించెను. ఇక చేయున దేమి ? పరమేశ్వరుని పూజింపక భుజింతునేని యేమి గురువాశ్లోల్లంఘనముండనై దురితంబులకు లోన గుడును ” అని బలికెను. “పాణేశ్వరా ! దీనికై యంతగా మీరు బరితాప మొండవలయునా ? నేనొక సదుపాయమును బలికెన నాలింపుడు. ఇప్పుడు మనగృహంబు నొకదానిని దగ్ధము గావించి అందు నా శరీరమును భస్మీభూతము గావించును. అప్పుడా జితాభస్మముతో మీరు ఆ పరమేశ్వరునకు వివేదన మొనరింపుడు ” అని బలికిన నిజ పత్నిని గాంచి చండకుడు విస్మయమును జెంది పేయనీ ! సకలభోగ భాజనమున దయావనంబైన నీ తనువు సకలధర్మార్థకామమోక్షముల

కెప్పుడును సాధనమై సుఖార్హంబును జెందియుండును. మరియు నీవు పరితాపహీనపు గాన నీవెట్లు యా దేహమును పరిత్యజింతువు ? ” అని బలికెను. “ నాథా ! పరజనులకై శరీరము వర్పించిన మోక్షము గలుగును. ఇంక సాక్షాత్జగధీశ్వరునకు నద్దానిని యొసంగిన గలుగు ముక్తిని వేరు చెప్పవలయునా ? మరియు ఘోర్యభవాంతరములం దెట్టి పుణ్యము లాచరించియుంటినో లేక పర్యశీకందరిస్థలిపై నెట్టి దనం బాచరించి యుంటినో లేక యెట్టి పుణ్యతీర్థమునందు స్నాన మాచరించితినో యీ జన్మమున మహేశ్వరునికై నాశరీరము వర్పించనుంటిని ” అని బలికుడు నిజపల్లభుని నొడంబరచి, పుణ్యజలావగాహనంబాచరించి, శుచిర్భూత గానయై, హరిద్రాజన కుంకుమ గంధపుష్పాద్యలంకృతయై, నిజగృహ ద్వారంబున ననలము దిరిగొల్పి, ప్రదక్షిణత్రయంబాచరించి, యవ్వీతి హోత్రునకు అభిముఖంబుగా నిలిచి, గురువందనంబు గావించి, యమ్మహాదేవుని తన మనంబునఁ దలంపుచు, గృతాంజలియై “ దేవా ! నే నర్పించు వుష్పములు దేహేంద్రియములు, ఇష్టసంభావితమైన గంధ ధూపములు దేహము, విజ్ఞానమైన చిత్తము నే నర్పించిన దేవము హవిస్సుకరణంబులు పంచస్రాణంబులు. అట్టి మానసికాపూజ నేనొనర్చుచుంటిని. సర్వలోకాధిపత్యమైనను, స్వర్గమైనను, బ్రహ్మాండమైనను నాకు వలదు. నిరంతరము నీ పాదములను గొల్చు భాగ్యము నాకు గలగలజేసిన యదియే చాలును ” అని స్తుతించుచు శబరి అగ్నియందు బ్రవేశించి దగ్ధమాయెను. అప్పుడు చండకుండు జితాభన్మమును సంగ్రహించి, గౌతుకమతియై పరమేశ్వరాగ్రాధన యొనరించి, ప్రపాద సంగ్రహమునకై యెప్పటియుట్లు తన పత్నినిఁ బిలిచెను. శబరియు పత్న్యై తస్మాముతో యుట కరుదెంచి శివునకు నమస్కరించెను. అంతటా చండకుండు ఆశ్చర్యమిటు జెంది దగ్ధమై తానెట్లు తిరిగి ప్రసాదింపఁ బడెనని ప్రశ్నించెను. అప్పు డామె “ నాథా ! నేను అగ్నిలోఁబడి సుఖ

నిద్రను జెందితిని పిమ్మట మీరు ప్రసాదనంగ్రహణార్థమై బిలిచినంతనే యిచ్చటి కరుదెంచితిని. అంతయు నా నిటలాక్ష్యవి మహిమయేగదా ! ” అని బలికెను.

ఇట్లు వారు మహాదేవుని మహిమంబును బాగజూచు సంతోషమున నోలలాడుచుండ వారు విష్ణుయము జెందునట్లు దేదీప్యమానంబగు దివ్యవిమానమున కొందరు శివభటులేతెంచి వారల నిరువుర నందు కూర్చుండనియమించి శ్రీసదాశివలోకమునకు వారలను గొనిపోయెను.

3

దీర్ఘ సుమంగళి

ఆర్యావర్తనమున విశ్వరథుండను ననఘాత్ముండగు భూసురుఁడొకఁడు గలఁడు. ఆతఁడు మనసిజ మదహరణ భక్తిమార్గరతుండై వందనీయుండై యుండెను. అతనికి దైవయోగముచే నాన్నితీప్రతిభ గలిగిన శారదాకుమార్తె జనించెను. కొంతకాలమున కా బాలిక యుక్తవయస్కురాలై నందున విప్రుఁడు తగిన వరుని వెదకి వేదోక్తముగా వివాహ మొనరించెను. కాని వివాహమైన కొలఁది దినములకే యా యువకుఁడు నర్పద్రవ్యుడై మడసెను. అంత వకల బంధుజనులు హాహారవసులతో విలాపము లాచరింపుచు నిజకర్మయోగమున మరణము నొందిన విప్రయువకునకు నౌర్ధ్వదైహికాది విధానము లాచరించి, పతి వియోగినియగు నా యంగనను విరహితాలంకారను గావించిరి. ఇట్లు దుఃఖభాజనియై విధువయగు శారద నిజజనకుని ముందిరము నందే జీవితమును వెలిబుచ్చుచుండెను.

కొంతకాలము గడచెను. అంత శ్రుత్యాచారపరాయణుండును, జపనిష్ఠుండును, ఆగమాంతజ్ఞుండును, ప్రత్యాహార సమాధి ధారణం

డును, ప్రవృత్తయోగాధ్యుండును, జాత్యంధుడు నగు ధృవుండను మునీంద్రుఁ డట కరుడెంచెను. గురుభక్తి పరాయణ యగు శారద ఆ మునీంద్రునకు స్నానాదికములను, ఆహారపానములను భక్తితో జేకూర్చుచు పూజించుచుండెను. అప్పు డాయమ భక్తిశ్రద్ధలకు మెచ్చి ఆ మునీంద్రుఁడు అంధుఁడగుటచే ఆమె విధువయని దెలిసికొనక ' దీర్ఘ సుమంగళీభవ ' యని యాశీర్వదించెను. అంత టాయంతికి ఆశ్వర్యముఁ దోప “ మహాత్మా ! నేను భర్తృవియోగను, నేనెట్లు సుమంగళిని కాఁ గలను ? మీరు అమోఘసంకల్పులు, యదార్థవాదులు, విశేషించి మహర్షి సత్తములు గావున భవదాశీర్వచనంబెట్లు సంఘటింపనేర్చును ? దురంతచింతాధరాక్రాంతనై యున్న నన్నుద్దరింప మీరలుదక్కయొండు శరణంబు లేదు ” అని బలుకుచు నా మునీంద్రుని పాదములకు మ్రొక్కెను. మాని కటాక్షించి అత్యంతకరుణారసపూర్ణ హృదయుఁడై “ ఓ కలభాషిణీ ! నే నివుడు జాత్యంధుఁడ నగుటచే దెలియక నిన్ను శుభాంగివి గమ్మని వదించితిని. అయినను నీ భక్తికి నేను మెచ్చియుంటిని. గాన నపురమేశ్వరుఁడు నిన్నుఁ గటాక్షించుటకు నీ కొక వ్రతముపడేశించెదను. వినుము.

చైత్రమాసమునందునను, మార్గశీర్షమాసమునందునను, శుక్ల పక్షమునందు అష్టమీచతుర్దశలయందును ఆ ఉమామహేశ్వరుల నారాధింపుము. ఆ దినమున ప్రత్యూష కాలమందు పావనోదకముల స్నాన మూచరించి, నిష్కలువమతివై ధౌతవస్త్రంబులు ధరించి, దేవర్షి పితృ తర్పణంబుల నొనరించి, క్రమ్మర నిజమందిరంబున కేతెంచి, ఫలపుష్ప తోరణ భాజితంబై మణిమమాలంకారంబగు మంటపమున పంచవర్ణ విరాజిత పంచపద్మరంగవల్లులఁ దీర్చి, తండులములపై వస్త్రమును బరచి యంధుఁ డాశ్వతీశ్వరులను భక్తితో బూజించి, విధ్యుక్తమార్గంబున సంతాప సౌభాగ్యములను పెంపొందింపజేయుటకై ప్రార్థింపవల

యును " అని వ్రతక్రమంబు నుపదేశించెను. సుమతియును శారద మిక్కిలి సంతసించి " మునీంద్రా! మీ యాజ్ఞానుసారముగ నా వ్రతమును ఆచరించెదను. నా మనోరథము సిద్ధించునట్లు మీరిచ్చటి కొంత తడవు వసించి యుమ్మహావ్రతమును నాచే ఆచరింపజేయవలెను " అని కోరెను. అందుల కామునీంద్రుడు విముచార నియ్యకొనెను. అంతట మంటపాంతరమున మునీంద్రోపదిష్టంబైన మంత్రతంత్ర దీక్షలతో మహేంద్రముఖ్య దేవమానిమాన్యంబైన యాయుమామహేశ్వరవ్రతంబును, మంజులవాణియును శారద యాచరించెను. పిమ్మట సువాళినులకు దృఢభక్తితో కూర్చునకౌంశుకంబులను, శూర్పయుగ్మంబులనుఁ గంతనూత్రంబులను, కర్పూరపీటికాదులను యర్పించెను.

ఇవిధంబున నా శారదావధూటి దనకునై ధృవమహామునీంద్రుఁ డాచార్యుండుగా మార్గశీర్ష మాసమున శుక్లపక్ష చతుర్థశీదినమున ఉమామహేశ్వరవ్రతం బువక్రమించి యథావిధ్యుక్తంబుగా భక్తిశ్రద్ధా నమన్వితయై యొక్కసంవత్సరము సాంగముగా నాచరించి, యనంతరము వ్రతోద్ధాపనము గావింప నమకట్టి నిజమందిరం బలంకృతంబు గావించి, క్రమ్మర పూర్వోక్తంబైన దినంబునం దుపవశించి పుణ్యతీర్థ జలస్నాతయు, ధౌతపరిధానధారణీయు, మానవ్రతపరాక్షణయు నై సాయంసమయంబున గృహంబుఁ బ్రవేశించి, యచ్చట కదలికాస్తంభ శోభితంబగు మంటపమధ్యమున సువర్ణఖిలితంబైన భద్రవీరమునందు భవానీశంకర ప్రతిమలు ప్రతిష్ఠించి, మంత్రఘోషణములును, మంగళ వాద్యధ్వజులును జేలంగ సంకల్పంబొనరించి, హృత్పద్మమధ్యంబున గౌరీశ్వరధ్యానముఁ గావింపుచు నావాహనానన్తార్థ్య పాద్యంబులను, బంచామృతస్నానవిధులను రుద్రమాక్తాభిషేకములను, దోకూలాంబర యుజ్జ సూత్ర సమర్పణంబులను, మణిమయభూషణములను, ఘుమః ఘుమిత గంధలేపనములను, హద్రాకుంకుమాక్షతలములను, గమల

కల్పార మూలతీ మల్లికాది ప్రనూనార్చనములను, గాలాగరు దళాంగ భూపములను, కర్పూరసీరాజసంబులను, మధురఫలోపహారంబులను, మంత్రపుష్ప ప్రదక్షణ సమస్కారంబుల ననేకవిధములఁ బూజించి, యారాత్రి ప్రథమ ద్వితీయ తృతీయ యామంబులు గడపి జాగరణం బొనరింపుచుండెను.

మహోత్సవ సందర్శనార్థమై యేతెంచిన జనులెల్లరు నిద్రాపర వశులై యుండిరి. అప్పుడు నిశ్చలముగ నున్న నాలుగవ యామంబున శారదయు భృవమహర్షియు పూజలు సల్పుచుండ యాశ్రితకల్పవల్లి యగు యంబికాదేవి వారికి ప్రత్యక్షమయ్యెను. మానీశారదలు దేవికి మ్రొక్కి- పాద్యాసనసంచిధానంబుల వర్చితగా నొనరించిరి. అంత టా దామోయణి లలితోల్లాసముతో “మీ భక్తిశ్రద్ధలకు మెచ్చితిని. మీ భాస్వద్యుతమునకును ప్రీతిఁజెందితిని. మీ యభీష్టార్థంబుల నొసంగ దను, వేడుడు ” అని యానతిచ్చెను. అప్పు డా జగజ్జననికిఁ బ్రణమిల్లి భృవమహర్షి “తల్లీ ! పురాకృతకర్మచే నేను జాత్యంధుఁడనై యానతి నా కొనరించిన పరిచర్యలకు మెచ్చి ‘దీర్ఘసుమంగళీభవ’ యని యాశీ ర్వఁదించితిని గాన నా వాక్యంబులు యదార్థ మానటుల గావించి నాన్నానందింపఁజేయుము. మరియు ఈమె పతితో చిరకాలము అన్యో వ్యముతో మెలంగునట్లును, పిమ్మట సత్సుతు నొకని బడయునట్లును నా యతివకు వరమిమ్ము. ఇదియే నా ప్రార్థన ” అని వేడెను.

అంత పార్వతీదేవి శారదను ప్రేమపూర్వకముగ వీక్షించి ముని వర్యునితో “ఓ వసుధామరేంద్రా ! వినుము. ఈ లతాంగి పూర్వజన్మ మాన ద్రావిడ దేశమందొక విప్రుని ద్వితీయపత్నియై తన శీలగుణముల చేతను, తన చాకచక్యముచేతను భర్తకు తనపై వధికానురాగము శలుగునట్లు గావించుకొనెను. ఆ విప్రుడు చిన్నభార్యపైగల మక్కువచే యుగభార్యను పరిత్యజించెను. ఆ విచారమువలన నామె కొంత

కాలమునకు మృతించెను. ఆ ద్వితీయభార్య శృంగార విభూషణ కలి
తాంగికయై గౌరీపూజలు నలుపుచు, సారాచారముతో మెలంగుచుం
డెను. ఆ దంపతుల అన్యోన్యతకు విరుగుపొరుగువారెల్లరు కొనియూడు
చుండిరి. ఇట్లుండ నొకనాడు సమీపగృహమందలి యొక బ్రాహ్మ
ణుడామెను గాంచి మోహపరవశుండై యామెను వశపరచుకొనుటకు
మంత్రోపధములచే ననేక ప్రయత్నములు గావించెను. కాని అవి
యెల్ల నిష్ప్రయోజన మయ్యెను. ఆ వ్యామోహమాన ధ్యానిపరాయ
ణుడై కొంతకాలమునకు మరణించెను. క్రమమే నాతఃకు విప్ర కులం
బునందు జన్మించి, యామెను బాణిగహణముగావించుకొనెను. ఈమె
గత జన్మంబున ఒత్తివతయగు నిజవత్సికి భర్తృవియోగము నొవరిం
చెను. గావున ఆదోషమువలన యీ భవంబున యిట్టి దురవస్థ ప్రాప్తిం
చెను. పతివియోగాభీత ప్రయై పలవరించి ఆమె కాలగతిఁ జెంది భుజం
గియై క్రౌర్యమున దీనిభర్తను గరచి జంపెను. సతీపతులకు నెడబాపు
గావించిన యతివలు యుక్తవయస్సుననే వైధవ్యమును జెంది చిరకాల
ము కష్టముల ననుభవించెదరు.

ఈ శారద పూర్వజన్మంబున నన్నుబూజించుటవలనను, నీ యువ
దేశమును బొందుటవలనను దోషముల నెల్లఁ బాసి శుభ మందగలదు.
ఈమె భర్త యిచ్చుటకు మున్నూటయిరువది యోజనముల దూరమున
నున్న సాండ్యదేశమం దొక విప్రుడై జన్మించెను. ఈ పంచలాక్షి
యాతనిని తన స్వష్టసమయములందు యీ ద్విజన్మని సమాగమం
బందుచుండును. పిదప వేదవేదాంత తత్వధన్యుండును, రూపఖ్యాతుఁ
డును నగు నందనుని గాంచును. పిమ్మట యీమె తనవిభుని గలిసి సం
తోషముతో జీవితమునుఁ గడపి యనంతరము శంకరసాన్నిధ్యమును
బొందగలదు ” అని చెప్పి వారలను దీవించి భవానీదేవి యంతర్ధాన
మయ్యెను.

మరునాడు ప్రభాతసమయమున శారద గాల్గ్లకరణీయములు నిర్వర్తించి వ్రతాంగంబైన హోమముఁ గావించి, గోభూషారణ్యాది దానములును, వస్త్ర కలశద్వయ సమేతములైన ప్రతిమాయగ్ధములును దానములును యొనరించి, శైవసమారాధనము గావించి తదాశీర్వాదములు గైకొని తానును విఘ్నసాన్న ప్రాశనయై యనుదినమును భవానీశంకరుల నారాధింపుచుండెను.

అంతట ప్రతిదినము శారద గౌరీమహిమచే తనభర్తతో స్వప్న సమయములందు గలయుచు అహోదముఁ జెందుచుండెను. ఇట్లుండ కతిపయదినముల కా వధూటి గర్భవతి యయ్యెను. ఆ లక్షణములనెల్ల గవిపెట్టి యా పురంబునంగల వృద్ధ బాంధవ జనులందరు ఆమె వ్యభిచరించెనని సంశయించి, యందరు నొక్కయొకకుజనుడెంచి, యబ్బలికను యచ్చోటికిరావించి “ ఓసీకులటా! భర్తజన్మినీకు గర్భ మెట్లుగలిగెను? నీ నెవ్వనితో వ్యభిచరించితివి? నీవు నిక్కముగ శిక్షార్హురాలవు ” అని తిరస్కారపూర్వకముగఁ బలికిరి. ఆప్పుడు శారద జనవాక్యముల కులికి దుఃఖించి, నిజమును దెలుపుటకు సిగ్గునుజెంది మిన్నకుండెను. అంతలో బంధుజను లెల్లరు వేదపురాణములను బరికించి యందు జారీకాగుణోన్మాదిని యొక్క కర్ణనాళికలు ఖండించి గోత్రతూరముఁగా వింపవలెనని నిశ్చయించిరి. పుణ్యవతి యగు శారద తనకు శరణమెవ్వరులేక భీతిజెంది, పార్వతీపరమేశ్వరులను ప్రార్థించెను. ఆప్పుడు జనులెల్లరు విచుచుండ ఆశీరీవాణి “ ఈ సాద్వి, సౌజన్యభాసమానయగు సుశీల. సరసవివేక భాస్వచ్ఛరిత. ఈ మానవతి. దేవతామహత్వంబున గర్భము నుదాత్తెను. గాన యీ వధూటి నెవ్వరేని జారకాంత యని ఒలికిన, వారి శిరంబు వ్రక్కలగును ” అని నుడివిసంతనే యెల్లరు ఆమె మహాపతివ్రత యని నమ్మి అభివందనములు గావించిరి.

ఆ సమయంబున తత్సవిదుండై వయోక పృథ్విప్రుఁడు సభకు
 లతో “ పౌరులారా ! ఈ ప్రపంచంబంతయు ఈశ్వరమాయామయంబు.
 ఈ సంసారచక్రంబునందు భావ్యాభావ్యంబులు లేవు. నీ యర్థంబు భగ
 వంతుడైన పరమేశ్వరుండుచుండును గాని యితరులకుఁ దెలియ నలవి
 గాదు. సురాష్ట్రండు గురాజు దేహంబును సృశించినంతనే యొక కరంగి
 గర్భిణియై, తామసుండను మనువుంబడ సెను. ఇవ్విధముగానే వసురాజు
 వీర్యము యమునాజలంబులంబడి నయ్యది మత్స్యంబు ద్రావుటఁజేసి
 తద్గర్భంబున సత్యవతి సంభవించెను. వసుదేవ సమాగమంబు లేక
 రోహిణీదేవి గర్భంబు దాల్చి బలభద్రుని గాంచెను. జాంబవతినందనుఁ
 డైన సాంబుని జతరంబున మహర్షి శాపంబుచే నొక్క ముసలంబుడ్చి
 వించెను. యవనాశ్వండును రాజు మునింద్రాభిమంత్రితంబులైన జలం
 బులు ద్రావ వాని గర్భంబున మాంధాత యను రాజు యద్భవించెను.
 గావున నివ్వనితయు వారలయట్లు మహావ్రతప్రభావమువలనను, మహర్షి
 పాద సేవల వలనను, నిందితంబైన నీ గర్భమును నిమే ధరించియుం
 డును. నారీమణు లెవ్వరైన తద్గర్భలక్షణములను గూర్చి యా బాలి
 కను బుజ్జగించి రహస్యము వదలి దెలుపవచ్చును గాన నట్లు గానిండు ”
 అని జెప్పెను. అంత కొందరంగనలు ఆ పృథ్విబ్రాహ్మణ వచనంబులకు
 వమ్మితింది శారదావధూటిని యేకాంతముగ “ అమ్మా ! ఈ ధాత్రి
 యందు స్త్రీలు బురుషసంగమమువలననే గర్భిణులు దాల్తురు. పురుష
 హీనవగునీ వెట్లు ఈ గర్భమును దాల్చితివో మాకుఁ దెలుపుము. లోక
 ములో నట్టివి యెన్నియో జరుగుచుండ యేకాంతముగా బ్రశ్నించుచున్న
 మాకుఁ దెలుపుటకు నీవు సిగ్గుపడవలదు ” అని బుజ్జగించిరి. ఆప్పుడు
 శారద ప్రీతమనదలి జాత్యంధుఁడగు ధృవమహర్షి తన పరిచర్యలకు
 మెచ్చి దీర్ఘముఖుగలి యగుఁడు తన్ను దీలించుటయు, మీదట
 యుదార్థము నెరింగి తన వచనంబును తద్యముజీయ ఉమామహేశ్వర

వ్రతము నుపదేశించుటయు, తానావ్రతము నాచరించుటయు, పార్వతీ దేవీ బ్రసన్నమై స్వప్న కాలమునందు తాను భర్తతో గలియునట్లును, పిమ్మట నొక సుగుణవంతుడగు కుమారుని బడయునట్లు వరము లొసంగుటయు మొదలుగా గల యావద్యత్తాంతమును వారల కెరింగించెను. వారును నయ్యది దైవవృతమని దలంచి సంజ్ఞావిరహితులై నిజస్థానములకుఁ జనిరి.

నవమాసములు గడచెను ఒక శుభముహూర్తమున శారద సదమలగుణహోదఁడైఁ నట్టియు, వేదశాస్త్రవిచారుడైనట్టియు, మద మాత్సర్య విచూరుడైనట్టియు సుశునిఁ బడసెను.

అంత నవ్వటత బిడ్డ సోదర మాతృ బంధుమిత్రసమేతంబుగా ఆత్మశంకుదును నుపలాలనం బొనర్చుచు సుఖంబుగ నుండెను. కొన్ని దినముల కొక సర్వకాలంబున గోరణ్ణ-క్షేత్రమునకు బ్రాగ్దక్షిణ పశ్చిమోత్తర దేశంబులనుండి సమస్తజనులు జనుదెంచుచుండిరి. శారదయు కుమార పితాదినహితంబుగ నా స్థలమునకుఁ జని యందు స్నాన దానాదికంబులను, కుద్రాభిషేకపూజా మహోత్సవంబులను, శైవ సమారాధనంబులను కొంత బ్రాద్దుఁ గడపి యొక మంటప ప్రదేశంబున గూర్చుండి వచ్చుచు బోవుచున్న జనులను జూచుచుండెను. అంత దైవవశంబున మున్ను ప్రతి రాత్రియందును తనకు స్వప్నసమయంబున గానంబడుచున్న పాండ్యదేశ సమాగత బ్రాహ్మణుఁ డగు తన నిజవల్లభునిఁ గాంచి, ఈతఁడే కావలయునని సంకయావిష్టచిత్తయై తదేక ధ్యానమున నిరీక్షించుచుండ నా సమయముననే ఆ భూసురుఁడు అమ్మానినిం గనుంగొని తనకు సర్వకాలమును స్వప్నసమాగమం బొనరించు నింతి యిదియే కావలయునని మనమున సందేహింపుచు నా కామిని ముఖపక్షణంబులను నిరీక్షించుచు దర్శనీపంబునకు వచ్చి యుక్తో-మలితో. “ఓ మదిరాక్షీ! నీ స్థలం బెయ్యది? నీ తలిదండ్రు

లెవ్వరు? నీ మనోహరుఁ డెవ్వడు? ఈ బాలకుండు నీ కేయగును?” అని బ్రశ్నించెను. అప్పుడు శారద బాష్పలోచనయై సిగ్గుచు విడచి తన యాత్మకథను వినిపింప నాతఁడు “వనితా! నీ భర్త నీ వినాహ దినము దప్పకుండగనే గతించెనంటివే! ఈ కుమారతిలకుఁ డెట్లు నీకు జన్మించెను?” అని పరిహాసముగ జలికెను. అప్పుడు శారద లజ్జచు జేంది పిదప ధైర్యమూని యా భూసురునితో “అనఘా! నీవు వన్నిట్లు నడుగనేల? నీవు వన్నెరుంగుదువు. నేను నిన్నెరుంగుదును. మన కిరువు రకును మనస్సే. సాక్షి. స్వప్ననమయమాలందు మనము అన్యోన్య సాహార్దము పొంది శారదేయుండను యీ కుమారుని గంటిమి” అని జెప్పి మరియు వ్రతఫలితమునుగూర్చి యంతయుఁ దెలిపి, విజకుమారుని తన మనోహరుని కిచ్చెను.

భూసురుండును సంశయ మించుకయుఁ జెందక యామె తలి దండ్రుల యనుజ్ఞను గాంచి శారద నాశ్రమపురంబునకుఁ దోడ్కొని పోయి, యా మత్తకాశినిని విజభార్యవలె భావించిఁ నృత్య గీత కళాది విద్యలతో సుఖంబుగ కాలముఁ గడుపుచుండెను. ఇర్విధంబున నా దంపతు లశ్రాంతిరతికాములై రతీమన్మథుల చందమున బ్రవర్తించుచు ననేక సంవత్సరములు భూతలమున యధేష్టభోగముల ననుభవించిరి. అంత గొంతకాలమున కా విప్రుఁడు విగతిజీవుండైన వతనితో శారదయు సహగ మనమోచరించెను. తదనంతరము న అయ్యిరువురుదివ్యదేహములుధరించి విమానారూఢులై శివలోకమునకుజని సుఖంబుగ నుండిరి.

4

బ్రద్రసేనుఁడు

“ఓ మహర్షులారా! అక్షయభోగదాయక మగునట్టియు, మృత్యువదంబైనట్టియు, ఫాలాఢునకు మనఃప్రియంబగునట్టియు, మోక్షఫల

ప్రదంబగు నట్టియు, నఘాపహరంబైనట్టియు, గాత్రపవిత్ర మగునట్టియు, రుద్రాక్ష మహాత్మ్యంబును గూర్చి చెప్పెను. సావధానచిత్తులై వేడ్కతో వినుడు ” అని బలికి నూతమహర్షి చెప్పవొడంగెను.

“ రుద్రాక్షవిభూషితులగు భద్రదాత్ములు నిష్కళంకభాగ్యాన్ని తులై పరమశివుని కృపకు బాత్తులైయుందురు. మరియు నాడు ప్రజలచే నుతింపబడుచుందురు. భక్తిరహితుడైనను, భక్తియుక్తుడైనను, నుత్తముడైనను, లేక నీచుడైనను భద్రఫలమైన రుద్రాక్షమును ధరించి పాపముక్తుడు కాంగలడు. శరీరముపై వేయి రుద్రాక్షలు ధరించినవానికి దేవతలు గూడ బ్రణమిల్లుచుందురు. బాహుయగ్మునకు పదియారు పదియారును, శిరస్సున నొక్కరుద్రాక్షయు, ముంజేతులకు ప్రక్కడెంచును, కర్ణయుగమున కొక్కటొక్కటియు, పక్షమునందు అట్టే త్రరశతంబును, గనకముక్తావళార్కకలితమైన రుద్రాక్ష సీరమును కంఠమున ధరించిన మనుజుడు ధరపై ప్రత్యక్షశివునివలె వెలయుచుండును.

రుద్రాక్షమాలికను గణించుచు జప మాచరించిన అయ్యది యొక మంత్రంబై, అనంత సౌఖ్యంబు నొసంగును. తలపై రుద్రాక్షనిడు కొని స్నాన మాచరించిన బాహువీస్నాన మాచరించిన ఫలము చేకూరును. మర్త్యుడైనను రుద్రాక్షను ధరించిన పాపములు వానిదనికి రానేగవు. రుద్రాక్షధారి దర్శింపఁజేసినను, మహాసామాజ్యయోగ నిశ్చలతను జెందును. రుద్రరూపమైన రుద్రాక్షమును పుష్పగంధాక్షతలతో పూజించిరేని అయ్యది శివమర్చనంబు జేసినట్లగును. రుద్రాక్షములందు యేకముఖ, ద్విముఖ, త్రిముఖ, పంచముఖ, సప్తముఖ, నవముఖ, ఏకాదశముఖ, బహుముఖంబులను రూపభేదము లుండును. శ్రీకరంబైన యా రుద్రాక్షములు శ్రీకంఠమయంబగుట యదార్థము

దీనికి యిందుకళాధరహితంబైన యొక యితీహాసము గలదు, అద్వానిని దెలియఁబలికెద నాలింపుడు.

ధరణీరత్నమై దీపించు భరతివర్షమునకు కాశ్మీరము ఆరా మమువలె యొప్పుచుండును. ఆ రాజ్యమున భద్రసేనుండను పార్థివోత్తముఁడు సకలప్రజానురంజకుడై పరిపాలించుచుండెను. అతనికి ధరణీతేజుండగు సుధర్మండను కుమారు డుదయించెను. మరియు ప్రధానికి ధారకుండను నందనుఁ డొకడు గలిగెను. సుధర్మ ధారకు లిరువురు బాల్యభావముచే శయన పానాన్న భోజనసమయమలందును, కాస్త్రపతనాది విద్యాప్రసంగములందును, జోడుబాయక మెలంగు చుండిరి. వారు మణిదీప్యమాన కనక కైవేయ కోటీర కంకణహారాదుల నెన్నడును అలంకారంబులుగ ధరింపనొల్లక రుద్రాక్షమాలను మాత్రము మహాత్సాహముతో ధరించుచుందురు. తలిదండ్రులు వారల నెన్నివిధముల శిక్షించినను రుద్రాక్షధారణము మాత్రము విడువరైరి.

అంత కోన్ని దినంబులకు భద్రసేనుని యాస్థానమునకు పరాశరుండను మునీంద్రు డరుదెంచెను. భూపతి యా తపోధనున కెదురేగి మ్రొక్కి ముదముతో నర్ఘ్యాదివిధుల నాతనినిఁ బూజించి, మృదుతర గంభీర మధుర మితవచనంబులతో “మహాత్మా ! నా కుమారుఁడైన సుధర్మఁడును, ప్రధాని కుమారుఁడైన ధారకుఁడును, మణిమయా భరణంబులను విసర్జించి రుద్రాక్ష భూషణాలంకృతశరీరులై యుందురు. వీర లిట్లుండుటకు హేతు వెయ్యది ? సర్వజ్ఞులును, త్రికాలజ్ఞులును నైన మీర లీ యర్థంబును సవిస్తరముగా మాకు దెలియ నానతియ వలయును ” అని కోరెను. అప్పుడు భద్రసేనునితో పరాశరుఁడు మహారాజా ! సుధర్మధారకులు ఘనచక్రీతులు వారి పూర్వజన్మ వృత్తాంతంబును దెలిపెద నాలకింపుము.

నందిగ్రామంబును పురవరం బొండు గలదు. అందు కోమల వతియై నవయావ్వన యగు యొక వేశ్య గలదు. ఆమె లాలితా మూల్య దుకూలాంబరాదులతోడను, దాస దాసీ జనంబులతోడను, గోమహిషాదిక స్తోమములతోడను, కర్పూర మృగ మద గంధలేప నంబై మణి కాంచన విరాజమానంబగు గృహమందు నప్రమేయ ధన ధాన్యాదికములతో మృష్టాన్నభోజనంబు జేయుచు, పరిపూర్ణ భోగ భాగ్యములతో వెలయుచుండెను. ఆమె యనుదినము శివనామస్మరణ మును, శివార్చనలను జేయుచు, శివభక్తావళికి మ్రొక్కుచు, ధర్మశీల సత్యవచోరక్తిఁ గలిగి గుణవంతుడై యుండెను. తన నిఃపున ధనమిచ్చినను, నామె జారును, జలుగాకులను, మద్యపానీయాలను, గుణహీనులను స్వప్నమునందైనను తన ద్వారమును త్రొక్కనిచ్చె డిది గాదు.

ఆ కామిని వేషకతో నొక మర్కటమును, గుక్కుటమును దెంచుచుండెను. అవి యెప్పుడును ఆ యింతిమోల నాడుకొనుచుండె డివి. ఆమె యా వానరమునకు రుద్రాక్షహారము నొకదానిని కంఠ మునకుఁ గట్టి, కర్ణకుండలములను, చతుష్పాదములను రుద్రాక్షలతో నలంకరించి, కుక్కుటమునకు గూడ చూళికను గట్టెను. ఆమె అని శము యాపులతో దేవళమున కరిగి నాట్యమంటపమునందు నాట్య గీతములతో గొంత ప్రౌద్ధును గడపి క్రమ్రుర నిజగృహమున కరు దెంచుచుండును.

ఇవిధమున నవ్వారాంగనాకర్త మనేకవిధముల గ్రీడింపుచు నభీష్టభోగంబు లనుభవింపుచుండ, తొన్నిదినంబులకు భూతి త్రిపుండ రుద్రాక్షమాలి కాధారణుండును, జటిలుండును, ప్రకోష్టభాగ ప్రదీపిత మకణింకణుండును, మహాధనికుండును, శిశ్రవతుండును నగు పురుషుం డొండా వేశ్యాగృహమున కరుదెంచెను. అప్పుడా యంగన యాతని

అర్ఘ్యపాద్యాది సత్కారముల సంతృప్తిఁబరపి, సాదరముగ బీతమున గూర్చుండ నియమించి, సరసానులాపంబుల గొంత ప్రోద్దుఁ బుచ్చి, పిమ్మట పరిహాసము దోప,

వారకాంతః—ఆర్యా! మీరు శంకరవిభులు, భూహాలంకృత దేహులు, భద్రదక్షిణులు, మీరు నామాంకముగ ముంతేతిని గంకణముఁ ధరింప నేమికారణము?

పురుషుః—కలభాషిణీ! ఇయ్యది అనుపమరత్న సంయుత మన ర్ఘ్యమైనది. గావున దీని మూల్యమును జెప్పవలవిగాదు. మరియు నియ్యది శుభప్రదంబైనదగుటచే హస్తమాన ధరించుచుంటిని.

వారః—మహాశయా! యద్దానిని ధరింప నాకు అభిమతము గలదు. అయ్యది మీకు హరింబగునేని నా కొసంగుడు. లోక విఖ్యాతిమగునట్లు ధరించెదను.

పురుః—నబలా! నీకు వలయునేని సంతోషపూర్వకముగ దీనిని ధరింపుము. ఈ ధరపై వేషకకు వెలలేదు. దీనిని మచ్చికతో నీ కొసంగుచుంటిని. (అని బలుకుచు కంకణమును వేళ్ళ కంఠమున నలంకరించెను) కామినీ! ఈ కంకణమును నీవు గైకొనుచు నేనిచ్చట నుండవలసిన దినములసంఖ్య నుడువుము.

వారః—మహాత్మా! అర్కచంద్రాదులసాక్షిత నా దేహమును కాశ్వతముగ మీ యుధీనమును గావించుచుంటిని. మరియు నేను భవ దీయ సహభక్త్యచారిణి నై విహితక్రియలను వర్తితును. (అని యాలిని పాదములను జట్టును)

పురుః—ప్రేయసీ! నీ పలుకులకు నే నెంతయు ముదమందితేని. (ఒక మణిమయలింగము నామె చేతియందెడుచు) ఈ మహాలింగంబును అతి గోప్యముగ భద్రపరచుము. అయ్యది యెప్పుడు శిథిలమగునో నే నప్పుడు పాణములను విడుతును.

వేశ్య యద్దాని నందుకొని వేశిక భవనమునందు గుప్తబరచెను. అనంతరమున వారు దేవదర్శనమునుఁ గావించి, మృష్టాన్నపానముల బరితుప్తినొంది, కర్మల సువర్ణతల్పముల వారు పంచశరకేళిని సుఖముఁ జెంది పవ్వళించిరి.

ఈరీతిని వారు శయనించుచుండగ నా రేయియందు సహేతుకముగ అగ్నిజ్వాల ప్రజ్వలి మణిమయలింగమును గుప్తబరచిన భవనము దగ్గరుయ్యెను. అందు వేశ్య ప్రేమతో బెంచిన కుక్కుట మర్కటములు రెండును భస్మమయ్యెను. మహాలింగము శిథిలమయ్యెను. వేశ్య దాని నెల్ల గాంచి విశ్చేష్టిత యయ్యెను. అంత నా విటుడు తన మణిమయలింగము భిన్నమైనది గావున తానా క్షణమునందే యగ్ని ప్రవేశ మాచరింతుననియు, బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు విచ్చేసినను తన నియమమును దప్పించజాలరనియు బలుకఁజొచ్చెను.

ఇట్లు దృఢనిశ్చయముడై యున్న యాతని యభిప్రాయం బెరింగి ఆ వేశ్య బురిబాహ్య ప్రవేశంబున జితి గావించిన, నా విటుడు సూర్యోదయానంతరమునఁ గాల్యకరణీయంబులు నిర్వర్తించి, యచ్చటికిఁ జనుచు దెంచి శంకరపదధ్యానం బొనరింపుచుఁ బ్రజ్వలియగ్నికి బ్రదక్షిణ త్రయం బొనరించి, సకలజనులు కనుంగొనుచుండ నందు బ్రవేశించెను. అంత నవ్వసితయు నాతని మరణమునకు భాష్పపూరితలోచనమై నిర్వేదించి, నిర్మలమైన ధర్మంబు మనంబునఁదోప తాను నాతనితో సహగమనము జేయుదునని నిశ్చయించి, బంధుజనంబులను బంచి సంగతి సంతయు వారల కెరింగించి తా నగ్ని ప్రవేశ మొనరింతునని నుడివెను. అప్పుడు వారు “ఓ కామినీ! వారాంగన విటుని సొత్తగుట యెన్నటికిని దగదు. తోడి కులాంగనలగు నారీమణులు విన్నవవ్వదురు. పూర్వము మన పెద్దలు చెప్పినీతులను నీవు వివరేదా? చాలు చాలు! నీ చారిత్రము చాల యన్భుతముగ నున్నది. విటుని

మచ్చికజేసి వాని కతి మైత్రితో మెలంగి విత్తంబు నార్జించవలయును. లేనిచో ఘటికాసిద్ధియు, మంత్రసిద్ధియు మొదలగువాటితో సాధించవలయును. లేనిచో వీశాది వాద్యములతో మధురమైన నీ కంఠ స్వరమెత్తి విటహృదయుమును రంజింపజేసి, వానిని స్వాధీనపరచుకొని, ధనమును సంగ్రహించుకొనవలయును. అదియే వేశ్యాధర్మము. అంతియేకాని యొక విటునికై నీవు జీవితమును ధారపోయుట తగదు. గనుక నీ ప్రయత్నమునుండి విముక్తవుగమ్ము ” అని మందలించిరి. అప్పుడా కాంత “ బాంధవులారా ! ఈ తనువులు సిరిసంపదలు శాశ్వతములుగావు. కలలోనైనను బాంకుట తగదు. సత్యభాషణ మిహ పరసాఖ్యములకు సాధనమైనది. సత్యవాక్యము ధర్మములలో నెల్ల ఉత్తమమైనది. మరియు నయ్యది జయకరంబైనది. సత్యమువలన సర్వశుభములు సంఘటిల్లును. గావున జనులెన్నియూపదలు సంభవించినను సత్యమును విడువరాదు. గనుక రవి పశ్చిమమున నుపయించినను, గువలయబంధుడు మహాష్టగుణుడైనను, భువిపై దారక లుల్లసిల్లినను నేను ప్రవిమలంబైన సత్యోక్తిని విడువజాలను ” అని యిట్లు దృఢనిశ్చయంబుగాఁ బలికి, బాంధవజచుల నొడంబరచి, యవ్వారకామిని యీ ఊణమున మంగళస్నానముఁ గావించి, జాంబూనదాంబర యుగ్మధారణియై, హరిద్రాంజన సింధూరకాదులు ధరించి, పురంబునంగల కైవభక్తుల నెల్లరను రావించి, తన గృహంబునంగల ధన కవక వస్తు వాహనములను, అమూల్య కాంచన మణి మయాభరణములను, అనేక గో మహిష శిబికాసన శయ్యా ప్రముఖ సర్వవస్తువులను, వారలకు సమర్పించి పరమేశ్వరధ్యానంబు గావించుచు హుతాశనునకు ద్రివారముగా బ్రదక్షిణ సమస్కారంబు లాచరించి వీరకైవులకు బ్రణమిల్లి పౌరజానపదవర్గంబు లాచాలవృద్ధంబుగా నిరీక్షింపుచు ముకుళీకృత కరకమలయై దహనంబునఁ బ్రవేశించు సమ

యమున ధవళాంగుడును, శశాంకశేఖరుడును, భక్తతాణపారీణుఁ
డను నగు పరమశివుడు ఇంద్ర విరించ్యాదులు చుట్టును గొలువ
వృషభవాహనుడై భువి యంతయు వెలుంగుచుండ పార్వతీసమేతుడై
యరుదెంచి యా పాగాంగన కరంబును బట్టుకొనెను అంతట నా
వేశ్యాంగన ఫాలగోచనుడును, శశాంకాదిత్యకోటిప్రభుండును, దేవర్షి
స్థననీయ పాదకమలు డును, దేదీప్యమానాంగుడును, భావాతీతచరి
త్రుడును నగు శంకరునిగాంచి ప్రణామంబు గావించి చిత్రము రంజిల్లు
నట్లు నేల లొనర్చుచుండెను.

అంత నా పరమేశ్వరుడు “ఓ శామి! నీ ధర్మ నిర్మలజ్ఞానము
లను, సత్యమును, దృఢభక్తిని, సాష్టవశీలంబులను బరీక్షించుటకై
యేను విలురూపంబున నీ గృహమున కరుదెంచి, నీ భవనదహనంబును
మణిలింగభిక్షంబును గల్పించితిని. ఆయ్యది యంతయు నా యొక్క
మాయయే. నీయొక్క భక్తి శుద్ధిలకు, సత్సప్తతమనకును మెచ్చితిని.
గావున నీకు వలయునట్టి వరంబులను గోరుకొనుము” అని కరుణార్పి
భావమునఁ బలికెను. అప్పుడా వేశ్యాంగన “దేవా! నీయొక్క పాద
సేవదక్క త్రిశాంకాధిపత్యమైనను నాకు వలదు. గనుక నాకును,
నా బంధుమిత్రాదులకును గైవల్య మొసంగుము” అని ప్రార్థించెను.
అట్లు బలుకఁగనే యమృతహాతుడు కరుణించి దివ్యపుష్పకంబుపై
వారల నందిరిను నీజలోకమునకు గొనిపోయెను.

అని యితిహాసమునెల్ల భద్రసేనున కరింగించి పరాశరుడు
“నృపావతంసా! వేశ్యాగృహమున దగ్ధమై వచనమే నీ కుమారు
డై జన్మించెను. మరియు కుక్కుటము నీ ప్రధాని కుమారుడై
బుట్టెను. ఈ బాలకులు తమ పూర్వభవంబున రుద్రాక్షులను ఆభరణ
ముగ ధరించినకతంబున ఈశ్వరకృపచే వారికి ఈ జన్మంబున ఉత్తమ
కులోదయము గలిగెను” అని యివ్వధంబున దెలియఁబలికిన నన్ను
తోపమానములుగు పరాశరయహమునీంద్రుని నదనము లొకర్ణించి

సగతుష్టహృదయుండై భద్రసేనమహీనాథుఁడ మృహమునితో “ నీ ధర్మమువలన నా యజ్ఞానమెల్ల వశించి, ముక్తి లభించెను. నా మనంబును రంజింపఁజేయు నత్సంగతులనెల్లఁ దెలిపియుండిరి. మహాత్మా ! నా కుమారుని యాయుఃపటుతర కీర్తి ప్రతాపబలములను గూర్చియుఁ గూడ దెలుపఁగోరుచుంటిని ” అని యడిగిన యా మహీపాలునకు వసిష్ఠపౌత్రుఁడగు పరాశరుఁ డిట్లనియెను. “ భూనాథా ! విద్యమైన పలుకు వచ్చింపఁదగును. బలుకదగని పాకుఁ పలుకరాదు. అట్లు బలికినచో నెంతటి ధీరుఁడైనను సంతాపమందును గావున ఈ విషయమునందు నిక్కమాడఁజనదు. నిష్కపటంబగు మానసబలుతో నడిగితివి గావున నీ కుమారుని వార్తను యధాస్థితిని దెలియబరచెదను. నీ సుతునకు ద్వాదశశ్రావ్యుంబునకు ముందుగా నష్టమదిసంబున మరణము ప్రాప్తించును ” అని నిశ్చయముగ మాన్పించుఁడు బలికినంతనే అయ్యది కర్ణశూలమైనదోప నా జనపతి భీతాత్మకుఁడై శోకాకాంతుడగుచు వివశుం డయ్యెను. అంత నా మునీంద్రుఁడు అత్యంతకృపతో “ మహీపాలా ! నీవు భయముఁజెందవలదు. నాదు హితంబును వినము. నీవు యధావిధిని శ్రీ దుద్రదపంబును నిర్మలచిత్తుఁడవై నలుపుచుండుము. నీ సుతునకు దీర్ఘాయురారోగ్యములు తప్పక గలుగును ” అని చెప్పిన ఉత్సాహమునుఁ బొందినవాఁడై భద్రసేనుఁడు మునీంద్రునితో “ మునీంద్రా ! శ్రీ దుద్రదాధ్యాయజప మేరీతిని నొనర్చవలయును ? దైవ మెవ్వరు ? అయ్యది యెనున్న గలుగఁజోవు ఫల మెయ్యది ? దయతో సాకుఁ దెలుపఁ బ్రార్థించుచుంటిని ” అని యడిగెను.

5

రుద్రాధ్యాయ ప్రభావము

అసికాలంబున అదిదేవుడైన శంకరుఁడు తన రజోగుణమున ఛాతను నిర్మించెను. సృష్టికార్యంబెల్లఁ జేయుటకు నేదంబుల నొనంగి

వేదార్థసారమై యొసంగు రుద్రాధ్యాయ మిచ్చెను. అప్పు డమ్మహాధ్యాయమును బూర్వలైన భృగు మరీచి అతి ఆదిగాగల మహామనులు ప్రీతితో నద్దాసి నభ్యసించిరి. క్రమముగా నయ్యది భూలోకమానకు బుధులచే నగ్రహంబులైనను. వారి శిష్యులు సుతులు మొదలైన సంతానము ధర్మజైగల ప్రజలు. గురూధ్యాయులు పాఠము గావించి, దుదితోచ్చాటనదక్షిణై పుణ్యపరులై యుండగా నరికానానమెల్ల సూన్యమయ్యెను. యముడు దైవ్యమును బొందెను.

అంతట యముడు బ్రహ్మలోకమునకుఁ జని యా వనజభవునకు మ్రొక్కి దేవతలెల్ల వినచుండ “ఓ పద్మగర్భా! మానవులు రుద్రాధ్యాయనిరతులై విగతదోషులును, బన్ధిత చరిత్రులగుచు దీర్ఘాయువులై సుఖంబుగ నుండిరి. కడపట శంకరుని కరుణచే సాలోక్య సామోక్య సామీప్య సాయుజ్య ఖుక్తులను ముదముతో గాంతురు. అశ్శారణము వలన నా లోక మంతయు సూన్యమయ్యెను. కాంతి రహితమై కావబడుచుండెను. నిష్ప్రయోజనమగు నా లోకమందు నే నెల్లు విసేందును ? దీని కెద్దియైన నుపాయము నానతియ్య మరియు చింతింపుడు పత్రముల నెల్ల గట్టి చూలబడవైచెను. మద్భ్రష్టులు తమ తమ సదనములందు నిరుద్యోగులై కాలమును బుచ్చుచుండిరి. కృతఘ్నులును, సుకాపాయులును, కాంచన తస్కరులును, గృహదాహకులును, ధన్యహీనులును, పుష్పిణీగమనులును, విశ్వాసఘాతకులును, దుటిలవంచక ఖల్గకూరపాటకులును, వేదాన్న కన్యకా విక్రయకులును, పారిహర దోషులును, చాతకులును అత్యహంకారాత్ములైగా గల జనులు నోబ్బకొలది. నా పురమునకు వచ్చియుందురు. అట్టి పురమున కిప్పు డొక్కఁడైనను వచ్చుటలేదు. మహాత్మా ! నే నిప్పుడు చేయునదేము ? అనిచింతింప ముమునితో వనజభవుడు “ధర్మజా ! భూలోకమునందు మూఢాత్ములకు అశ్రద్ధ దుర్బుద్ధియు - నీ రెండు ముఢాదాములు వంశములనుండిచ్చును. మానవకోటిని చిత్తవిభ్రష్టులుగఁ

జేసి వరకస్థానమునకు బంపుచుండును. అప్పుడు నీ వరకస్థానము పూర్తియగును. గావున నీవు నిర్విచారుడవై భుజము ” అని జెప్పి బ్రహ్మ ఇననందనుని వీడ్కొలిపి అశ్రద్ధ దుర్బుద్ధుల, సిరువురను భూలోకమున కనిపెను.

గనుక యే కార్యమైనను అశ్రద్ధతో జేసిన ఆ కార్యము భంగమగును. జప తపః పూజాదులు, సకలధర్మచయములు శ్రద్ధతో నొనర్చినయెడ సత్ఫలంబు గలుగును. రుద్రాధ్యాపనమంతయు ముఖ్యమైనది. ఇదియే వరమతపము. మరియు సర్వసుఖాస్పదమైనది. ముక్తి సాధనమై బహు పాతికంబులను హరించును. రుద్రాధ్యాపనాయుండును, ఘటిహారుండును, సచ్చిదాకారుండును నగు శింకరుని నిత్యము నేవించుచు నాతని నామము పారాయణముఁ జేయుచు, రుద్రాభిషేకోదకము నిత్యము మాలిన్యము పోవుఁట్లు స్నానంబును చేయువానికి బూర్ణాయురారోగైశ్వర్యములు గలుగును. అసములును, శాంతి చూసగులును, అగమవేదములును, సంశ్రితవ్రతులును, ఘనతరంగగులైవనూక్తములను ఖండితముగ నెరింగిన సన్మునులు నిత్యము పరించినయెడల నీ కుమారునకు సర్వమంగళములు గలుగుచుండును.

ఇట్లు నియమించిన యమ్మహామునికి నమస్కరించి యమ్మహాకార్యం బంతయు తానే యుచ్చటనుండి నిర్వహింపునుని పరాశరుని భుద్రసేనుఁడు కోరెను భుద్రసేనుని ప్రార్థనల కియ్యకొని పరాశరుండు మునిసంఘంబులను బిల్వంబునది తానును వారలును గూడి, దురసప్రయుక్తకటికంబు నిల్పి, రుద్రాగనుంబున రాకుమారునకు రుద్రాక్షలింగధారకములను జేసి, పిమ్మట రుద్రాగమపారాయణమును రహస్యోపదేశములను జేసిరి.

ఇవిధంబున నారాజనందనుఁడు మహామునులచే అభిషేచనము గావింపఁబడుచుండెను. సప్తమదినంబున నెల్లరు కనుఁగొను

చుండ రాజకుమారుడు మూర్ఖాగతుడై మహామునిని దరశితుండు
గావున కొంత ప్రాద్దువకు లేచి వారలం గనుంగొని మహాత్ములారా !
నినాడు. దీర్ఘదృష్టుండును, భయానకంశును, దండహస్తుండును
నైన యొక్క మహాపురుషును వచ్చి పాశబద్ధుండేసి నన్ను గొని
పోవుచుండ, అంత నతిండును మహా బలపరాక్రమవంతులైన పురుషు
లచేత బద్ధుడై దూరంబుగా గొనిపోవఁజేయెను. నేనును భవత్కటాక్ష
ప్రభావంబున లబ్ధజీవుండనైతిని " అని విన్నవించిన ముదంబంది యిచ్చ
హామను లన్న రేగదనండనుని గటాక్షించి యనేక ఆశీర్వచనముల
నబిడందిందిరి. భూపాలుండును నిర్భగుండై యుండెను మరియు
ఆ రాజేంద్రుడు సంప్రవృత్తయ్యుండై శైవభక్తావళికి భూప్రాభవ
మొప్పునట్లు దక్షిణ తాంబూలములు హేమవాసరత్నాదు లొసంగి,
కాంధవ మిత్రాదులతో వ్రడసాహారంబులను భుజించి, యా స్థాన
మున కొలువుదీర్చి యుండెను.

అప్పుడు నచ్చరితుండును, వారిజగర్భనందనుండును, అచార్య
మహిమానుభావుండు నగు నారదుముని వీణను మీటుచు, భగవత్సంకీ
ర్తనము గావించుచు. నాట్యమాడుచు విచ్చేసెను. నరపాలుం డంత
టా మాని కెనురేసి స్వాగతమునిచ్చి, యర్ఘ్యపాద్యాది సత్కృతు
లొచ్చరించి, వినుల కాంచన వీరొపవిష్టునిగఁ జేసి, అంజలీబద్ధుడై
" మునిచంద్రా ! మీరు మహావిభావములు. మిత్రసమానులు, సర్వలోక
సంచారులు. పుణ్యమూర్తులు అమృతమైన వార్తలేమారసి చూచి
వచ్చితిరో మా కెరింగింపుడు " అని యుగ నారదుడు " భూపాలకా !
నీ యాశ్మజుని విగతప్రాణుని గావింపఁవలెంచి ధండధరుండు మృత్యు
వుడో జయదెంచియుండ, నా సయంబున శివుండు దెలిసి కోసాగ్ని
ప్రదీపుడై దన పుత్రుండగు వీరభద్రుని బంప, నాతంబు ప్రనుధగణ
యుక్తముగ శీఘ్ర మరుదెంచి గృతాంతునిఁబట్టి, యాక్షణంబుననే
పేడకేలఁ నంటగట్టి మాప్తినహతుల నొప్పించి యిష్టమూర్తిసభకు
రమ్మని నిశ్చంకుడై యిడ్చెను.

అప్పు డర్కసుతుని మేను గంపమునొండగా వీరభద్రునకు ప్రణామిల్లి “ శివకుమారా! నీ కింత ణోప మేటికి? నా తప్పుఁ సైచుము. నే నెంతయు కృతాపరాధుఁడను. ఈ నరేంద్రనందనుండు విగతజీవుండైన వాఁడు. గావున మృత్యుపహాయుఁడనై నిట కరుదెండుతిని. నీ నింటకు మించి జేసిన నేర మెద్ది మునులేను. నన్ను కరుణించి రక్షింపుము ” అని వేడిన రవి నందనుని గనుఁగొని హఠతనయుండు “ ఓయీ! ఈతఁడు మాన్యచరితుఁడు. ధరణిపై చిరకాలము జీవించి కీర్తిని బడయువలసిన వాఁడు. అట్టివానిని దృంప నీ కర్వంబగునే? నీకు సంశయమున్నచో చిత్రగుప్తుని రావించి వృత్తాంత మారయుము. నిక్కముగ నీతఁడు మాక్తాభిషేచనారాధుఁడై పదివేలయేండ్లు ధరపై జీవించును ” అని బలికినంతనే యముండు చిత్రగుప్తుని రావించి యుగ నాతఁడు “ ఈ రాజపుత్రున కాయము ద్వాదశవర్షములు మాత్రమే ” అని నుడివెను.

వీరభద్రుండు చిత్రగుప్తుని వచనంబుల నాకర్ణించి, కృతారతునిం గనుఁగొని “ ఈ రాజకుమారుండు వర్షాయుతప్రమాణజీవితుండు. నీ విందులకు సందేహింపవలదు. ఈ యుద్ధంబు నీ మనంబున దృఢంబుగా నిశ్చయించి క్రమ్యర దశ సహస్రవర్ష ప్రమాణజీవితునిగా లిఖంపుము ” అని యానతిచ్చి, త్రేయని యమ్మహాదేవుని వాక్యంబులకు వమ్మతించి మహాభీతుఁడై యా శమనుండు నరేంద్రనందనుని మృత్యు బంధమువలన వీరభద్రుని యాజ్ఞానుసారముగ లిఖంపఁజేసి తానును వీరభద్రునిచే బంధముక్తుఁడై మృత్యు కింకర సమేతంబుగా నిజలోకము వకుఁ జనియెను. నేను గూడ వృత్తాంతం బఁతముదెలిసి మీ సమీపంబునకరుదెంచితిని. కదనమునందు వైరివీరుల మగమునడంచి నీ సుతుండు రాజ్యము నెలుచు బదివేలేండ్లు వసించును ” అని జెప్పి నారదుండు చనియెను. నారదుని సింధుఁ డరిగిన తిదనంతరమున పరాశరాది మహర్షులు తమ తమ యాశ్రయము కుఁ జరిరి. కాశ్మీరనాథుండగు భద్రసేతుండు శ్రీ రుద్రాధ్యాయ సభావంబున సిర్భువకళ్యాణుండై నిజపుత్ర సమేతంబుగా రాజ్యభోగ మున నున్న భవించుచు సుఖంబుగనుండెను.

6

శ్రుతి పలము

శౌనకాదిమహామునులు మాతునితో “ భూతేశా ! భక్తిపరులకు భ్యాతిగల్గునట్లు కైవల్య మెట్లొడవును ? మహాపాతకనిమగ్నుల కేవిధముగ ముక్తిగలుగును ? నయ్యది నెరింగింపవేడెదము ” అని కోరిరి. అప్పుడు మాతాపౌరాణికుఁ డిట్లు బలికెను.

“ మహామునీర్దులారా ! వేదబాహ్యులకును, విద్యాధికులకును, బుద్ధిహీనులకును, పుణ్యులకును, శిష్టసేవ్యులైన శివకథాశ్రవణము ముక్తినింపగును. ఈ ధరణీతలంబున నరు లెవ్వరైన పరమేశ్వరుని చరితంబును భక్తిపూర్వకముగ సాదర మొదవున ట్లొలకించినవారు శ్రీ గృదతుల్యు లగుదురు. సంపూర్ణముగ శైవకథాశ్రవణం బొనరింప శక్తిలేనివారు ముహూర్తకాలమైనను వివరముగ వినవలయును. పరమ శివుని కథనమును వినిన మానవులకు సకలతీర్థములు, సమస్తయజ్ఞములు, వివిధదానములు, జపతపము లొనరించినఁ గలుగు సుకృతము శ్రుణుమాత్రములో నొదవును.

కలియుగమునందు వరులకు గణపములనడంచి కైవల్య మొనఁ గునట్టి ధర్మ మీశ్వర పురాణ తత్వశ్రవణంబునందు దక్క మరెందును లేదు. దీనుండైనను, బాలుండైనను, వయోవృద్ధుండైనను భవు పురాణజ్ఞానంబుగలవాడు సముచితబుద్ధిగలవాడై వర్ధిల్లును. దేహి ధారణులకు కానుభేనువైనట్టి శివపురాణంబును వచించు శిష్టజనులను సేచబుద్ధితో జల్కనగఁ జూచినవాడు నవశ్యముగ దుర్గతిని జెందును.

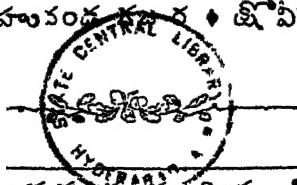
పురాణము సంపూర్ణము గాకుండునప్పు డయ్యది సాంగోపాంగ మహాసంతపరకు, పురాణయొక్కముగ వ్యాఘ్రాసనాసీనుడై యుండు కథకుండు తరుణుండైనను నాతనికి బహు వృద్ధులైనను గురుభక్తితో

నమస్కరింపవలెను. శిష్యకథ వినునప్పుడు శ్రద్ధలేవియెడల నయ్యని నిష్ఫలముగను, అంబరకేసుని కథ పూర్వ్యంబుగ పఠించునట్టి పుణ్యాత్ముని, హేమాంబర మణి భూషణ ధన తాంబూలములొసంగి వినువారు ధార్మికమతులై సత్కరింపవలయును. శిష్యుడేవ సత్పుణాశ్రమణావసరంబులందు జయ్యన జరువారికి సంపద్విశేషమగును.

ఉష్టివధారియై పురాణమువిన్న మానవుడు మరుజన్మంబున భల్లూకమై జన్మించును. తాంబూలము సేవించుచు ఆకర్ణించినయెడ శునకమై జన్మించును. ఉన్నతాసనముపై ఆసీనుడై విన్నయెడ వాయునమై బుట్టును. పవ్వళించి వినినయెడ కొండచిలువయై బుట్టును. కథాశ్రవణనమయమందు నీచపు బలుకులు బలికిన నప్పాపాత్ములకు గురుకళత్రగమనదోషము గలుగును. పౌరాణికుని నిందించినచో రావది గురునరకంబులందు దారుణమైన బాధల ననుభవించుచుండును.

చిత్తమును రంజించి జేసికొని శిష్యకథలను వినువారికి ధ్రువమైన బ్రహ్మపదమబ్బును, పౌరాణికునకు దుకూలవస్త్రంబు లర్పించిన ఘనండు, పరమపదమును గాంచును. ఘోరపాత్యల నాచరించిన పాపాత్ముడైనను పుణాశ్రవణమువలన నిర్మలమౌతు లక్షీ సుఖంబుల ననుభవించును.

శా. “ కైలాసాచలరాస భక్తజన ర + త్నాదీక్ష ఫాలాక్ష చం
ద్రాలంకారః + జోత్తమంగ ముని హృ + ద్రాడిఃరోలంబికా
తేలిహాన విభూషితాంగ విబుధా + శిస్తుత్య పాందాంబుజా
మూలప్రోజ్వల దాహుపండ శర + త్నోపిర సంహరకా. ”



శ్రీ రాజేశ్వరి ముద్రా యంత్రము ద్రింపఁబడియె. రాజమండ్రి.

పచన పురాణములు



రు-అ

శివపురాణం	5-0
.. చిన్నది	1-8
బ్రహ్మపురాణం	5-0
వామనపురాణం	5-0
విష్ణుపురాణం	5-0
ఋషవపురాణం	4-0
శివరహస్యఖండం	4-0
వైశాఖపురాణం	3-0
చెన్నఋషవపురాణము	2-0
బ్రహ్మోత్తరఖండం	2-0
కార్తికపురాణం	1-0
మార్కండేయపురాణం	1-8
అష్టాదశపురాణం	5-8
మాఘపురాణం	1-8
గరుడపురాణం	1-0
భగవద్గీత - బైబిలు - కొరాను	10-0
శ్రీ మదాంధ్రరామాయణం	10-0
గాంధీజీ అడుగు జాడల్లో	10-0
శివపురాణం (పద్యరూపం)	10-0
సానందోపాఖ్యానం ..	4-0
కాశీఖండం ..	2-0
హరవిలాసం ..	2-0
మార్కండేయపురాణం..	2-0
శివగీత	2-0



దొ రు కు చో టు

కాళహస్తి తమ్మారావు అండ్ నన్ను,

సంస్కృతాంధ్ర బుక్ డిపో, (స్టా 1882) రాజమండ్రి.

